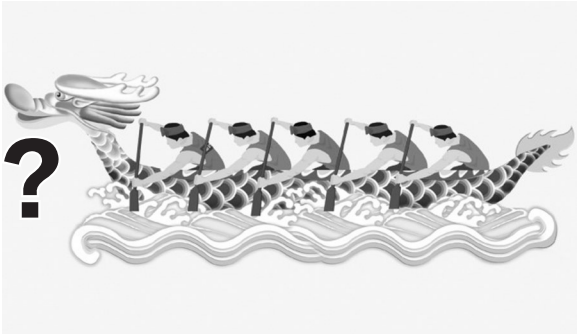


为什么不说“端午快乐”?吃粽子是为纪念屈原吗……

端午节的“真相”，你知道几个？



●俞菀

为什么我们不说“端午快乐”?端午到底是不是纪念屈原?下面就让几位历史文化领域的专家,解密有关端午节的那些“真相”。

为什么不说“端午快乐”？

“现在才弄清楚,祝亲朋好友‘端午节快乐’是不恰当的,好比清明节,谁祝谁快乐的……”网民“阳光 youth 晓敏”说。

为什么呢?复旦大学民俗学教授郑宇有说,端午节即农历五月初五,是夏季(午月)开端,古人形容此间“恶月恶日”“五毒尽出”,所以才有种种求平安、禳解灾异的习俗。夏季天气燥热,人易生病,瘟疫也易流行;加上蛇虫繁殖,易咬伤人,所以要十分小心。

在这一天,通常是一吃、二拴、三采。一是吃“五黄”,即名称中带有黄字的食物,寓意“青黄不接”的时候“接起来”;也有饮雄黄酒的习俗,古语曰“饮了雄黄酒,病魔都远走。”二是要拴葫芦、扫把,挂五毒图。三是采艾蒿,把整棵艾蒿插在门上。民间还有给孩子戴五彩绳、挂小辣椒、穿老虎鞋,在孩子头上写“王”字等习俗。都有驱除灾害、瘟疫,求安康、吉祥的意思在里面。

从这个角度看,端午节可谓古代祛病防疫的重要节点。因此,说“端午祥瑞”“端午安康”,显然就贴切得多。

端午节到底为了纪念谁？

据悉,端午节的别称已多达二十多种,端阳节、重五节、菖蒲节、龙舟节、浴兰节……其中最著名的,自然是纪念屈原日。

“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。”端午节因屈原之死而有了浓烈的悲壮色彩和“祭祀”风俗。其实,它也是

另一位古代英雄伍子胥的纪念日。

浙江工业大学人文学院教授马晓坤说,当年吴王夫差听信奸臣挑唆,赐其自杀,并于五月五日将其尸体投入江中。由此,伍子胥成为民众在这天必须追思的冤魂。

在南方一些地区,端午还有“尽孝日”的意思。马晓坤说,东汉年间,十四岁的曹娥小姐因父亲溺江而亡,沿江哭寻,因不见尸首而投江自尽。父女俩的尸体在五月初五那天浮起,曹娥的两手竟从背后抱住父尸。因此,曹娥被誉为“孝女”典范,被乡民所怀念。

同时,端午也是古老的亡灵纪念日之一。同济大学文化批评研究中心教授朱大可说,世人要在这天悼念那些不安的鬼魂,祈求它们离去。这个亡灵纪念日后因佛教传入而发生位移,被七月十五的盂兰盆节替代。

“端午的初始功能,在岁月侵蚀中变得暧昧不清,只有在门上悬挂菖蒲、艾草、石榴和胡蒜等的祛邪风俗,还约略暗示着它与鬼魂的关联。”朱大可说,菖蒲叶片状如宝剑,方士们称其为“水剑”,后又引申为“蒲剑”,据说可斩各种妖魔鬼怪。

