

# 秦海璐：我接拍的最有口福的一部剧

## 《楼外楼》被称史诗剧版“舌尖上的中国”

秦海璐在剧中演绎一个略带悲情色彩的传统中国女性。一家一城一国家，一部《楼外楼》牵出大历史。

由拉风传媒出品，周振天编剧，苏舟执导，张铎、秦海璐、叶璇主演，奚美娟、王靖云、于洋、丁勇岱、冯恩鹤、郝平、那威、蒋毅、徐东等实力派演员倾情加盟的大型史诗传奇剧《楼外楼》于5月14日登陆央视一套黄金档震撼开播，周一至周四每晚8时吸引着众多观众的眼球。该剧自登陆央视以来，收视率达到1.2，超过所有同时段卫视的剧集，足见优质内容还是对老百姓有着很大的吸引力，也得到了主管部门以及业内评论家的高度认可。看过该剧后许多观众留言，纷纷这是最符合大众口味的史诗传奇剧，而剧中所表现的美食，更令许多网友称其为史诗剧版“舌尖上的中国”。

### 超强班底打造史诗传奇大剧

作为中宣部、浙江省委宣传部的重点剧目以及广电总局优秀电视剧剧本扶持引导重点项目，《楼外楼》的剧本经过数年打磨才最终定稿。在创作方面更是集结了超强班底，编剧周振天是业界知名的金牌编剧，由他创作的《神医喜来乐》至今被奉为经典；导演苏舟是目前国内较有影响力的一级导演，曾执导过《省委书记》《白银谷》《红日》《黑风》《洛河镇的兄弟》等作品，均创造收视佳绩并获奖无数；演员方面，男主角由青年演员张铎担当，演技颜值都有保证，老戏骨奚美娟搭档丁勇岱再演演技，秦海璐、叶璇双挑大梁并演女一，此外还有青年演员蒋毅，实力女旦徐东等锦上添花，携手为观众重现演绎传奇。

### 编剧先吃菜再写剧本

这部大气磅礴的史诗传奇剧以上世纪20年代初至中华人民共和国成立这段时间为背景，以杭州著名餐馆楼外楼为原型，讲述了创始人洪氏兄弟在动荡的岁月里，如何把“楼外楼”从一湖边小店经营成名扬四海的传奇名店的故事。通过这些传奇遭遇，体现了中国人不屈不挠的艰苦奋斗精神。

楼外楼创建于清道光二十八年（公元1848年），坐落于秀丽的西子湖畔，以

经营杭州传统名菜而享誉中外。170年来，它从一家名不见经传的小店走过了初创、发展、复苏、再发展与繁荣的艰难历程。说起楼外楼的菜，编剧周振天连连点赞。“为了写好电视剧的故事，我需要到楼外楼的菜有一个深入了解。通过品尝，然后与传承人聊天，我才发现楼外楼能够传承百年是有原因的。无论是一条鱼还是一片肉，他们都高标准严格要求，保留初心，把美味带给大家。”周振天说，在楼外楼人身上，他还看到了一种工匠精神与草根精神，都让他深深地感动。

据悉，该剧中的道具菜，都是来自于杭州楼外楼，难怪令人垂涎。

### 主旋律也可以食色生香

该剧自开拍之日就引发高度关注，片花刚一曝出，就有不少网友笑称，这是史诗剧版“舌尖上的中国”，看来这回我们吃货真的有福了！第一二集剧情紧凑，故事精彩纷呈险象环生，刚一开场洪家两兄弟就开始对簿公堂，洪家险胜。而后洪家长子洪家柱好事半成，却上演“逃婚”这一幕。无奈之下，洪家次子洪家宝只好委曲求全替哥拜堂成亲。接下来“楼外楼”的发展走势很难预料，委实让诸多“吃货们”牵肠挂肚。许多网友按捺不住了，纷纷上网留言声称：“吃一口杭州美食真不容易，刚刚有个盼头，未曾想少掌柜的先跑掉了，真是折煞我们这些吃货！”不过，到后来，美食的镜头就逐渐多了起来。

《楼外楼》第二集的全国收视率达到了9.2766%，丝毫不逊色地登上当晚收视冠军的宝座，前几天，收视率更是连续破1，高居榜首。对此，也有业内人士指出，国以土为本，民以食为天，除了故事好看之外，这部主旋律剧食色生香口舌十足，洞察人心接地气是取得高收视率的原因之一。

