

张晋弃武从文 吴镇宇演绎六个“爸爸”

大银幕中年“老男孩”正流行

最近的大银幕上，中年“老男孩”正当时！正在热映的电影《脱皮爸爸》中，吴镇宇一个人出演6个不同年龄段的人物，演技获观众认可；武打演员出身的张晋在正热映的好莱坞大片《环太平洋2》中奉献纯文戏表演。经验和阅历赋予了他们最好的能量，这些中年实力派要么坚守、要么尝新，不变的是依然魅力无限！

张晋：44岁武打演员 纯文戏演出一样夺眼球
从武术指导一步步靠实力走到台前，张晋一直给人是功夫巨星的形象。但近年来，已年届四十的他不再一味打打打，而是尝试诠释更多更为丰富的人物形象，且诠释更多更为细腻的内心情。

从《叶问3》里的张天志，到《一代宗师》的马三，张晋都演出了角色的丰富内心。正在热映的好莱坞大片《环太平洋2》中，他则转而挑战纯文戏演出。片中，张晋出演一位机甲基地的指挥官，面对恐怖巨大的怪兽来袭，他不是亲自上马，也没有亮出中国功夫，而是

坐镇后台指挥，有章有法、雷厉风行，虽然戏份不算很多，但表现令观众印象深刻。

不少演员一辈子都只拘泥于一类角色，人们的印象中，武打演员演文戏也比较尴尬。对此，张晋曾在接受采访时表示并不认同：“很多人觉得武行就只会打，不会演戏，或者说动作演员就应该拍一种类型的电影，我觉得有点奇怪，为什么文戏演员可以拍动作电影，但动作演员不能拍文戏呢？”

张晋透露，即便再身经百战的动作演员，完成电影里的打斗场面，所要经历的也远比人们想象的困难许多，拍文戏才算是一种休息。但他也强调，自己不会刻意为了拍文戏而拍文戏，必须剧本合适才会接。

此外，在刚刚公布的最新电影《九龙不败》里，张晋的角色也有所突破。片中，由他饰演的“九龙”一角被视作“警界狂人”，这个人物性格更特别，也给此次的武打动作提出更高要求，必须更加贴近角色性格。因此，张晋透露，这次会尝试一种灵动

好看、极具颠覆性的打斗方式，为观众带来一场更为惊险刺激的视听体验。

吴镇宇：57岁演六个“爸爸” 将演技炼到炉火纯青

正在上映的电影《脱皮爸爸》由吴镇宇、古天乐领衔主演，曾在《爸爸去哪儿》中萌翻观众的费曼在片中出演古天乐的儿童版，这也是他与父亲吴镇宇首次在电影中合作。

片中，57岁吴镇宇饰演的79岁痴呆老爸田一雄有一天突然开始了奇特的经历，在6天时间里重新回到了自己60岁、52岁、37岁、28岁、19岁的不同时期，正处在人生困境中的儿子田力行也因此重新参与了父亲的一辈子，并在其中审视自己的人生。有趣的是，在片中扮演吴镇宇儿子的竟然是古天乐！这对奇妙的父子组合，不仅在片中合力搞笑，甚至擦出温情走心的父子情，对观众来说颇具新鲜感。

戏中，吴镇宇要一个人饰演6个不同年龄段的



“爸爸”，19岁时的单纯、28岁时的热忱、37岁时花天酒地、再到60岁时的偏执暴躁、70岁时的痴呆老态，每个角色都惟妙惟肖，一人驾驭如此大年龄跨度的角色，使他的演技成为片中最大看点。

片中观众反响最大的一幕是一场吃饭戏，6个不同年龄段的吴镇宇同时出现，在对话中互相责难、互相体谅又互相检讨，吴镇宇鲜活地表现出每

一个年龄段所展现的不同特质，对此，有观众评价道：“6个吴镇宇一起吵架那场戏真是神来之笔，也幸亏是吴镇宇来演，才把这种层次感感和荒谬感演了出来。”