“(民众)一方面小心翼翼地劝慰冤死的亡灵,一方面又大张旗鼓地驱除恶鬼,这种方式构成了端午习俗的真正母题。”朱大可说。

端午“南赛龙舟”,北做甚？

南方许多地区,都有端午龙舟竞渡的习俗。吼一声,锣鼓喧天;划一桨,欢呼雷动;彩旗飘舞彩球腾空,鞭炮齐鸣喜庆热烈……

那么,北方人民在端午会做什么呢?民俗专家说,在北方,端午射柳、斗草、打马球,同样十分富有运动精神。

什么是射柳?明朝有人曾记载了一种射柳的“玩法”——将鸽子放在葫芦里,然后将葫芦高挂于柳树上,

弯弓射中葫芦,鸽子飞出,以飞鸽飞的高度来判定胜负。

据悉,射柳是可以从清明节一直“玩”到端午节的经典项目。连明朝永乐皇帝都对此念念不忘,在《宸垣琐略》中写道:“明永乐十一年五月癸未端午节,车驾幸东苑,观击球射柳……十四年端午节亦幸焉”。

小朋友们则以“斗草”为乐了,说白了就是“拔草根儿”。把坚韧的草根或者叶根,交叉相勾,然后同时拉扯,看谁的根更粗长……关于斗草,白居易写过《观儿戏》:“弄尘复斗草,尽日乐嬉嬉”。

“当你以为端午假期是‘睡觉节’的时候,当你准备咬下浸满香味的糯米五花肉、以为端午是‘吃粽子节’的时候,先出去运动一下吧!”网友“斌卡”说。

吃粽子是为纪念屈原吗？

吃粽子显然不只为了纪念屈原。专家解读,“粽子”,又称“角黍”“筒粽”,由粽叶包裹糯米蒸制而成,早在春秋时期就已出现。到了晋代,粽子成为端午节的节庆食物。南北朝时的《荆楚岁时记》中,记载着人们在夏至要吃粽子的习俗。

美食、美景、诗词歌赋,构成了中国人传统佳节的氛围。微信公众号“宝宝念诗”创办人、上海江东书院创始人韩可胜说,在元宵节、中秋节,好诗词特别多,一轮明月就足以诵咏不绝。而其他节日的诗词歌赋就相对较少了,而端午节的诗词更少。对诗词爱好者来说,一首苏轼的《浣溪沙·端午》聊表慰藉:“轻汗微微透碧纨,明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川,彩线轻缠红玉臂。小符斜挂绿云鬟,佳人相见一千年。”

承载着家国情怀、融入了真情实感、从历史长河中走过来的“粽子”,味道也越发丰厚起来,成为人们纪念和怀念的重要载体。如此看,说端午节是“粽子节”,其实也无可。

五毒饼：

吃的是“五毒” 求的是健康

●贺勇

“第一次听老师说过端午要吃‘五毒饼’,不过五毒饼的馅可丰富了,有黑芝麻的,有杏仁蓉的,还有枣泥的呢!我最喜欢吃枣泥的,因为它非常甜。”6岁的李浩然小朋友说。

说起端午,身边就仿佛飘起了粽子的香味。然而,除了吃粽子,端午节的习俗还有很多,有一个独特的习俗:端午节要吃五毒饼。

为了让孩子们了解端午节的由来及意义,一些幼儿园举行了端午节传统文化活动,其中一项内容就是自己动手制作“五毒饼”。

提到“五毒”,总是让人毛骨悚然。但是五毒饼并不是以“五种毒物”为馅的食品,它是人们为端午节特制的一种圆形糕点,上面印着五毒(蛇、蝎子、蜈蚣、壁虎、蛤蟆)图案。

相传每年初夏时节正是毒物滋生活跃的时候,古人将五毒印在食物上,细细咀嚼,颇有点“咬牙切齿”的趣味,也有以毒攻毒的寓意,祈求消病强身。

早在清朝时期的《燕京岁时记·端阳》中就有记载:“每届端阳以前,府第朱门皆以粽子相馈赠,并辅以樱桃、桑椹、荸荠、桃、杏及五毒饼、玫瑰饼等物。”如果说插艾草、菖蒲,耳鼻涂雄黄酒是为了“避毒虫”,那么吃五毒饼则是直接把“五毒”吃掉,使它们不能害人。