据悉，在接下来的剧集中大哥出逃，喜欢作画具有文艺气质的洪家老二洪家宝将会入主洪家，“楼外楼”除了推出新菜品之外，更是以文兴楼，并因之成为闻名遐迩的文化沙龙。西泠印社吴昌硕先生在此举办画展，章太炎、马寅初、李叔同、鲁迅、郁达夫、徐志摩、梅兰芳、盖叫天等一大批文化名人纷纷到此品尝名菜佳肴、题诗作画、相聚甚欢。可以说，这也是“楼外楼”当时发起的以文会友、以菜相交的“一带一路”文化工程，意义非同寻常。

### 秦海璐拍摄时亲自掌勺

而作为该剧的女主角，秦海璐在剧中饰演的李春贤本是杭州大商户之女，她是一个略带悲情色彩的传统中国女性，从她出嫁到楼外楼就没有见过自己的丈夫，连拜堂都是小叔子帮忙完成的，这样一个女性却没有被命运压垮，在战火纷飞的岁月中支撑起家族的繁荣兴衰。秦海璐表示：“当时我看了剧本，就被角色吸引了。在剧中，我饰演的角色是个性格很两面的人，通过她与洪家人的坚守，将楼外楼传承了下来，这种精神是非常难能可贵的。”

对于剧中美食，秦海璐甚至当众爆料说，这绝对是自己接拍的最有口福的一部剧。自己不仅在片场学到了几手好菜，甚至剧中一些做菜的戏份都是自己亲自操刀掌勺。男主角张铎则笑称海璐姐最拿手、最好吃的菜是东坡肉。这个见证风雨的历史名楼究竟会发生怎样震撼人心的故事？综合了抗日、商战、成长、爱情等元素的《楼外楼》究竟会上演怎样的传奇？请观众们自己去剧中寻找答案吧。（据《大连晚报》）



在银川国际马拉松的赛场上，有一位古稀老人，他白发白眉、目光炯炯有神、步伐坚定有力。一些跑步爱好者说，这位老爷爷，其实是个爱“跑马”的“少年”。

他叫顾大我，今年74岁。

过去的一年，他不仅在兰州马拉松、厦门马拉松、银川马拉松上角逐“全马”，还远赴美国查塔努加参加铁人三项赛，在佐治亚州跑了“半马”，成为美国观众口中那位“创造纪录的七旬中国爷爷”。

“我那次是完赛选手中年龄最大的，参加颁奖典礼时，主持人介绍我来自中国后，不少观众欢呼。”顾大我边说边拿出他手机中保存的一段视频，那是去年9月24日他参加查塔努加铁人三项赛冲线时的视频，他创了那场比赛最年长完赛者的纪录，随后一家网站专门以“七旬中国爷爷美国完赛铁三，还创造了一个纪录”为题进行了报道。

自上世纪90年代起，在深圳工作的顾大我就爱上了跑步。“当时我经常跑步上班，后来第一次参加长跑比赛就得了20元奖金。”顾大我说，他习惯于把参加比赛获得的奖状、奖杯拍照存在手机里，既是一种回味，也是一种激励。

5点起床，看书后洗漱跑步，晚10点前休息，这位依然耳聪目明的老人说，运动可以改变自己的生活习惯，而良好的生活习惯，能保持甚至提高自己的健康水平。

“运动要趁早，有些同龄人看着我跑得很羡慕，其实他们把最好的锻炼时光失去了，如果他们年轻时就能动起来，那现在他们可能和我一样。”顾大我说，年轻时锻炼才不至于老了想跑跑不动，而坚持运动，免疫力提高了，医疗费也会少。

活到老，学到老。为出国参赛，顾大我一直在自学英语。他还是宁夏图书馆的常客。“出国比赛的日程、手续都是英文，我都是自己看，也能跟跑友们进行简单的口语交流。”顾大我说，运动悦身读书悦心，运动和读书是他最好的消遣。他笑称，自己是把同龄人看病的空闲用来跑步和读书，把省下来的医药费用来购买自行车等运动器材。

不管在哪里，跑完一场马拉松，顾大我都会被不少年轻人“搭讪”。“他们说得最多的是‘我要到你这个年龄还能像你这样能跑就好了’。”顾大我说，不少年轻人都希望年老后身体依然健康，但他们又总说年轻时没时间锻炼。

