



丹青妙笔绘芳华

——记大安市王令美术书法艺术中心校校长王令

□本报记者 李彤君/文 刘冠男/摄

人生的路千万条,真正属于自己的,可能只有一条。创业的路无数条,可任何一条创业的路,都注定布满了艰辛和跋涉。

摆在80后王令面前的路,原本轻松而惬意,可一心想返回家乡的他,还是放弃省城优越而有前景的工作,回到家乡大安,以一己之长,实现真正属于自己的梦想,把光和热捧给家乡的孩子们,丰满了他们美术技艺,赢得了家乡父老乡亲的认可。

小荷才露尖尖角

1989年,王令出生在大安市红岗子乡它拉红屯,他的小学、初中都在农村就读,广阔的土地给了其别具一格观察“美”的眼睛。王令从小就喜欢画画,成了校内外远近闻名的“小画家”。

有人说搞艺术需要天分,也有人说具有天分而不勤奋,一样一事无成。王令对美术的热爱既带有天分,又肯于勤奋努力,并勇于追求。2005年,王令以优异成绩考入原白城艺术高中,经过3年的美术学习,2008年,王令顺利地考入吉林艺术学院美术教育专业。在大学期间,王令担任班长,积极参加和组织院系各项活动,到处都能看到他忙碌的身影,听到他爽朗的笑声。在大学的4年,王令两次获得全国CCTV电视大奖赛吉林赛区青年组书法一等奖和美术一等奖,3次获得校级奖学金。

屡获大奖的王令在同学中小有名气,有人说,王令一定会成为一名画家。王令笑而不答,在王令的心中,成名成家,绝不是一个艺术工作者最终的追求,作品的提升和社会价值才是他真正的追求。

王令的父母在家务农,供他上学已经用尽全力,王令不想因为自己的热爱和追求增加父母的经济压力。他一边努力学习,一边利用课余时间去做兼职老师。大学三年级的时候,王令带着自己的作品去长春一所艺术学校应聘,被聘为该校书法和美术的兼职教师,一干就是一年。

大学四年级下学期,王令经同学介绍与一位刚刚起步的私立美术学校的校长相识了。当时,这所私立学校刚刚成立,很多硬件条件都还没配备齐,创业初期的不容易可想而知,可王令毅然放弃之前的学校,过来与这位校长一起创业,这一干就是3年。

有人不理解,王令应聘的学校,工资高、待遇好,新的学校刚刚起步,各方面都不如之前的学校,王令图的是什么?在王令的心中,作为一名学生还是以学业为重,赚钱是次要的,能通过劳动的付出学到更多新的东西,提升自己,对今后的发展更重要。在这所全新的学校里,王令主动肩负起学校的日常运营工作,从招生到教学他都尽力而为,担负起主要工作,使这所学校趋向完善,生源不断扩大。大学毕业后的王令就这样留在了长春。

这件事在当时,无论是王令的家人,还是村里的人都为他高兴,觉得他多年苦心追求美术终于学有所成,留在了省城工作。

少年心事当拿云

2014年,原本在长春工作得如鱼得水的王令,回到大安市参加亲戚的婚礼,碰到亲戚的一个孩子在美术学习班学习了两年多,可绘画技能却毫无起色。

这个孩子的画作让王令很是惊讶,经过两年学习,效果却赶不上他在长春学习两周绘画的学生。王令在参加完亲戚的婚礼后,没有马上返回长春,而是深入了解大安市的美术学习班的教学情况。他发现大安的美术教育还停留在传统的教育模式上,教学进度慢、针对性差,不能让孩子们产生浓厚的兴趣。回想自己艰难的求学路,看着孩子们对美术的渴望和不懈追求,而效果不明显时,王令萌生了回到家乡大安创办美术学校的想法。

当王令提出离职回乡创业时,他所在的美术学校校领导极力挽留他,可王令毅然决然踏上了回乡的路。王令的做法,又一次换来了同学的不理解。放着省城不待回到县级市,这种选择是不是错了?