早年间每到端午前,几乎家家都

要制作五毒饼,家家户户的做法不尽相同,有的家庭做得会精致一点,会用带有五毒雕刻的模具去制作,有的家庭也会做得比较简单,但不论制作方法有多少种,最后在糕饼上印上五毒的图案都是必不可少的。制作五毒饼,除了食用之外,更重要的是让家里的小孩子认识这几种动物,让他们对五毒能敬而远之。以前家家户户都生活在平房之中,这几种生物总是能不经意间闯进人们的生活,往往会惊吓到家里的孩子,大人们就想出这种方法,让孩子们一边吃五毒饼,一边记住“五毒”的样子,不再对它们那么恐惧。

除食“五毒饼”之外,五月初五之前,家中的小孩儿还要穿“五毒衣”“五毒肚兜”“五毒鞋”,戴“老虎帽”,系“老虎裤箍”。这些其实都是和“五毒饼”相配套的,意义都是为了让家里的小孩儿避开这些害虫,也能让他们趋利避害、健康成长。

上世纪50年代以后,随着人们的观念不断改变,“五毒饼”开始逐渐淡出人们的视野。不过,近年来,随着人们对传统文化越来越重视,2008年前,消失多年的“五毒饼”重新回到了人们的视野,饼面分别印有蛇、蝎子、蜈蚣、壁虎、蛤蟆五种形象,对应焚烧黄金薯蓉、黑芝麻、杏仁蓉、绿豆蓉、枣泥五种馅料,诙谐中透着“健康好运”的美好祝愿。

2018年6月15日

第3版

各民族端午内容多样

●赵世林

端午节是一个以汉族为主,根植于农耕民族的具有时令性的节日,功能很多,内容也很丰富。各民族过端午节的有很多,即使有些不过端午节的民族,也能找到有端午节变迁形式的民俗活动。

在云南大理市凤仪镇的白族一直保留过端午的传统,他们除了在农历五月初五的时候包粽子,家长在那天还会给小孩的帽子上缝上一只老虎,在婴儿的手腕系上用五色线制成的“续命缕”,用以驱邪解恶,祈求平安。而不少地方的壮族在过端午节时

还有渡河公的习俗,将缝制的布娃娃抱着南瓜,放在竹排上,同时摆上艾草蒲团,然后推到河中漂走。以此寄托思念,普度生灵,保佑平安。

赛龙舟在傣族异常兴盛,虽然傣族不过端午节,但是傣历新年赛龙舟承载的文化内核却是一样的。

在北方地区的少数民族,端午节也具有自身的地域和民族特色,朝鲜族过端午节有荡秋千、踩高跷和摔跤的活动,母亲会为婴儿手腕缠绿线。虽然形式不一样,但是主题都是相通的,寄托了人畜兴旺、平安祈福的愿望。

