



往事如烟

文课，写些别出心裁的文章，让老师审阅和指导。功夫不负有心人，自我感觉提高很快。校语文组办了一张油印的校刊《溪汇》，我成为了积极的投稿者，偶尔也有小文发表。

我越写越上瘾，不停地写，不停地投稿。除往《溪汇》投稿之外，还往《哲理木日报》和《草原》文学月刊投稿。暑假和农民一起劳动，在地头与他们闲谈时，围绕着粮食过关问题进行议论。有一天晚上，灵感闯入我的脑际，立即拿出笔来，在大哥抽完的烟盒上写了4句诗：“要想摘龙下海湾，要想打虎上深山。要想粮食早过关，快到农村把家安。”标题是《要想粮食早过关》，用一张作文纸写好后装进信封，贴上3分钱邮票，寄到哲理木日报社。做梦也没想到，两周后，这首诗竟然在副刊上发表了，并邮来3元钱稿费，轰动了整个学校。

这四句诗算是我写作路上的第一个加油站吧！考入内

作家讲座，我们必到。清楚地记得，像宋肖平老师讲《三月雪》，我们这两位忠实弟子就坐在最前排……

写作也有被困扰的时候。澎声起草一篇关于山村邮递员的文章《鸿雁雨中飞》，投到《青城文艺》后主编辑黎丹写了封退稿信，说：“构思很好，文笔也不错，只是缺乏些细节，改后再投。”冥思苦想好久，不果。有一天，我读作家趣事，玛雅可夫斯基写伤兵热爱他唯一的一条腿，写不出恰当比喻。夜里他想到热爱妻子，就像伤员热爱那唯一的一条腿一样。在这个比喻的启发下，我对澎声说：“山村邮递员途中遇大雨，他怕淋湿邮包，就把褂子脱下来，盖上邮包。你下面写，露出上身的白背心，胸前透出大红‘奖’字！”这个细节也能活了全篇，投去后，果真被《青城文艺》采用了。

时光荏苒，不觉到了退休年龄。我是学俄语的，有幸到莫斯科去当翻译，写了些反映俄罗斯生活的散文。乔澎

我与澎声的文学缘

□邢俭

蒙古师大之后，学校图书馆藏书几十万册，让我有机会尽情读书。国内先从茅盾、巴金的书读起。图书馆的目录索引，有的作家名可查，我一个作家一个作家地读……国外先从普希金、马雅可夫斯基、屠格涅夫的作品读起……边读边写，越写越想写，当然也有些小诗文在本区的盟市报上发表。后来，遇上了一位称心如意的创作伙伴乔澎声。1963年秋天的一个晚自习，我在校阅览室的长桌上起草散文《我的第一位老师》，坐在我身旁的乔澎声探过头来，说：“这篇文章加个小故事就更精彩了。”于是，我们成了文友。

为写作计，寒假我俩都不回家，搬进我们的小教室，早晨写完交换草稿修改，意见一致时，便投出去。那一个假期，我们发表了30多篇小文，稿费足够一学期的开销。除写作外，我们生活也丰富多彩，赶上市图书馆举办

声帮我在《乌海潮》等报刊上发表，遂又写起了文章。因为家里的生计和供一双儿女的读书，我仍到俄罗斯当翻译，和澎声失联多年。

2017年3月，《红山晚报》的文艺副刊举办茶坊闲话征文活动，我想起了乔澎声和那篇《蒙汉回三姊妹》，就写了《怦然心动的那一刻》，后来发表了，编辑李文宏来电话说：“能找到乔澎声。”告诉我电话号码后，我给乔澎声打了电话，他问哪位？我回答说：“我是老大！”他和老伴一下子怔住了……

