

《庆余年》正在热拍

陈道明新角色演“随性”帝王

春节期间，一则随性弹钢琴并笑“怼”冯小刚的视频，让人们对作品很少的陈道明充满期盼。近日，由腾讯影业与新丽电视联合摄制，天津深蓝影视传媒、阅文集团等机构共同打造的古代传奇剧《庆余年》首度曝光剧照，其中陈道明的新角色也渐露端倪。备受期待的一众主演造型和在剧中的状态也首次呈现出来，而在原著小说中的长公主、五竹等经典角色也在此次剧照中揭开了神秘的面纱。

电视剧《庆余年》改编自网络文学白金作家猫腻的同名小说，陈道明饰演的庆帝此次也终于露出了庐山真面目，剧照中他身穿宽松的白袍，腿上盖着红色毯子，半躺在卧榻之上看着手中的书卷，几缕发丝垂落下来，随性慵懒。此次陈

道明饰演的庆帝，从形象上看，区别于其以往所饰演的帝王形象，他不再是高高在上、霸气威严的皇上，而是很人性化、接地气的状态。

在此次曝光的剧照中，首度揭开了长公主的扮演者——李小冉，此前其出演的剧作多以民国剧和现代都市剧为主，尤以温婉娴静的气质、端庄大方的民国旗袍女子以及表面成熟知性、内心果敢坚毅的现代女性角色令人印象深刻。此次李小冉饰演的长公主在原著中可以说是集美貌智慧与疯狂狠辣于一身，并且极善伪装，是范闲的“千面敌手”，人物的多变性



图为陈道明饰演的庆帝半躺看书，慵懒随性。

以及角色的复杂性既让她充满魅力，同时又对演员的演技充满考验。

据悉，《庆余年》正在贵州都匀热拍中，此后还将转战横店等地进行拍摄。

(据《大连晚报》)

《中国蓝盔》首部维和题材电影摄制完成

八一电影制片厂相关负责人4月23日介绍，八一厂创作拍摄的大型故事片《中国蓝盔》已摄制完成。这是我国第一部讲述维和部队官兵在海外执行维和任务中发生感人故事的影片，近期将与观众见面。

自1992年以来，中国军队累计派出维和官兵30000余人，他们牢记使命、顽强拼搏，出色完成了各项任务，以自己的实际行动彰显了中国“爱和平、负责任”大国风范，赢得国际社会的高度称赞。

八一厂把创作拍摄反映维和部队官兵的电影《中国蓝盔》，作为创作生产的一项重要任务来抓，选派曾执导过《百团大战》《勇士》《弹道无痕》等影片的宁海强担任导演，组成强有力的拍摄制作团队。

为了拍好《中国蓝盔》，宁海强倾注了大量心血，多次带领编剧、演员等影片主创到维和部队体验生活，从官兵身上挖掘鲜活素材、寻找感人故事、发现生动语言、丰富影片内容。为了突出真实效果，在演员阵容中，除了“军旅硬汉”徐洪浩、一龙、王刚、姜山外，还选用了美国、法国、乌克兰等国的演员，他们坚持同战士一起苦练军事技能，努力适应角色需要。

著名演员彭凌说：“通过拍摄《中国蓝盔》这部影片，我强烈感受到中国维和官兵在硝烟战火中所面临的巨大风险和他們所表现出来的坚毅品质，这对我的一生都有很大影响。”

《中国蓝盔》摄制组辗转新疆、广西和非洲等地进行实景拍摄，得到相关方面的指导帮助和部队的积极配合。该片制作完成后，八一厂组织导演宁海强等主创人员到陆军、空军和武警等所属基层部队开展巡映活动，虚心听取官兵们的意见建议。

据介绍，近年来，八一厂还先后创作拍摄了大型纪录片《中国维和行动》和电视剧《维和步兵营》等维和题材作品，深受观众喜爱。

(新华社北京4月23日电)

濮存昕再演话剧《洋麻将》



由濮存昕、龚丽君主演的话剧《洋麻将》4月23日晚起再次登上首都剧场舞台。这部美国普利策戏剧奖获奖作品上世纪80年代开创了北京人艺“两个人的话剧”先河，曾由于是之、朱琳两位表演艺术家演绎。

《洋麻将》是美国作家唐纳德·柯培恩的成名作，创造了在百老汇上演516场的戏剧奇观，1978年夺得了美国普利策戏剧奖。该剧讲述两位历尽人生坎坷，被社会、家人遗弃的孤寡老人在一家养老院内玩纸牌排遣郁闷的故事，揭示了功利社会中人与人之间的淡漠关系。