开弓没有回头箭。王令回到大安,摆在他面前的创业之路却异常艰辛。他回乡创业之初父母是不支持的,毕竟他在长春有相对稳定的收入和非常好的前景,可最后,理解他的父母还是倾其所有,多方筹措,先后为王令投入了20多万元创业资金,支持王令在大安市创办美术书法艺术中心。王令办学一路波折曲折,支撑他走下去的,与父母的全力以赴不无关系。王令说:“父母在家庭条件不好的情况下,能给我拿出那么多钱支持我,不管多难,我都没有理由放弃,不但要坚持,还一定要做好。”

带着重重压力,在2015年2月末,王令的美术书法艺术中心正式开始招生。一个月过去了,只招来一名学生,虽然不断有人到校咨询,可一看王令是个年轻的老师,学校又刚开办不久,都带着迟疑的目光离开了。即便是招来一名学生,王令也毫不气馁,认真备课、教学。王令就从这一名学生开始,打开了大安美术教育的大门,把他从长春带回来的全新理念和教学模式付诸于课堂。

办学第一个星期,学生的学习效果非常明显,学生家长主动帮助学校招生、介绍学生。就这样,王令的学校在开办一年中,学生从一名到10多名,虽然赔钱,但王令心里始终充满希望。

亲戚朋友都劝他放弃吧,这样下去肯定越赔越多。但王令骨子里有着乡村孩子的坚韧和执着,坚决不放弃。

宝剑锋从磨砺出

王令大学时学的专业是中国画、写意人物画,他创作的风景、人物画两次被学院收藏。娴熟的绘画技法让王令注定成为这个行业的佼佼者,带着从长春汲取的办学理念,王令没有败下阵来。

学生的成绩才是最好的招生广告。王令的美术书法艺术中心从最初的一名学生发展到100多名,在大安,王令打出了属于自己的品牌。

2016年,王令开办了分校,分校面积160平方米,位于长虹小学正对面。新教室的高额租金和装修费用让王令又一次陷入困境,但他没有害怕,因为他坚信父老乡亲对他教学方式、方法的认可。

2017年,分校学生突破200人,加上主校的100多人,学校突破了办学极限。他想学生多了,教学质量不能降低,反而要越来越好。为此,王令每天备课至凌晨。王令知道,只有把课程做成精品,学生才会真正有所收获。

王令非常爱惜人才,为了极具美术天赋的孩子们,他放弃了经济利益。王莫非、刘子轩、于钦怡、邱婉君等同学具有美术天赋,学习成绩非常优秀,但是这些孩子的家庭条件不好。王令免除了他们的培训费用,还免费提供绘画材料。5000元的费用就这样用于这些与王令原本素不相识的孩子身上,王令没觉得吃亏,能通过自己的力量,让贫困孩子去追求自己喜欢的美术,这不是用金钱来衡量的。

梅花香自苦寒来

在王令办学初期,也是最艰难的时候,有一位学生家长是自闭症儿童学校的老师。通过这位老师,让王令了解到自闭症的孩子也需要美术,通过画画能够打开他们的心房。从那时开始,王令每个月为自闭症儿童学校的孩子们购买儿童画的涂鸦画册,亲自送到他们手中。看着孩子们开心的笑容,王令知道自己的付出是



图为王令为学生们创造良好的学习环境。



图为王令在耐心地教学生们书写楷书。



图为王令学生的作品。

值得的。

2018年4月2日是世界自闭症儿童关爱日,王令和同事们策划了一节免费的公开课,真正身体力行地让孩子们感受美术的美好与温度。

心中有爱的王令,事业之所以取得这样的成功,也缘于他对爱情的选择……王令创业最艰难的时候,也是办学的第二年,王令遇到了他人生中最重要的人,也就是他现在的爱人阮美玲。

有人说,阮美玲是个傻瓜,怎么能相中不留长春回大安的穷小子?阮美玲总是淡淡一笑。从王令身上,她看到了术业精专、肯于吃苦、勇于挑战的诸多优点。正是带着这样深刻的印象,阮美玲给予了王令莫大的理解和支持,感情上一路相随、事业上共同进步,两个年轻人勇敢地走到了一起。