端午或起源于火神祭祀

●张勃

端午节原名五月五日、端五,是最早出现的中华传统节日之一。关于端午节的起源,众说纷纭。

因纪念屈原而兴,是端午节最为流行的民间解释。按照东汉应劭的说法,当时五月五日人们有将五彩丝系在胳膊上的做法,可以令人不生

病,也是为了纪念屈原。至于竞渡习俗、向江中投粽子的习俗,也是因为感念屈原于五月五日自投汨罗江而兴起的。除此之外,还有源于纪念伍子胥、介子推等说法。

不过,学界一般认为这些民间传说都是节日形成之后进行附会的结果。尽管如此,这些传说存在的意义却不容忽视,它们丰富了端午节的文化内涵,对于端午节的传承和传播起

到了十分重要的积极作用。

在学者看来,端午节起源另有缘故,并提出了多种观点。比如,近人闻一多就认为“端午本是吴越民族举行龙图腾祭的节日,而赛龙舟便是这祭祀中半宗教、半社会性的娱乐节目”。此外,有学者认为端午节因季节适应的需要而产生,即人们为了适应夏至之后因气候变化而带来的瘟疫与疾病,通过巫术、灵符、中药知识等禳解;有学者认为五五端午起源于火神及夏神祭祀;有学者认为端午节的各种习俗和传说都与阴阳五行对立转换思维结构密切相关;还有学者提出端午起源于殷商时的新年;等等。这些观点各有论证,从不同角度丰富了人们对于端午节的认知。

五色丝：

五彩长命缕 强身祛病灾

●张丹华

“妈妈,我特别喜欢这个五彩的绳子,因为它亮晶晶。”4岁的小姑娘嘟嘟发烧生病了,躺在沙发上,无精打采。可是一看到妈妈从包里拿出的端午节小礼物,就坐了起来,开心地讨要妈妈手里的五彩丝线。

“你知道这丝线哪里吗?”妈妈陈维宁问小嘟嘟。

小姑娘可一点不含糊:“这长的可以系在脖子上,短的可以系手膀上。”说完,认真地伸出小手等妈妈系五彩丝线。

这五色丝线,古代也叫五彩长命缕。汉代应劭《风俗通》载:五月五日,以五色丝系臂,名长命缕。后人也称“续命缕”。据此,即此俗直承汉代,至今已2000多年了。

端午节戴五彩丝线是很讲究的,五种颜色不是随便用的,必须是青、白、红、黑和黄色。这五种颜色从阴阳五行学上讲,分别代表木、金、火、水、土。同时,分别象征东、西、南、北、中,蕴涵着五方神力,可以驱邪除魔,祛病强身,使人健康长寿。制成的五彩线佩戴时是男左女右,既可以系在手膀上,也可以系在脚膀上。

80后的陈维宁记得小时候戴的五彩丝线都是她的妈妈自己做的。“妈妈拿着细细的绣花线在腿上搓啊搓,五股绣花线就成了一股。然后,她比照着我手膀的粗细,剪下一段,给我系上。”

在端午节当天把五彩丝线拴在小孩的手腕、脚腕和脖颈上,据说可以避邪和防止五毒近身。等到五月五日这一天,大

人小孩都戴上彩线,走到一起时会比比看谁的更漂亮,颇有趣味。这种彩色丝缕要戴到“六月六”才把它剪下来,丢进河里让水冲走。

这个传说还认为和药王孙思邈的事迹有关,将花线丢进河里,等于百病也被带走了,具有送灾的性质。发展到现在,一般都用绣花用的丝线,颜色多且艳丽,用色比较灵活,多则10多种颜色,少则两三种,当然比较讲究的人家依然是用五色线。

“现在不绣花了,传统节日好像也越来越淡了,家里就没有准备线。”陈维宁说,“可是今天下班,路上看到一位老奶奶在路边小摊卖香包和五彩丝线,想起自己小时候系着五彩丝,觉得好漂亮、好开心,就想嘟嘟也一定喜欢,于是给她买了三根,戴脖子和手腕上。”

“妈妈,我手膀上系了一个,这个我给你系上吧。”说完,便学着妈妈的样子,给妈妈也系上了一根五彩丝线。

■小贴士

最好将绳扣系死,并留下充足空间。如果是活动的绳扣,生性好动的儿童可能会将它拨弄得越来越紧,系在脖子上的五彩丝线,可能造成意外。

选购五彩丝线时,最好选择不掉色、无异味的,这种五彩丝线质量高,可防止染料随着汗液进入孩子皮肤,减少过敏发生的概率。

选择质地柔软的五彩丝线,如果丝线质地过硬,儿童的皮肤可能会被磨伤。



我看看我说

今天我们需要什么样的端午节

●徐兆寿

也确实如此,端午节不知不觉地在城市里,尤其在大学里似乎被悄悄取消了。至少我有很多年没过端午节了。近几年有了法定的节假日,也在超市里看到各种促销的活动,才意识到这是个中国的传统节日。

