幸福生活





快乐童年

●本报记者 李晓明 马彬 刘冠男 文/摄

童年生活会给人的一生烙下深深印痕。劳动实践、观察感知、融融亲情……童年的种种体悟将奠定人生态 度。六一国际儿童节到来之际,记者用镜头记录了孩子们的快乐生活。书画轮滑、跑跳攀爬,多彩的活动给孩子 一个健康丰盈的童年,一颗阳光快乐的童心,在这里也祝愿孩子们健康快乐、茁壮成长,每一天脸上都有笑容绽





小朋友们一起拼积木培养团队精神







叔叔要不要和我一起玩玩具



10.jpg





团体操表演展现少年新风貌



①奶奶跳的广场舞我也会跳 ②以后我给爸爸妈妈做饭 ③小朋友们体验国学文化 ④小朋友们制作蛋糕模型提高动手能力 ⑤画一画家乡的变化 ⑥幼儿园里活动丰富多彩



小朋友手工课上动手能力强





轮滑竞速勇争第一

人生路上,别失童心

●李洪兴

美好

乐场、把生活物件当玩具的刹那;或许是每天都坚持的日 每个人或许都不陌生。生活中让人焦虑、让人不安的,不一 就能见到光亮,慌里慌张反而失去从容与坦荡。 常,偏偏要创造出可爱的仪式感……时间从不等人,真正的 定是物质的。对美好生活的向往,必然包括适当的闲暇、生 的一面。成长不是抛弃童心的过程,无论什么年龄段,都可 与乐趣,正是为了去发现身边那些我们忽略了的光彩。 以保留一份未泯的童心。

蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。" 睛眯成线,掉了牙的嘴巴张开,穿着白背心,露着圆肚子,双 要悉心浇灌,再贫瘠的土壤都能变成沃土,向阳的花也总会

如果再变为成年之后的"物外之趣",岂不妙哉?

作者沈复这样回忆自己的童年,自得欢快之情溢于言表,至 手上举、两脚前伸,旁边一书"九十啦"。老人如孩童,天真 美丽绽放。

追寻美好就要以童心般的天真,尽力去发现生活中的。今读来都很感染人。儿时的天真趣味,长大时的美妙回忆, 自无邪,手舞足蹈的高兴劲儿像极了三岁孩子,自然令人羡 慕。这样一幅自画像,就像一面镜子,既反照出人生追求的 找到一颗童心,何其不易。事实上,置身快节奏的现代 欢愉面貌,也折射出很多人所欠缺的那份纯与净、乐与真。 最是童心宝贵,最是童趣动人。什么是童心时刻?或 社会,很多人可能没有时间去体会快乐,去寻找趣味。闹钟 黄永玉先生说得好,"躺在地上过日子,贴着土地过日子,有 许是那些放下戒心、不设防的瞬间;或许是那些把城市当游 吵醒、洗漱收拾、出门赶车、繁忙工作……这样紧凑的节奏, 个好处就是,摔也摔不到哪儿去"。生活应如是,达观通透

"所有成年人都曾经是一个孩子, 只是我们忘记了。" 孩童时刻总是稀少,即便生活有万般色彩,也需要我们主动 活的乐趣,这不仅来自外在,同样也取决于每个人内在的生 是的,我们都曾经高呼"不想长大",长大后却开始后悔 去寻找乐趣。哪怕是偶尔的孩子气,都是每个人充满魅力 活态度。可以说,以一颗天真的童心去感受生活中的美好 "回不去了"。时间不能倒流,但生活可以同样精彩,不一 定是儿时的无知,却可以有当时的无邪;不一定是此时的 "有三岁之翁,有百岁之童",画家黄永玉就堪称这样的 四平八稳,却可以像小时候那样天马行空;不一定要抓住 不由想到一篇文言小文。"余常于土墙凹凸处,花台小 不老传奇,虽然他经历了时代的动荡,却一生乐观,画有神, 过往牢牢不放,却可以珍惜当下创造不凡。小时候的梦想 草丛杂处, 蹲其身, 使与台齐; 定神细视, 以丛草为林, 以虫 人更有趣。他给自己画了这样一幅画: 大方脸、招风耳, 眼 和长大后的生活始终在一条时间线上, 分不开更割不断, 只