这位从事写作几十年的专业作家，给我寄来了章回小说《阴阳街》，还写了一篇热情洋溢的信，并商定来年有机会来赤峰一聚。这该是多惬意的事。

一生中有一个或两个志趣相同的知心朋友，还不能欢悦一生吗！这深深情缘，是从心窝里用文字流淌出来的。



收藏幸福

□博露佳

渐渐地，日子一天天过去了；渐渐地，人们一岁岁变老了。

何谓幸福？每个人自有不同的思量 and 标准，虽然幸福的结局都是那样的皆大欢喜。幸福可以漾在脸上，幸福也可以写在心里，当幸福在阳光下熠熠生辉时，幸福是灼人的。

为什么幸福是灼人的，因为幸福是一种力量，是千锤百炼之后提升出来的一种力量。一种踏遍荆棘的勇气，一种翻越陡峭山崖的魄力，一种走过血雨腥风的从容，一种透折人生苦短的姿态。因此，幸福就像退潮的一刻，黄昏的一刻，在天地交汇中刻出美丽的宁静之弧，又在宁静中蕴含无数智慧的精灵。因此，幸福，其实是妙不可言的。

幸福的妙不可言在于幸福不是轻易得来的，就像从前一首歌所唱的“幸福不是毛毛雨，不会自己从天上掉下来”。任何美丽的鲜花都始于一颗被人忘却的种子，幸福是创造的过程，幸福是走过了一段漫长的征程。

有人说，幸福其实可以很简单，简单地喝一杯自己喜欢的饮料，穿一件自己喜欢的衣服，做一件自己喜欢的事，或者，喜欢一个陌生人，或者，对着镜子微微一笑……

这些浅浅的感觉，我更愿意称之为“开心”，因为它们只是瞬间展露的，或是此时彼刻的。而幸福，是有深度的，是由内而外的一种欢愉，是付出了耕耘的一种收获。

因此，幸福是不需要表白的，幸福更不是用来炫耀的，幸福是用来静谧感受的，就像欣赏宇宙星空一样，在沉默中享受它的博大精深。

幸福是伪装不出来的，幸福更不是攀比出来的，幸福是用来品尝的，就像面对一道诱人佳肴，10个人的味蕾会解出一百种不同的滋味。

幸福是要小心呵护的，幸福更是需要秘密收藏的，幸福就像世界上最香醇的泉水，唯有远离污染才能永葆清澈。

有人说，分享快乐，快乐就变成两份；分担痛苦，痛苦会减轻一半。快乐，其实也是一种开心的感觉，比起幸福的深厚，快乐就像鲜花上的露珠，阳光普照的时候，露珠就会消失……而幸福，则是那颗在泥土中不断舞蹈的种子，它的美妙的肢体暗藏在一份冷静的喜悦中。

看到鲜花，人们知道这个世界上存在着美好的事物，有些人可以从心里深深地感知，有些人可以在梦中暗暗地向往，有些人只能从眼角偷偷地窥视，也有些人，连偷窥的勇气都无以产生……

曾经，每个人的心中都有一个幸福的蓝图，有些人可以在有生之年闻到花香采到甜蜜，有些人只在生命的终点站被鲜花簇拥，还有一些人，只能是那么孤孤单单地无声地告别尘世。

有一天，如果你觉得自己很幸福，请把幸福收藏起来吧！这个世界上还有很多很多人，他们没有机会播下一颗种子，也没有时间等到花开的一刻，他们需要更多的是被人分担而不是为人分享。

千江有水千江月，万里无云万里天。幸福，应该是你心中的一份禅意，悄悄地收藏起来，在静默无语中相伴一生的花样美丽。

驿路随笔

初

“告诉你一个秘密吧。”晓丹说。

“什么秘密？”

“呃，算了，还是不说了。”晓丹卖关子，没有说下去。

接下来一阵寂静。

这是一个被风吹过的夏季，我和晓丹漫步在高中母校的竹林小道上。风阵阵吹来，吹动密密匝匝的竹叶，学校里异常宁静，我们的脚步富有节奏地在石板路上轻踏出回忆的乐章。

晓丹突然又问我：“你初恋发生在什么时候？”

