



四月,我和税宣相约

□李国义

四月,和煦的春风,拂润了大地的容颜;温暖的阳光,明媚了一树的花开。四月,全国税收宣传月,你是我身边最美的风景;满园芳菲的税宣中,我张开薄如蝶翼的翅膀,肆意地翩跹起舞。

飞向广场,我和税宣相约。宽广的广场上,“税收促进发展,发展改善民生”“税收带来城市美”等标语在飞舞的彩旗上飘扬,锣鼓喧天,人声鼎沸,热闹的场面吸引了南来北往的行人。身披绶带的志愿者们,满面春风地散放着税收宣传资料;身穿蔚蓝色制服的税务工作者,热情洋溢地宣讲着最新的惠民税收优惠政策。提高依法诚信纳税意识,构建和谐税收的观念,就是这样潜移默化地滋润了我我的心间。

飞进学校,我和税宣相约。宽敞明亮的课堂上,满面春光的学生们正在聚

精会神地听讲,税务工作者便成了他们的“启蒙导师”。从税收的产生,到税收的发展;从税收的概念,到税收的作用;从税收调节经济,到税收为国家筹集财政收入,到支援国家重点建设,祖国的教育卫生事业、铁路建设、三峡工程、航空科技发展、国防建设以及正在热映的《厉害了,我的国》中播出的中国车、中国路、中国桥等等,样样离不开税收的强大支撑。同学们听得津津有味,税收的朦胧意识就这样在孩子们心中萌芽、生根、开花。

飞往乡村,我和税宣相约。“流动税宣车”穿行于热闹的集市,穿走于偏僻的乡村,“税收取之于民,用之于民,造福于民”的声音不时在人群中响起而沸腾,“履行法律义务,依法诚信纳税”的声音不时响彻于春意盎然的田野。田埂上,税务人员和农民朋友谈起

了农产品涉税的征免政策,税收如何促进“三农”发展。农家小店中,税务人员向个体商户讲解起月收入起征点的界限。一村村,一户户,税宣活动的春潮在希望的田野上激荡。

飞入企业,我和税宣相约。宽敞的会议室里,税务人员和企业老总、财务人员、员工代表聚集一堂,谈笑风生。税务人员就如何“优化纳税服务,规范税收执法”、如何“发挥税收职能作用,促进经济发展方式转变”,正在广泛征求企业的意见。企业人员畅所欲言,纷纷把自己的看法与期盼真心倾吐。活跃而友好的氛围彰显了税收征纳环境的改善,这是心与心的沟通,这是征纳之间架设起的一道和谐的桥梁。

飞到闹市,我和税宣相约。“优化税收营商环境,助力经济高质量发展”的主题在这里传播,百米长卷签名活动

在这里进行。人群中,他们既有头发斑白的老人,也有放学路过的中小学生;既有各级领导干部,也有普通群众。税收人员与群众进行着税收知识互动,认真解答群众的问题。异常活跃的签名活动,让税收意识深入人心。鲜红的百米长卷,让税收连接你我他。

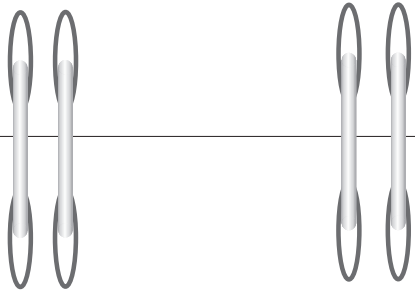
飞临书展,我和税宣相约。在书画长廊上,“依法征收,千秋国脉千秋福;照章缴纳,一份税金一份情”“为国聚财,两袖清风心似镜;为民收税,一腔热血气如虹”等书画作品引得人潮涌动。一条条对联,一幅幅书法,一张张图画,都是对税收宣传的浓墨重彩,翰墨飘香凝结着浓浓征纳情。

飞抵媒体,我和税宣相约。如今,新媒体的迅速发展,为税收宣传形式和手法带来前所未有的多样化。在报刊、广播、网络、微信、微博上,一段段税宣新闻、一篇篇税宣征文、一条条税宣短信、一场场税宣晚会,都在红红火火、大张旗鼓地宣传着税收,导引着税收走进社会,走进千家万户,走进人们的心中。

四月,税收宣传月,我和你约定的滚滚春潮,让大江南北,长城内外,处处荡漾着春天的气息。

四月,税收宣传月,所有的约会都和你有关,你是我的人间四月天。

寸草心



起风了,春风在瞬间刮起。

就在这春风里,阳光广场西侧一驾校的练车场上,史“教头”带着数位中老年妇女学员们,劈风斩沙的苦练车技。此组初来的学员见面,大家都很惊讶,40岁算年轻,50多岁占多数,整个一中老年妇女学车班呀!

