清 祭 祀 明

本报讯(记者冯可欣)清明节,是我国的 传统节日, 也是历经千年最重要的祭祀节日, 现已被国家确定为法定节日, 更赋予这个传统 节日以新意。但清明节正值春季,天干物燥, 在市区内进行祭祀烧纸极易引发火灾事故,极 大地破坏了城市环境。为了维护好老城改造后 的新白城,市城管局专门对清明节期间(3月 30日至4月5日)的城市管理工作进行了专门 安排部署,倡导群众文明祭祀,让清明更

本版主编 武曼晖 编辑 王娅楠 孙泓轩

市城管局开启"白加黑""五加二"的工 作模式, 扎实开展不文明祭祀行为专项整治行 动,严格控防和治理焚烧现象。自3月30日开 始,这个局全员上岗,为期7天,采取定点、 定时、定责的方式,对126处路口严管死守, 出动车辆129台, 执法人员355人, 从晚18时 至24时进行看管执勤,对占道贩卖祭祀用品的 商贩坚决取缔, 对烧纸群众进行积极劝阻, 营 造整治高压态势, 做到发现一起清理一起。

据了解, 近两年由于相关部门的整治管 理,市区内的不文明祭祀现象现已得到有效控 制。环卫工人刘艳华说:"以前一到清明节的 时候工作量就会大大增多,这两年相关部门采 取了一系列措施进行了整治管理, 现在市区内 烧纸祭祀的行为减少了很多,环境卫生也得到 了明显的提升。"以前清明期间,市民大多选 择在十字路口烧纸祭祀, 焚烧过后, 路面将留 下黄色污渍,极大地影响了市容市貌。烧纸过 后留下的黄渍很难清理,要经历用水擦洗、高 压蒸汽、人工打磨等一系列措施才能使路面复 原,过程十分复杂。

为维护良好的市容环境, 相关部门希望广 大市民积极主动参与城市管理, 自觉遵守相关 法律法规,移风易俗,将烧纸祭祀转变为用鲜 花祭祀、网上祭祀、植树祭祀等方式去缅怀逝 去的亲人, 共同营造文明和谐的社会环境, 共 同建设美好家园。

洮南市确保2018年 实现脱贫摘帽目标

(上接一版)

强作风建设作为决胜脱贫攻坚的重要。问题,不断增强村级党组织的凝聚力 基础,引导各级扶贫干部在困难和压力 和战斗力。 面前敢于担当、善于作为。要求各级干 部要务实肯干、狠下绣花功夫,把工作 做得更细致、更扎实。

强党的建设作为决胜脱贫攻坚的坚强 保障,力促党建"主业"与脱贫攻坚 扶贫资金等贪腐问题,要快查快办、严肃 "主责"有机融合、互促共进。对全市 处理、绝不姑息,切实增强扶贫领域监督 倒排确定的软弱涣散村党组织,逐村 执纪问责效果。

研究制定整改方案,着力解决基层党 聚力改进作风抓脱贫。坚持把加 组织作用发挥不好、工作作风不实等

聚力强化考核助脱贫。坚持把严肃 考核问责作为决胜脱贫攻坚的有力举 措,促进各级干部履职尽责、各项工作高 聚力抓好党建促脱贫。坚持把加效推进。对扶贫工作落实不力、扶贫政 策落实不到位,以及侵占挪用、贪污冒领

正值清明时节,全国大部分地区天

朗气清,惠风和畅。有的人外出祭祀扫 墓;有的人踏青出游,不负春光,可谓庄 严与欢乐共生。缅怀祖先、崇尚自然的 清明文化,是中华文化中历久弥新、不 断传承发展的宝贵资源。在见贤思齐、 崇德向善、亲近自然、守护新生的文化 氛围中,不经意间,人们已经植下心中 的那一片绿。

这绿,是文化的绵长。秦代以来, 黄陵县祭拜轩辕黄帝,还是民间普通人 家训铸就了中国人的家国情怀。 信仰的清明文化在神州大地得到了较

清明:厚植心中一片绿

墓祭成为不可或缺的礼仪和民俗活 家的祭扫,均多了些文化气象。人们肃 国人与先人保持着和谐关系。在唐宋 歌、拜叩、敬天、拂面、舞蹈;百姓人家或 的郊野中荡秋千、放风筝、拔河、斗鸡、 时期,清明祭扫形成礼制。当今河清海 献芬芳花束,或植嫩绿柳条,或捧读先 戴柳、斗草、打球、吟诗等,唤回深藏于 人遗留的家书,聆听先辈慈音,追忆先 心的"诗和远方"。那些被外国人羡慕 肾旧影;有的人还会依孔子《论语》所谓 的家庭伦理、家国情怀,以及勤劳节俭、 传承的纽带。这些绿,同时也让中华 "祭如在"(指祭祀祖先就如同祖先在那 热爱乡土、长幼有序、明德向善、有敬有 文明的古老传统跟随时代变迁完成新 这绿,是文化的传承。如今,无论 体公祭,思故、念亲,温习祖上训示,如 清明节日的滋养中,化作中华民族薪火 绿,也是对世界和平、和睦、和谐的

里)之说,开展家庭追思、网上祭扫、集 畏、天人合一等根脉之思、文化认同,在 陈代谢。清明,中国人厚植心中一片 是河南新郑黄帝故里的拜祖大典、陕西 先人尚在面前。感抚育之恩,无数家风 相传的精神信仰和延绵不绝的文化力 美好祝愿。

这绿,是文化的律动。清明是远足 踏青的好时机。绿色是自然界中常见的 颜色,寓意清新、希望、和平。心中怀揣 一片绿,踏春归来满庭芳。有的人会到 诗中去踏青:"割股奉君尽丹心,但愿主 公常清明……臣在九泉心无愧,勤政清 明复清明",体会春秋名士介之推对官 员勤政清明的谆谆告诫;有的人会到画 里去踏青,在汴京郊外的茅舍、草桥、流 这绿,是文化的力量。清明时节, 水、老树、扁舟中,感悟宋代画家张择端 动。通过添土除草,打扫修理墓地,中 手恭拜,或诵《拜祖文》,或手持羽扇,踏 春光明媚,草木返青,人们在清新明丽 所绘《清明上河图》所展现的汴梁风物之

> 这些绿, 正在潜移默化地渗透到 每个中国人心中, 堪称中华民族精神