我知道了，晓丹要告诉我的秘密肯定跟她的初恋有关，而且跟母校有关！我一阵惊讶，但没有表现出来。说实话，读高中时，晓丹是一个极其平凡的女生，即便她现在看起来美丽动人。

我知道，如果我不如实回答她的问题，我也甭想知道她的秘密。

我说：“我的初恋嘛，跟乔有关。知道乔吗？那个坐在我后桌的男生，高高瘦瘦的。”

“知道，当然知道，当时他还是我们班的篮球主力呢。我当时就看出你们的关系不一般了。现在你们还联系吗？”

“不联系了，前年春节同学聚会时见过一次，没什么感觉了。哈哈，不说了，说你们吧，说你们的初恋，也是在高中吗？”到了套出她秘密的时候了，并且似乎她也有吐为快的欲望。

“嗯，是在高中，在我们要高考的那个学期。”

“跟谁？我们班的？”

“不知道他是谁。”

“说半天，你在耍我。”

“没有，我说是真的。”

“那是怎么回事？不知道是谁，还叫初恋吗？”

“你别急，听我慢慢说。”晓丹说。

“上高中那会儿，我比较孤僻，喜欢独来独往。我很自卑，因为我不漂亮，所以我把所有的心思都放在了学业上。我喜欢一个人到这片竹林里看书，看累了，就在这片竹林里到处走走。我敢说，当时我们班的男同学都没有把我放在眼里，有些男生可能都叫不出我的名字。直到有一天，我发现，原来事情并非我想的那样。你看——”

晓丹把我拉到一簇竹前，指着一棵竹子齐眉高的地方让我看。这时，我才发现那个地方竟然刻着“我爱张晓丹”5个字。5个歪歪扭扭的字，在时间和风雨的侵蚀中显得有点斑驳不清，不仔细辨认还真看不出来。

当我的思绪飘回到那个年代时，晓丹继续说：“你知道吗？我从来不敢将这个秘密告诉别人。我一直在猜测这个男生会是谁，可是一直没猜到。也许，他跟我一样，是一个内向的人，不敢把心里所想的事告诉别人，只好把它刻在了竹子上。你说那个男生会是谁呢？我真的很想知道。”

晓丹把我拉到一张石凳上坐下。她则坐在我旁边，仰着头，一脸的陶醉。我突然想起一句话：自信的女孩是最美丽的。我打量着晓丹的侧面，看见了阳光下她脸上细细的绒毛。其实她本来就是一个挺美丽的姑娘，只不过在读高中时，她太沉默寡言，并且太不注重服装的搭配。

我愣了很长的时间才回过神来。我说：“我当时忙着高考，怎么会注意到是谁呢？”我终究没有告诉她，那5个字是我和另一个女生刻上去的。

那是高中的最后一个愚人节，我们知道她经常在这里看书，就跟另一个女生想了这个馊主意来愚弄她。但由于那时快高考了，我们在把真相告诉她之前就把这件事淡忘了。

我们万万没有想到的是，这5个字竟绽放了一个女孩子内心最珍贵的美丽。

小小小说

宝鼎现

厉害了，我的国

□张作英

磅礴之气，惹泪双眼，中华诗卷，观丽景、豪情满腔，功业千秋人震撼。路港网、赞桥隧高铁，天眼星空密探。钻井釜，蓝鲸2号，5G环球惊艳。

世界瞩目潮头站，大国风、环宇圆点。丝路建、五藏共利，屈指夸中国贡献。绿色梦、讲中国故事，生态文明典范。御外虏，聚焦打仗，武猛三军亮剑。

宗旨不忘初心，撸起袖子加油干。看资源重组，革鼎除疾断腕。历五载、育生机现，伟大出实践。共信念、心系家国，盛世神州巨变。



春天的约会

胡学军 摄

艳阳高照，冰雪消融，大地又回归初春的景色。清明时节，一队队红领巾、中学生、机关干部等各界群众来到陵园，为革命烈士扫墓祭奠。纷纷表示，继承先烈遗志，努力奋斗，实现中国梦。