其实,本地驾校的教练,通过学员相传,普遍具有嗓门高、性子急的特点。正是畏于此风,很多学员,在报名时都会极力寻个有耐心的教练,而史“教头”,也就成了最佳人选。

也许,大家早有耳闻“老女新手”的驾车之道。所以,就不难体会教中老年妇女开车的难度之大。史“教头”是学员私下给起的,主要是他不仅教得好,更是具有“大将”之风,极有耐心,从不呵斥人。尤其,面对一坐到驾驶位上,手握方向盘,双眼直勾勾,分不清东西左右的大姐级学员们,简直就成了耐心十足的幼稚园老师。好在大姐级学员们也很是谦虚,每每将教练的指示落实到相反的结果时,都会连连自责。但,下次风格依旧,着实难为了史“教头”。

□薄秀芳

教头

数小时下来,学员们逐一不间断地人为紧急刹车,令车里陪练的学员纷纷感觉不适而逃离,宁可在车外的风沙中站着。而坐在副驾驶座位上的史“教头”依旧声不急、面不更的细心指正,在史“教头”循循善诱的教学中,在大姐级学员们的“咬牙切齿”苦学中,学习成果逐渐显现。其实,到了这一步,学员之间可以相互照看练车了。教练完全可以寻个避风的地方,捧着茶杯喝水去,但史“教头”不在车里指挥,也会在车外跟着车走,纠正学员不易被发觉的小毛病,一天下来,不知得走多少里路。这一步步,都走在了学员的心坎上,变成大家精进学习的动力。史“教头”常挂在嘴上的话是:学习时别着急,慢慢学,记住我教的每个重点,认真练习。考试时,别紧张,按我教的做,保证过。这句朴实的话,加上史“教头”细致的教学方式,每个学员都庆幸遇到了好老师。虽然,史“教头”所教的学员都是大龄者,但每隔一段时间,就会传来史“教头”前期学员集体考过的好消息。随后,就会有些学员,顶着花白的头发,高兴得如孩子般到练车场与史“教头”分享胜利的喜悦。那一幕幕令人备受感染和鼓舞的温馨场面,绝对是练车中最美的瞬间。

也许,这些大姐级学员们的学车过程会很漫长,但由于史“教头”的负责与宽容,学员们都对学习充满信心。

一位56岁总是左右不分、有过两次半途而废学车经历的老大姐,心怀感恩地说,史“教头”教得太好了!他是我学车过程中遇到的最有素质、最有责任心的教练,我相信这次不会半途而废,一定能把“票”拿下来。大家都被她的话语所感染,鼓掌认同。随后,她说,下期我姐就报名来跟史“教头”学车……场面瞬间安静了,大家都不出声,转头望向在车里认真执教的史“教头”,学员们都觉得史“教头”太不容易了!但,如果没有史“教头”这样的教练,又有多少人只能望车“兴叹”呢!在当今的年代,能被学员发自内心的地称为“教头”的教练,也是一种荣誉吧!

博客视野

泛舟查干湖

□许品臣

平湖浩淼水天连,
翠柳堤边入客船。
细浪逐舟泛波去,
丹青醉赏不思还。

农民的诗

□布日古德

农民的诗
比诗人的诗丰富多彩
所有的意象都在垄上
春天,冬麦最先泛绿
村庄前面的小河
鸭子、鹅保持自己的风格
万景万物,独立成篇

农民的诗
没有化肥和添加剂
用了甜蜜素的香瓜
是村委会村支书、村主任的主意
比如王老倔子家的梨树、海棠树
比如刘大巴掌家的花腰子肥猪
散养的小笨鸡

农民的诗
格调高昂
农民的泔水缸装不了口语
三句式
几句话
经典,精炼到没有赘字的程度

农民的诗
色香味俱全
立体感,维度也好
分行的与不分行的
标点准确,不敢有错别字

农民的诗
大地是出版社
秋天审读后
在小城市、大城市发行

农民的诗
带着泥土,有五谷的味道
农民的诗
一年一本
五千年,香火不断



我的故乡在东北,美丽富饶的兴隆山小镇,位于松辽平原西部,科尔沁大草原东陲。因为得天独厚的地理优势,这里静卧着著名的新石器文化遗址敖包山,绵延着闻名遐迩的万亩蒙古黄榆林,矗立着全国最大的风力发电场。

每年农历三月到八月间,故乡的田间陌野便会到处盛开着不可计数的美丽山花,姹紫嫣红,姿态万千,置身馥郁芬芳的花海,令人神清气爽,流连忘返。于是,采山花、掬榆钱儿、挖野菜,便成了故乡的孩子们课余饭后最最喜欢和热衷的几大乐事。