(据《广州日报》)

明星在线

忻钰坤：撕掉自己的标签



因此“烧脑”绝不是他仅仅的追求，他希望大家再在《爆裂无声》寻找《心迷宫》的影子。但他仍旧对罪案题材非常感兴趣，“所以下一部电影，风格可能会有所不同，但应该还是会罪案题材的。”(据《东方卫视》)

《环太平洋：雷霆再起》登顶北美周末票房榜

环球影业发行的科幻电影《环太平洋：雷霆再起》本周在北美上映，周末3天入账2800万美元，登上北美周末票房榜榜首。

制作成本高达1.5亿美元的《环太平洋：雷霆再起》是2013年的影片《环太平洋》的续集，由斯蒂文·S·迪索特执导，《环太平洋》导演、今年奥斯卡最佳导演得主吉列尔莫·德尔托罗担任共同制片人之一。影片由英国演员约翰·波耶加、好莱坞男星斯科特·伊斯特伍德等主演，中国女演员景甜也参加了演出。影片讲述了面对再次从海底冒出的更加凶猛的怪兽，人类研发出更先进的机甲战士奋起抵抗的故事。

据统计，《环太平洋：雷霆再起》在北美以外的电影市场表现更为强劲，票房已经突破1.22亿美元，全球票房总收入超过1.5亿美元。

已经实现北美周末票房“五连冠”的超级英雄电影《黑豹》在上映后的第六个周末失去榜首位置，以3天入账1665万美元在北美周末票房榜排名第二。

迄今，这部由迪士尼公司发行、漫威影业出品的电影在北美的票房总收入已经突破6.3亿美元，从而超越《复仇者联盟》成为北美票房史上收入最高的超级英雄类电影。目前，《黑豹》的全球票房总收入已超过12.3亿美元。

狮门影业和罗德赛德电影公司发行的《超乎想象》排名第三，周末3天入账1383万美元。派拉蒙影业发行的动画喜剧片《吉诺密欧与朱丽叶2：夏洛克·糯尔摩斯》和索尼兄弟影片公司发行的《古墓丽影：源起之战》分别第四和第五，周末3天分别入账1060万美元和1043万美元。

(新华社洛杉矶3月25日电)



林丹回应：有人在拖延时间 讨薪不成反成被告？

羽毛球奥运冠军林丹日前表示，之前欠他薪水的广州粤羽羽毛球俱乐部，不但没有按照广州市越秀区劳动仲裁委员会支持讨薪主张的仲裁裁决书赔偿他们应得的工资，还将林丹告上法庭。

林丹25日晚在今日头条头条接受采访时，回应了因讨薪反被广州粤羽起诉一事。他表示，自己一直按照双方的合同约定打比赛。广州粤羽与付迅(粤羽俱乐部运营负责人)多次说打款，但是到现在一分钱也没有拿到。

从去年5月公开讨薪，到今年2月得到广州市越秀区劳动仲裁委员会支持讨薪主张的仲裁裁决书，再到因讨薪反被广州粤羽起诉，林丹坦言，有人拖延时间，甚至为此而反诉他们。

去年5月，林丹发表了《关于粤羽俱乐部拖欠薪金的声明》，称该俱乐部拖欠包括他在内的7名本土球员薪金令人心寒。俱乐部方面回应称将尽快妥善解决此事。

去年羽超联赛开赛前，羽超联赛组委会责成广州粤羽俱乐部在2017年11月15日之前解决欠薪问题，否则将根据联赛纪律处罚规定的相关条款，给予取消其超联赛参赛资格的处罚。广州粤羽俱乐部虽通过努力，仍未能全部解决拖欠运动员薪资问题，遂被取消参加2017-2018赛季羽超联赛资格。这也是羽超联赛开始以来，组委会做出的最重的处罚。