“我爱人跟着我,真的吃了很多苦,但我们从来不觉得累,最值得我们骄傲的是,靠着自己的双手和实力去开创属于自己的新生活,一切都是值得的。”王令说。

因为阮美玲的出现,原本王令一个人的事业变成了两个人的事业。原来,来自长春市的“90后”阮美玲毕业于吉林艺术学院,是美术教育专业的高才生。也是美术专业毕业,业务上是王令的好助手,办学上是王令的好参谋。这样一来,办学路上,果然事半功倍,两个兴趣相投、性格互补的年轻人也成了事业上的好伙伴,终于实现了王令心中一直渴望的“前店后家”的创业梦想。

阮美玲的父母起初不看好王令,毕竟当时办学的王令没有稳定的工作和收入,也没有房子。阮美玲把王令的为人和办学情况讲给父母听,最终说服父母,毅然从长春来到陌生的大安市同王令一起创业。

阮美玲曾说过一句让王令铭记一辈子的话:“我来大安就是要帮助你实现你的梦想。”听了这句话,王令当时就感动得落下泪来,为了所爱人的付出与接纳,王令负重前行,信心倍增。

嫩江湾畔,春意盎然,王令美术书法艺术中心的一群年轻教师,在王令的带领下,正迈着轻快的脚步,传递美丽,传播美好,也将爱洒向这座充满生机和活力的新兴城市!

一个拾荒老人的情怀

□李梦瑶

拾荒者,特别是一些老年拾荒者,相对比较一般生活不太富裕,闲暇日子里,拾些纸箱、塑料瓶等,积攒起来卖给废品收购站换回点零钱,贴补生活之用。可她不是这样,她与老伴的退休金加起来近5000元,子女又有可心的工作,生活上根本不“啃老”,而且子女还经常购买些东西孝敬他们。可她为啥要拾荒呢?用她自己的话说,劳动一辈子,闲不住。她就是原白城市袜子厂退休工人——姜玉珍。

拾荒老人乐于助人

姜玉珍老人今年74岁,个子不高,有时推着自行车,有时背个大兜子,沿路边溜达时碰到木方、铁线、整块砖等,她都弯腰拾起来。姜玉珍老人住在市郊平房区,院内比较宽敞,拾回来的物品都分类堆放。东邻西舍谁家盖大棚、搭豆角架等,临时缺些铁线、铁管啥的,都可以到她家去找,且分文不收。邻居老张家搭火炕急需100多块砖,因买砖路途较远,运费又贵,用量不大不太好买,急得老张团团转时,忽然想到了姜玉珍。100多块砖也有几大摞,每块重量按5斤算,得六七百斤,老人可老张开口说明来意后,姜玉珍老人二话没说就满足了他的要求,老张感动得直掏钱,被老人拒绝。

拾到重金也不动心

去年秋天,在市区明珠花园附近,老人拾到一个皮包,里面有8000多元现金、6张银行卡,8000多元可不是不小的意外之财,得走多少路,翻动多少垃圾箱,拾多少废品,才能卖这些钱。可姜玉珍老人想到的是丢失者着急的心情,马上按包里的名片号

码拨通了电话……邻居知道后曾劝老人,找什么失主,把钱一留,东西一扔,多省心,可姜玉珍老人笑着摇摇头。失主是个包工头,找回自己的皮包后,从此杳无音信,邻居们知道后十分气愤。姜玉珍老人虽然也有些感触,但她还是笑着说,拾金不昧是中国人的传统美德,自己不能昧良心。事隔多天,她又拾到一个兜子,里面有3个存折,她如数交给了派出所……

有求必应能帮则帮

姜玉珍老人居住地旁新建了一幢新楼,一时水电没有到位,一些租户急着装修,可水电成了问题,他们有的上门取水、用用电,老人都笑着应允。可一家、二家不算啥,多家呢,费用就不少了,求助者都要给钱,可姜玉珍老人说,邻居住着有点困难把手不算啥事,尽管用吧,别放在心上……邻居有位陈姓租房户,生活困难,没钱交电费,与姜玉珍老人素不相识,当她张口向姜玉珍老人借钱以解燃眉之急时,知道些内情的邻居告诉姜玉珍老人,此人儿子赌博成性,要不家境怎能一贫如洗,借钱给她就是肉包子打狗有去无回……姜玉珍老人思付之后说,人都有脸啊,张一回嘴那么容易吗?先后借给陈姓女子几百元钱,可后来陈姓女子竟偷偷地搬走了。老伴埋怨姜玉珍:“傻呀,明知不能还,还坚持借钱给她!”……姜玉珍老人就是这样的“傻”,用她的话说,吃一百个豆,不嫌豆腥味。