平生见过的第一朵山花,是百合。

那是一个晴朗的夏日,在去外婆家的乡间小路上,伴着此起彼伏的吆喝声,天性顽劣的九哥甩着响鞭、打着唢呐、唱着小曲儿,将枣红马赶得飞快。随着马车毫无节奏和规律的颠簸,年幼的我紧紧偎在母亲怀里,屁股颠得生疼,大气也不敢出,只看见一棵棵高大的白杨树如哨兵般站得笔直向马车后方列队飞驰远去。

不知过了多久,一个剧烈的颠簸把已经恢恢欲睡的我从昏昏沉沉中震醒。朦胧中睁开眼,母亲也在打瞌睡,九哥亦安静得出奇,许是累了,不再唱歌,只间或摇两下鞭子,任由马儿漫步缓行。

我困意全无,索性望向远处的田野,用童稚的目光探寻这个全新而陌生的世界:依旧是无边无际的四野葱茏,绿草如茵,各种野花竞相开放。遥相呼应的土丘旁,随处可见小小的洞穴,精巧而神秘,眼前突然飞奔而过的田鼠,让我又惊又喜,不禁瞪大了眼睛,向母亲怀里缩了又缩。远处,偶尔闪过一条蜿蜒的河流,泛着金亮亮的光,缓缓流淌,不时有鱼儿跃出水面。一切的一切,是那样的静谧、祥和、无忧无虑,仿佛一幅清雅的水彩画,欣欣然,飘着青草和野花的淡淡清香,在风中沉醉……

蓦地,我的视野里闪出了一点金黄,由远及近,在微风中摇曳,于春意盎然的青草地上,流金溢彩,明艳动人。

“九哥,那是啥?”我像发现了新大陆一般,兴奋地叫嚷着,小手指向那点金黄。

“百合!那是百合!”刚刚还无精打采的九哥,突然就莫名地兴奋起来,喝住马,跳下车飞奔而去。

眨眼间,一朵硕大的金花已经举到了我的面前,衬着少年那满脸的自豪和欣喜。我小心翼翼地接过了这个和我手掌一般大小的奇物:这是个美丽而圣洁的生灵,橙红的花色,金光闪闪,花被反卷,露出奇特的紫色斑点,丝丝蕊款款探出,暗香浮动,沁人心脾。

“这么好看,是真花吗?”虽然已经握在手,但那细腻而厚重的质地、那超凡脱俗的美仍使我疑心它的真伪。

“当然是真的!不信我吃给你看!”就这样,还没等我反应过来,那朵美丽的、硕大的金色百合,已经成为了九哥口中的美食。

望着面露洋洋得意之色的九哥,望着他一脸的坏笑,我愕然,瞬间无语,转而哇哇大哭。余下的行程,任凭九哥使出浑身解数,我始终一言不发,更不见一丝笑容。

时至今日,那金色的百合,我竟再也未曾见过一朵。每次想起,总是历历在目,在我幼年懵懂的记忆中,如梦似幻,切近而遥远。光阴流转,30多年过去了,每每忆起幼年山野中邂逅的那朵金色

百合花,心中都难免涌上无限惋惜和惆怅,都会为造物主的吝啬而唏嘘不已。然而,相对于金百合的珍稀难得来说,另一种生灵的无处不在则显出大自然母亲的无限慷慨。

阳春三月的故乡,到处是挎着小竹筐上山挖野菜的孩童。这时节,最惹人眼的莫过于漫山遍野、明艳照人的蒲公英了。

它是初春里的勇士,所向披靡,无所畏惧。当春寒料峭、冰雪初融、万物沉睡之时,它就已经在向阳的暖坡上探出活泼可爱的小脑袋了。它快乐地如春天歌唱,尽情地如大地舞蹈,为早春的原野添一抹喜人的新绿。即使被勤劳的小儿女铲去茎叶带回家中,被巧手的母亲几经清水淘沥端上餐桌,依然春意盈盈,生机无限,成为艰苦岁月中不可或缺的佳肴美味和深情慰藉。

每次上山挖野菜,妹妹都极不情愿地带上我。虽然小我两岁,但她的个头儿早已和我比肩高,且事事要强,不甘人后。从小就弱不禁风的我,除去读书看报,对任何事情都提不起兴趣。伙伴们游戏组队比赛时,我总是被剩下的那个,哪一队都不愿意要我,什么都玩儿不好,上场就输。

“妈,别让你大闺女跟我上山啦!她老找不着菜,走得又慢,我还得看着她,怕她走丢喽……”妹妹总是这样抱怨着,然而最后,她还是不忍

待到山花烂漫时

□贾继实

心,会黑着脸叫上那个早已挎起小筐静静等在身后的小小笨笨的姐姐。

天性稚拙的我,做事效率一直不高,对读书以外的事情向来不甚热衷,但每次挖野菜,我都会执拗地央求妹妹带上我,即使总是收获甚微。除去想帮终日劳作的母亲分担一些活计外,更大的原因,便是喜欢去拥抱那无边无际的田野,呼吸那清新的带着泥土馨香的山野空气,欣赏那阡陌纵横悄然盛开的无名小花,尤其是质朴端庄但魅力无限的蒲公英。