今年2月，在得到广州市越秀区劳动仲裁委员会支持讨薪主张的仲裁裁决书之后，林丹原本以为经过大半年的努力，讨薪算是告一段落。但谁曾想反而被广州粤羽俱乐部告上了法庭。

“第一次当被告竟然是因为讨薪！比赛我们打了，薪水不付还要浪费诉讼资源。粤羽请尊重事实，别再给羽毛球运动抹黑。”林丹说。

在林丹等球员讨薪的同时，也有包括前女单名将王仪涵在内的多名羽毛球选手称在羽超被欠薪。近年来，羽超联赛一直在艰难维持，赞助商匮乏，俱乐部经营不职业，运动员维权意识也有待加强。林丹等球员的讨薪路目前看还远未结束，而羽超职业化改革更是任重道远。(新华社北京3月26日电)



里皮：向球迷道歉 中国足球全方位落后

中国队在26日的中国杯三、四名比赛中1:4负于捷克，以两战全负进1球丢10球的战绩结束了本次杯赛。中国队主教练里皮为球队的糟糕表现道歉，并直言中国足球全方位落后。

在当天的赛后新闻发布会上，里皮长时间发言。他不仅对中国杯和自己一年多以来的执教经历进行总结，也透露了球队未来的计划。

发布会一开始里皮就向球迷表达了歉意，“对不起中国球迷，我们丢了10球，这就是事实。两场比赛真实反映了中国足球和欧洲足球的差距。”

里皮补充道：“我所说的欧洲足球不仅仅是像西班牙、德国、法国这样的一流强队，也包括威尔士和捷克，我们在身体、技战术、比赛节奏、强度各个方面差距明显。这场与捷克的比赛我们不应该懊恼，这就是实力差距。与威尔士的比赛结束后我的确很生气，因为比赛中一些球员没有展现出严肃的态度和对胜利的渴望。本场比赛队员全力以赴不遗余力，前60分钟表现不

错，下半场对方派上主力，我们体力下降后实力就此消彼长。最后的结果也是实力差距。”

虽然中国杯的成绩不尽如人意，但里皮还是对自己接手中国队以来球队发生的变化表达了肯定。“大家不能认为中国足球请到了世界冠军教练就能用一年多的时间把与世界足球的差距弥补上，这是庞大的工程。我带队踢了6场预选赛，差1分错过了晋级世界杯的机会，球队在各方面都有提高和进步。球迷还是要给予国家队耐心和信心，中国足球运动提高不是一蹴而就，需要耐心和时间。我执教国家队以来，不断观看国内比赛，尽可能了解优秀球员，不仅仅是观看中超、还观看中甲、中乙甚至预备队，就是希望挖掘更多新人。”

“我执教之后就希望统筹各级国家队，目的就是追踪所有年轻球员，尽可能发现更多的年轻球员以打造一支强有力的队伍。未来我们会保留目前国家队的框架，补充年轻球员，随着年轻化与架构的更新换代，我们未来还是有竞争力

的。”他说。

此外里皮还透露了未来的热身计划，他表示球队将进入亚洲杯备战期，热身目标会转向亚洲球队。“亚洲杯之后我如果继续执教国足，肯定会为卡塔尔世界杯进行准备，到时候我们再根据情况选择对手。我一直说需要和强队热身，如果我们保持严肃认真的态度，高质量地完成比赛，就会认识到与强队的差距，就知道要追赶这些强队需要付出多少努力。我们在亚洲范围内已经更进一步，但仍需要成为亚洲一流强队。”

最后里皮再一次提到了球员的态度问题，他希望得到国家队征召的球员能够满怀荣誉感。他说：“我希望所有的球员来到国家队之后都抱着极大的自豪感和荣誉感，如果做不到就不招他们进入国家队，所有球员进入国家队都要全力以赴。”(新华社南宁3月26日电)

体育广角

白城玛丽亚妇产
医保 新农合在院报销
看妇科 治不孕 生孩子
新农合报销后
顺产仅需550元
☎6187999 白城火车站对面