学问多了有时候不见得就是一件好事。比如,对端午节的认识随着每年人们的讨论会积累起一些知识,才知道,端午节早在屈原去世之前就已经有了,只不过屈原恰好死于那一天。而且根据文献记载,最早把端午节与屈原结合起来是在南北朝时期,是屈原自杀之后几百年的事了。有些文献记载的却是为了纪念伍子胥或孝女曹娥。也才知道南方人不仅要吃粽子,还要赛龙舟。这些知识硬生生把一个中学时代的美好寄托毁灭了。端午节的爱国主义意义也被消解了。

那么,我们到底需要一个什么样的端午节呢?过这个节的意思还有没有呢?

我们还是从它的字面意思来理解一下吧。端午节,也叫端阳节。端在古代是端头、开始的意思。那么午呢?有些学者

小时候,端午节是我们盼望的日子。每至节日前几天,我就看见大人们忙着准备端午节的油饼卷糕了。凉州人平时不吃米,吃米就像过节一样。所以,因前一年吃过油饼卷糕,那香甜的味道一直还存留在舌头下面,一听说端午节快到了,口水也就出来了。

端午节那天早晨,往往是被一阵香味叫醒的。油饼的香味、大米的香味与大枣的浓香混在一起,把端午节的早晨熏得格外幸福。当祖母把一个大个热喷喷的大大的油饼卷糕递给我们,且看着我们忘我地吃着时,她则转过身,拿着几个油饼给七娘家送去。祖母回来时,也会带来七娘家的油饼卷糕。我们就可以比比谁家做的好了。现在写下这些文字的时候,口水也差点流下来。童年的味道并未消失,全都藏在我们不知道的地方。

后来才知道这个油饼卷糕应当叫粽子。我再没见过把荷叶皮直接做成油饼的,这大概是我家乡凉州人们的发明吧。简单追溯一下,可能是汉唐时那些戍边戍田的军人们在原来习俗的基础上创造的吃法,但它是最香的。再后来吃了那么多品种的粽子,都觉得没有小时候祖母做的好。这几年,母亲会让人悄悄地给我带来油饼卷糕,给我惊喜。尽管凉州的油饼卷糕是那样粗放,比不上超市或蛋糕店里的那些粽子精致,可我还是觉得它最香。

中学时代才知道端午这个节日跟屈原有关系,是为了纪念这个伟大诗人的爱国精神。原来我们的味觉里有精神在,有国家在。大学的时候我的思想发生了转折。哲学老师说屈原的这种精神是愚忠,是忠君,是落后的思想,不值得提倡。似乎很多人都赞同他的说法。言下之意是端午节没必要过了。事实

拜天地的日子。这两个节日有极大的相同之处。也许如此理解这两个节日,更具有理性的意义。至于后来屈原等人的纪念活动与此相合,则是附会上去的。

当然,经过很多年的思考和对中国文化的进一步认识,我个人对屈原的忠君思想也有了另一种认识。自杀是既忠于道又忠于君王的悲剧性选择。他以死亡的方式呼请君王要回到道、忠于道。就在那个礼崩乐坏的时代是值得赞赏的。故而,我们应该重新梳理端午节的原始意义,它有助于我们认清中国文化的理路,并赋予这一天崇高的意义,同时,也有必要重新强调爱国主义精神,这种精神便是忠于国家、忠于大道的精神。

我个人要做的,就是在那一天,重新去认识大地,认识天地,并敬畏自然的大道。