新闻故事

我市健儿在全国
花样跳绳联赛中创佳绩

4月22日,在黑龙江省哈尔滨市举办的全国跳绳联赛哈尔滨站暨2019年跳绳世界杯选拔赛中,由洮北区实验小学王境伟老师带领的跳绳团队共获得11个冠军、10个亚军、10个季军,取得骄人业绩。

近年来,在洮北区实验小学领导的高度重视和支持下,体育教师王境伟充分发挥东北师范大学体育特长生的优势,刻苦钻研,辛勤付出,采用科学的训练方法,在校组建了花样跳绳队,填补了全区花样跳绳项目的空白。

本次全国跳绳联赛哈尔滨站暨2019年跳绳世界杯选拔赛在哈尔滨科学技术职业学院举行,来自吉林、四川、山东、辽宁、黑龙江、北京、广东、山西、江苏、河北、福建11个省直辖市的32支代表队,360余名跳绳运动员参赛。

本次比赛共分为计数赛、集体速度赛、花样赛、集体自编赛和传统特色跳绳五大项,王境伟老师带领10名跳绳队员参加了本次比赛。在赛场上,实验小学跳绳队队员们全力以赴,奋力拼搏,佳绩频出。

多年来,洮北区实验小学把提高学生的体育文化素养作为学校工作的重点内容,并且在教育教学当中高度重视,通过提高学生的体育素质来推动学生的综合素养。跳绳自2015年成为洮北区实验小学的特色项目以来,学校1000多名学生人人会跳绳。通过近4年的训练,跳绳队不断开发和创新跳绳花样,共参加两次全国跳绳联赛和一次吉林省大众跳绳公开赛,取得了良好成绩。王境伟被评为全国优秀跳绳教练员。(本报记者 李彤君)

洮南人像主题摄影
创作基地在万宝镇揭牌

花香令人醉,古城迎客来。4月26日,洮南市万宝镇敖牛山杏林景区杏花节开幕,吸引众多宾朋前来观花、赏景、采风、摄影、作画。

当天,白城市文联、白城市摄影家协会、洮南市文联、洮南市万宝镇党委及政府,在洮南市万宝镇北太平村的敖牛山脚下举行了敖牛山杏花采风活动暨洮南人像主题摄影创作基地揭牌仪式。来自白城市5个县(市、区)以及内蒙古乌兰浩特市、科右中旗、突泉县等近200名摄影界人士、书画界人士参加了揭牌仪式和采风活动。

据相关负责人介绍,敖牛山是内蒙古自治区与吉林省的界山,地处洮南市万宝镇境内,属大兴安岭余脉。境内有山头33个,最高海拔661.4米,山峦起伏,逶迤壮观。此次活动旨在为广泛宣

传和推介白城市旅游文化资源,提升白城市旅游文化品位,将中国·洮南杏花文化旅游文化打造成国内北方乡村旅游名牌,拉动地方经济,加快脱贫致富奔小康的步伐。同时,也是广大艺术工作者深入贫困乡村开展志智双扶工作的一次具体实践活动。活动中,来自四面八方摄影家们,拍摄了反映包括杏花产业的地方经济发展变化的作品300余幅,创作书画作品20余幅。

据了解,2017年,在市委宣传部的的高度重视和积极协调下,“白城十大摄影创作基地”通过了省文联、省摄影家协会的审批并于当年授牌,洮南人像主题摄影创作基地作为其中的一员,已然在为白城的文化扶贫、为地方旅游经济繁荣发展发挥着积极的作用。

(金小玲 本报记者 薄秀芳)



人物写真