1985年，北京人艺导演夏淳将《洋麻将》第一次搬上中国舞台，于是之、朱琳的演绎让该剧成为北京人艺国外经典剧目之一。2014年，北京人艺重排该剧，由唐烨导演，濮存昕和龚丽君主演。

对于前辈的演出，濮存昕说，《洋

麻将》在当年轰动一时，甚至由于观众太多，最终从小剧场转移到了大剧场演出，“各个方面而言，这都是一部开创性的作品”。

导演唐烨说，老板的演出突出了剧作的悲剧性——两个人都想一辈子自己做主，证明自己，却一辈子都没做到，成为一场命运的玩笑；新版则在结尾与布景方面做出了调整，让两个人的命运有所转机与希望，“更有温度”。

(新华社北京4月23日电)

明星在线

NBA任命张墾驹为NBA中国首席执行官

NBA主席亚当·萧华4月23日宣布，任命有着超过20年体育和娱乐行业管理经验的张墾驹为NBA中国首席执行官。他将于2018年6月1日在北京上任，全面负责NBA在中国的篮球及业务拓展工作。

“张墾驹在媒体和体育行业都拥有着丰富的经验，同时，他有着杰出的领导和管理才能，这让他成为NBA中国领导者的理想人选。”萧华表示，“篮球运动在中国蓬勃发展，NBA期待未来可以继续与姚明及CBA紧密合作，全方位地进一步提高篮球运动的普及和参与程度。”

“我很荣幸可以在这个激动人心的时间加入NBA和充满天赋的中国团队。”张墾驹表示，“NBA在中国一直积极与球迷交流互动，发展篮球运动，联盟在这方面做了非常出色的工作。我期待与所有的中国合作伙伴一道，将NBA的发展推向新高峰，为大家带来全新的项目和活动，当然最重要的是，让更多男女青少年参与到篮球运动中来。”

(新华社北京4月23日电)



国际泳联花样游泳世界系列赛中国站暨全国花样游泳冠军赛4月22日晚在北京落幕。今年初刚搭档的石浩玒/张依瑶作为唯一一对参加国际赛的选手，在没有竞争的情况下获得混合双人自由自选和技术自选两枚金牌。

不过，中国花样队教练王芳表示，混双项目在中国开展得较晚，且对运动员个人修养要求比较高，中国队从去年才第一次参加这个项目的世锦赛比拼，要达到高水平，还需要一定时日。

此次在国家奥林匹克中心英东游泳馆进行的比赛中，混双项目显得格外“冷清”。全国冠军赛只有石浩玒/张依瑶和湖北队的顾顺诚/姜昱彤参赛，世界系列赛中则只有石浩玒/张依瑶代表中国队，其他国家和地区选手没有参赛。

石浩玒此前曾经和盛姝雯搭档参加去年的世锦赛，是第一位参加世锦赛花样游泳比赛的中国男子运动员。由于国内男子花游选手稀缺，石浩玒在系列赛上备受关注。

王芳介绍说：“目前国内只有两支专业队在练习混双，但业余体校里已经逐渐有小男孩在参与了。有些省队在寻找苗子，但正式招进体校的不多。混双项目我们开展得相对晚，大家在接受上需要一点时间，国际泳联力争在2024年奥运会上增加混双这个项目，这对于我们推动和开展男子花游会有很大促进作用。”她表示，人们对男子花游从观念上接受比较难，多数人认为花游是女孩子的项目，有男孩子进入以后，人们需要一段时间接受，混双这个项目也需要更多推广，经过熟悉以后，大家会发现其实男孩子练这个项目是很好的，事实上花游项目非常阳刚。

“花样游泳和过去不一样了，现在再去看十几年前的录像会觉得特别柔美，但现今的花样游泳其实非常阳刚，需要力量和速度。男选手加入以后更能体现

力量和爆发力，花游的风格也会继续改变。”她说。

“而且花游是全身协调性运动，能够让人身材匀称，肌肉发达，对男孩子来说其实是很好的，还能接触到舞蹈，在水里跳舞比在陆地上跳舞要更有挑战性。”王芳说。

混双项目在2015年喀山世锦赛才被列为正式比赛项目，和国外的混双选手相比，中国的花游男选手年龄偏低，石浩玒16岁，而今年才进入湖北队的顾顺诚只有11岁，一股混双都是男子力量大，在水下进行托举动作，女选手当“花尖”，而顾顺诚却恰恰相反，他比队友姜昱彤身材要矮小，所以他当“花尖”被托举。