陵园，位于小城西郊，园内长满了树。入园两侧是垂榆，苍松掩映入园的路，并簇拥着园中心顶天立地的纪念碑。纪念碑上雕刻着毛泽东手书体的“革命烈士永垂不朽”8个红色大字。远眺，那白色的碑，红色的字，青色的松，在蓝天下浑然一体。纪念碑显得更加庄严、肃穆、雄伟。高大的纪念碑后面是烈士墓，两旁是成排的柳树。去年秋季，新修建了一座一人多高的墓基，烈士墓已迁入新址。

在明媚春光里，我拾级而上，徜徉墓基瞻仰那斜卧着的一块块黑色闪光的墓碑。每块墓碑上雕刻着烈士的名字、籍贯、部队等，虽然很少的文字，但一个醒目的名字，就是一个梦。如一朵浪花，不停地拍打着我的心头，掀起层层波澜。仁立在墓碑前，追寻烈士的梦，令人肃然起敬。

烈士王一川，为民族独立的梦而捐躯。他读书、生活的年代，正赶上国家沦陷为日本帝国主义的殖民地半殖民地。在日本鬼子的铁蹄蹂躏下，深感中华民族遭受的苦难。高小毕业，考入齐齐哈尔省立师范，后就读武汉高师，积极宣传和组织抗日。1935年受组织派遣，以东北

民族武装自立委员会东北分会特派员的身份，只身回东北筹建分会，组织武装力量，开展抗日斗争。1936年夏，在转战黑龙江肇源县靠山屯时，不幸被捕，敌人将他解往白城，后在白城遇害。

烈士宝剑，为国家解放的梦而牺牲。他是骑兵旅十九团二连副指导员，团结同志，作战勇敢。特别感动人的是，为不影响部队训练作战，新婚第三天，就返回部队。部队路过家门时，团领导准3天假，为了作战，他没有进家门。在赴安广剿匪中，一马当先，冲入敌群，左砍又杀，毙敌数人。因后续部队没能及时跟上，不幸中弹壮烈牺牲。当时的安广县委、县政府召开了党政军及各界群众数千人的追悼大会。

烈士刘晓军，为社会稳定的梦而献身。他于1982年毕业于吉林省警察学校，后成为大安市公安局刑侦大队一名侦察员。他时刻把稳定社会，保卫改革牢记心上，在抓捕罪犯中勇往直前。1984年3月，在执行抓捕逃犯任务中，只身与罪犯英勇搏斗，头部受重伤，入院治疗无效，于1988年3月与世长辞。

还有，从众多烈士的籍贯看，几十位精英为了追求梦想，从四川、贵州、青海、江苏、湖南、湖北等十几个省区汇聚一起，在抗美援朝战场上，年仅二十几岁就献出了宝贵的生命。而后，长眠在这里。

陵园春梦

□陈双全

对象

□翟文汇

小侄女不知为啥哭，我懒得理她，坐在一边微信聊天。

老妈走过来：“你听不到宝宝哭吗？聊得这么欢，你是不是谈对象了？”

正在哭着的小侄女突然插嘴了：“奶奶，一看就知道叔叔没有谈对象。”

老妈：“小丫头，你懂什么啊。”

小侄女：“看到女孩子哭你不知道哄，他能有对象吗？”

微语堂



烈士的梦，就是为了民族、为了国家、为了和平安定，随时随地抛弃爱情、抛弃年轻的生命。他们之所为，恰如文天祥说的那样：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。他们的英名，留在陵园，留在这片土地，留在共和国的史册上。

离开陵园，我望着辽阔复苏的大地而沉思：人生之梦，就如春天撒在大地上的一粒种子，胚胎生根发芽，经过风沙摔打，暴雨袭击，茁壮成长，结成硕果。个人梦与国家梦是连在一起的，年轻人朝气蓬勃，大有作为，党和国家寄予殷切期望，只要我们继承先烈遗志，在不同战线、不同岗位上，扎实工作，奋力拼搏，伟大的中国梦就一定会成为现实。