银川市跑步爱好者何昌说：“顾老站上赛道，就是对运动精神的致敬，不少年轻人看到后说‘老年人健身都那么拼，年轻人没理由不运动’。他是一个励志人物。”

顾大我说，现在一些年轻人甚至老年人自己都都对老年人有偏见，他们认为老年人“走不动路、不能多运动”“不会用电子产品、不学新知识”，其实并非如此，只要心不老，动起来，老年人同样可以富有“朝气”。



## 梁家辉甜搂妻子献香吻 庆祝结婚31周年纪念日



5月20日是520情人节，同时也是梁家辉妻子江嘉年的生日，也是他们俩结婚31周年的纪念日，双胞胎女儿在IG上晒出了爸爸和妈妈庆祝的照片，还晒出江嘉年穿见的年轻旧照和爸爸妈妈结婚时的照片。梁家辉甜搂妻子江嘉年献上香吻，江嘉年则显得非常害羞，画面非常的温馨有爱。

（据《大连晚报》）



第二个赛季加冕。这是他本人第五次夺得这一奖项。目前他距离曾6次荣膺西甲射手王的西班牙历史上最伟大射手之一萨拉拉仅有一步之遥。

而在欧洲金靴的争夺中，梅西也以领先利物浦射手萨拉赫两球的成绩，第五次摘得这一奖项。此前他已分别在2009~2010、2011~2012、2012~2013和2016~2017赛季获得这一荣誉。（新华社马德里5月20日电）

### 西甲尘埃落定

## 梅西五夺西甲金靴

2017~2018赛季西甲5月20日全部结束，巴萨球员梅西凭借34粒进球，历史上第五次获得欧洲金靴奖和西甲最佳射手。

梅西在本赛季西甲的射手王之争中一骑绝尘，在自己出场的35场比赛中打入34球，以领先第二名克·罗纳尔多8球的优势连续

随着国际米兰3:2客场逆转战胜拉齐奥，意甲联赛本赛季的最后一个悬念揭晓，“蓝黑军团”在最后一刻跻身联赛前四，在离开6年之后，终于搭上了通往欧冠的末班车。

6年，对于一家拥有百年历史的俱乐部来说并不算很长，但6年缺席欧冠，确实让这支有着辉煌历史的顶级豪门等得太久。

2010年，国际米兰赢得五冠王，不少球迷都认为又一个“大国际时代”呼之欲出。然而，终于尝到欧冠冠军滋味的球队主席莫拉蒂却急流勇退，降低了对球队的投入。对于这一做法，尽管大多数球迷都表示理解，毕竟被他们亲切地称为“老爹”的莫拉蒂的经济实力并不出众，可战绩上的下滑也随之而来。

在欧冠赛场，国际米兰先是在2011年的8强战中被沙尔克04两回合7:3羞辱，又在随后一年的1/8决赛中被马赛淘汰。而在国内，国际米兰不仅丢掉了意甲霸主的地位，且在2012年后再也没有排名联赛前三，与欧冠舞台就此绝缘。在这6年里，国际米兰只“屈尊”参加过欧罗巴联赛，但成绩也乏善可陈，在2016/2017赛季甚至遭遇了小组排名垫底的尴尬。

在这些年里，梅阿查球场上空的星光逐渐暗淡，斯内德、塞萨尔这样的大牌球星因为薪水、年龄等因素先后离开球队，而来到俱乐部的更多的像是阿尔瓦雷斯、乔纳森这样的角色球员。尽管维迪奇、波多尔斯基这些响当当的名字也曾出现在

球队大名单中，但这些人加盟时已经在走下坡路，这决定了他们只会是米兰城的匆匆过客。

除了球员的频繁流动，国际米兰的帅位也始终处在一个不稳定的状态。无论是战术大师贝尼特斯还是“二进宫”的曼奇尼，从莱昂纳多、斯特拉马乔尼这样的“菜鸟”，到在意大利混迹多年的拉涅利、马扎里，都无法帮助国际米兰真正回到胜利的轨道，往往新赛季开始时，球队的主帅已与上赛季不一样了。而从2004年到2010年，仅仅只有曼奇尼与穆里尼奥两个人拿起过国际米兰的教鞭。