然而我最喜欢的,还是飞燕草。

那年暑假,一个雨后初晴的日子,闲来无事,便和同学们相邀去西山的密林中采蘑菇。经过漫长的跋涉之后,早已没有了出发时的激情,我拖着沉重的脚步,漫无目的地搜寻,所获寥寥,恨不能一屁股坐在地上,化作一朵大蘑菇,在林中安享余生。

这是一片茂密的树林,高大的白杨参天耸立,枝叶葳蕤,在风中沙沙作响,仿佛在讲述着那古老的敕包传说。林中落叶满地,杂草丛生,格桑花、山韭、打碗花、老鸱芥、马蹄莲……无数野花点缀其间,色彩斑斓,千姿百态。忽然,在那树影斑驳的林间草地上,我看到了一簇蓝色的美丽山花,是那种深沉的紫蓝色,带着一丝忧郁,透着一丝神秘,万绿丛中,傲然挺立却毫无违和感。在那根细长但并不纤弱的花茎上,错落有致地上下排列着十几朵造型别致的小花,在微



风中轻飞曼舞,惹人喜爱,仿佛从九天之上飘落人间的俏丽仙女,又恰如从童话王国里翩然飞来的聪慧信使,我按照自己的逻辑给它们取了名字——小燕子儿。

那天最大的收获,不是筐里寥若晨星的几个大蘑菇,而是手中那束生机勃勃的小燕子儿。我一路飞奔回家,把它们拿给园中劳作的母亲看,母亲停下手中的活计,抬头瞥了一眼:“嗯,好看。”然后又低头忙着锄草了。我怅然,扭头回转身,在院子角落的竹筐里寻了个“草原白”的瓶子,灌满水,将那束花插好,摆到了窗台上。

傍晚,父亲下班回来,刚走到门口,就发现了窗台上那群振翅欲飞的“小燕子”。

“呀!哪儿来的花?这么好看!”

“是我从敖包山上采回来的!”我迫不及待地赶紧报告。

“来,爸给你变个戏法。”父亲把那束花从水瓶中取出来,一只一只地往下扯“小燕子”的尾巴。

“哎……哎……我的花儿……”声音里带着哭腔,我的眼圈儿都红了。

父亲神秘地笑了,“别急别急,慢慢儿看。”

只见他把一只只扯下来的“小燕子”尾巴首尾相接地连缀起来,眨眼间,就串成了一条精美的蓝花手链,漂亮极了!

父亲轻轻地为我戴上手链,笑着问我:“好看不?”

“好看!真好看!”我小心翼翼地抬腕细观,心里宛如蜜罐一样甜。恍惚中,感觉自己仿佛变成了童话故事里美丽的公主,幸福得忘乎所以。

多年以后,我才知道那束花的名子,这藏着无数憧憬和梦幻的美丽花朵——飞燕草,它温暖了我迷茫而又青涩的年少时光。岁月静好,少女情怀总是诗,是那群翩翩起舞的飞燕,让这首诗充满了迷人的色彩和无尽的暖意……

“暮烟千嶂,处处闻渔唱”,弹指一挥间,离开故乡多年。当年在山林田野间奔跑欢笑的懵懂孩童、幼时玩伴,如今,早已散落天涯,娉婷遥望。我们,或如轻灵蒲公英,植根于故乡广阔无边的山野,质朴坚韧、生机勃勃;或如敏巧飞燕,展翅于长城内外的悠悠蓝天之上,歌声清脆、舞姿曼妙;或如美丽百合,绽放于大江南北的繁华都市之中,光彩夺目、风华绝代。唯有故乡的漫野山花,依然在绵绵细雨、柔柔清风中悄然吐蕊,轻声吟唱:愿你出走半生,归来仍是少年。

“莫说天无涯,海无岸,纵然归程须万载,今日归来不晚。”故乡,我魂牵梦萦的故乡!星移斗转,往事如风,无数个异乡漂泊的日子里,竟未曾有一刻将你忘却,不能忘,不敢忘,亦不忍忘。繁华三千,皆如过眼云烟,唯有乡愁,无尽无休。你早已幻化成沧海巫山的执念,镜湖水波的柔情。烟波江上,偶或望疾风吹帆,日暮千里;洛城春夜,也曾问寒沙新雁,可有来书?近乡情怯时,总忆开轩把酒,柳暗花明。遍野的山花烂漫,总是记忆中最美的风景,在似水流年中深情守望,明媚了一段天涯孤旅,润湿了一双赤子明眸,如影随形。

绿野飞花