花游可以很阳刚 中国混双路还长

——访中国花游教练王芳

新华社记者 李嘉 周欣

“石浩玒性格活泼，场上能放得开，舞蹈感觉很好，但他确实年轻了一点，技术上不稳定，长大一点动作会越来越漂亮。”她说。

王芳介绍，虽然国内民间一些俱乐部里已经有男孩子在接触花游，但并没有成年男性运动员的加入，而国外的混双选手则有很多老将。

王芳说：“国外的混双选手多是老将，成熟而有艺术表现力，而现在国内我们看到的都是男孩子，没有男人的魅力。其实混双对于技术并没有很高的要求，相对而言更需要来自于选手自身的内在修养和沉淀。这需要多方面的长时间积累，不是只在泳池里就能练出来。”

在2015年夺得世锦赛历史上首枚花游混双项目

总冠军，郭艾伦的「成人礼」

新华社记者 王浩宇

王治郅、姚明、易建联、周琦……CBA历史上每一个新科冠军的诞生，往往伴随着一个天才的蜕变。辽宁队坎坷23年终于圆梦总冠军，24岁的郭艾伦也终于兑现了自己的天赋。

喜爱郭艾伦的球迷，都爱叫他“大侄子”，一方面是因为他和辽宁队主帅郭士强的叔侄关系，另一方面则是对于郭少，你时而会因为他的一次亮眼突破，惊呼其天赋异禀，时而又会因他的一时任性，感叹其少不经事。在“天使”和“魔鬼”之间不断切换，郭少在众人眼中，就像一个还没长大的孩子。

夺冠后的更衣室里，郭艾伦安静地坐在那里，用毛巾擦拭着脸颊上的泪痕。当央视的摄像机镜头对着他时，这个平时酷爱搞笑耍宝的年轻人，像孩子一样哭出了声，面对话筒泣不成声。

常规的夺冠感言，一般都会有一连串的致谢，但擦干眼泪后，郭艾伦说他只想说说自己的经历，一些真实的东西。“没想过真的能走到今天，这一路上特别不容易。我最近这几天从来没睡好觉，总决赛对身体和精神折磨非常大，整个系列赛我睡不着的时间特别多。我现在体会到，当你成为冠军的时候，这个艰辛程度和常规赛或者其他比赛比起来，是两种篮球。怪不得大家这么想拿，原来这么不容易。”

过去3个赛季，郭艾伦和辽宁队都承受着不小的压力。2014-2015赛季，辽宁队总决赛不敌北京队；之后的2015-2016赛季，他们又被黑马四川队在总决赛斩于马下，期间郭艾伦还和队友卷入了与球迷的“斗殴门”。作为队中的明星球员，在辽篮坎坷的追梦路上，郭艾伦自然要承担更多的责难。

“我天天被人质疑，没人说我好，我的球队也总是被质疑，我也不知道为什么。我觉得我一直在忍，终于忍到了今天，拿到了全运会冠军，拿到了CBA总冠军，我不知道大家还能对我说什么。”

总决赛期间，郭艾伦最常挂在嘴边的就是“保持平常心”。对于状态总是不太稳定的他来说，平常心要比得分难多了。总决赛第二场，郭艾伦状态糟糕，全场仅得到4分，但回到主场后，他在辽宁拿到赛点的关键之战中独得26分，一扫颓势。更让辽宁球迷欣喜的是，他们在郭少身上看到了男人该有的担当。那场第四节最后两分钟，正是因为他的连续失误让广厦队将差距从10分迫近至3分，但随后他靠一己之力连得6分，填上了自己挖的坑，也将辽宁送到了离冠军宝座一步之遥的地方。如今终于捧得总冠军，郭少一吐心中闷气，更重要的是在球场上证明了自己真的成熟了。

“好好打，不要再丢了。”半决赛辽宁淘汰广东后，国家队的大哥哥易建联把郭艾伦拉到身边，留下了这句话。一个“再”字，写满了郭艾伦成长路上的荆棘。夺得CBA总冠军并不是这条路的终点，郭艾伦依旧年轻，还有更高的台阶等待他去跨越。

名将轶闻

白城玛丽亚妇产

医保 新农合在院报销

看妇科 治不孕 生孩子

新农合报销后 顺产仅需550元

☎6187999 📍白城火车站对面