## 国际米兰离开欧冠的这六年

□新华社记者 韦骥

与之相比，俱乐部更大的变化在于管理层的更迭。2013年底，国米宣布完成股权转让，托希尔成为球队主席，莫拉蒂时代也画上了句号。上任后的托希尔豪言要让国际米兰“回到应有的位置上”，但满怀期待的球迷逐渐发现，托希尔并非一位像阿布那样可以一掷千金的“土豪”。由于自身财力和欧足联财政公平法案的限制，托希尔始终没有为球队带来一位巨星级别的球员。“有卖才有买，有出才有进”，这是托希尔在转会市场上遵循的最基本的原则。在这位印尼商人的手下，国际

米兰的战绩也没有实质性改观。

大约过了两年半，在2016年6月，随着苏宁集团获得绝对控股权，这支在中国拥有大量拥趸的意甲豪门又翻开了崭新的一页。苏宁接手后除了留住伊卡尔迪、佩里西奇这样的核心球员，也花费巨资对现有阵容进行补强，其中欧冠赛冠军成员马里奥的转会费达到4000万欧元，这一数字仅次于维埃里。本赛季，国际米兰的表现并不稳定，在登顶联赛榜首之后，一度八轮不胜，而惊险保住欧冠席位，也算是对新管理层的一种褒奖。

当然，国际米兰面对的挑战也显而易见。下个赛季多线作战，这对球队提出了更高的要求。平心而论，国际米兰现有的阵容很难与皇马、巴萨抗衡，除了买断留队呼声很高的拉菲尼亚和坎塞洛，在后腰本赛季多次暴露问题的位置上，球队也急需改善。

4个月后开打的欧冠联赛上，国际米兰很有可能被划入第三档甚至是第四档，再加上队内很多球员都是第一次打如此级别的赛事，国米的欧冠之路将不会平坦。但对于“回到顶级行列”这一目标，国际米兰总算迈出了第一步。

明星在线 体育广角

## 王雷：当演员是事业，更像是一场马拉松

### 《爱情的边疆》中塑造万声

由高满堂编剧的纯爱史诗电视剧《爱情的边疆》正在浙江卫视黄金档热播，剧中唯一一个带着上海口音的“万声”相对于其他角色尤为显得像一个“异类”，但就是这个“万声”给观众带来笑声，而他对文艺秋不离不弃的守护更让观众心疼。近日，“万声”的饰演者王雷在拍戏间隙接受了全国媒体的微信专访，对于自己塑造的剧中人物受到观众的喜爱，王雷坦言，他选择了一条难走费力的塑造人物之路。不过他认为值得，因为当演员是自己的事业，更像是一场马拉松，“不争朝夕”。

《爱情的边疆》是一部大女主的戏，有些男演员看到后，都可能会拒绝，王雷为什么会接这部戏？王雷坦言：“当然没有演员是不愿意演主角的。我更愿意选择一个对我来讲有挑战的、能突破的、能感动我的角色。这个选择，要比所谓的主角与配角的观念更重要。行业里一直流传一句话，没有小角色，只有小演员。这就是这些角色不分大小，主要是看你有没有欲望去创造它。不论是从你的感受上有没有欲望，还是从你这个专业的突破上有没有意义。我觉得这两点都符合，那么就符合我去接一个角色的最基本的要求。”

王雷表示：“对于我来讲，演员不是一个职业，而是一个事业。那既然是事业，就不像是一个短跑，更像是一个马拉松式的概念。他不争朝夕、不挣所谓的你今年演了这个，明天演的那个，这不重要，他都是积累，这些都需要你长此以往的去积累创作方法，或者是积累一个创作的心态，都非常重要。你才有可能有一天遇到一个真正属于你的主角，才能真正的去释放。”

王雷是大连人，作为一个北方人，上海口音是如何实现的？王雷透露：“其实我当时在上海拍另外一个现代戏，然后我就在上海请了一个老师，是上海滑稽戏剧团的老师。《爱情的边疆》里，第一集有一个《海燕》的朗诵，我当时就想用纯上海话朗诵。开机前一个月，通过练习高尔基《海燕》那段朗诵，这也是我走进这个上海人的一个人物状态的一个过程。”

《爱情的边疆》曾在黑河地区取景拍摄，对于极寒天气，王雷倒不觉得苦，“毕竟我们拍完戏就回酒店了，也不是住在现场。所以其实也没有想象的那么苦。剧组对演员各方面的照顾也都非常好，所以还是比较快乐的。”（据《大连晚报》）