



一个人将热爱升华为信仰,全身心去追求、开拓、坚守,最终将其镶嵌在历史的天空,亦骄阳或朗月悬之环宇;如春风似甘霖,畅于天地。于是,穿越古今,独创新韵,纵情词海,辑22000多首新韵古诗词,疾步登顶。

弘扬玄奘精神 甘当丝路之驼

——记著名词人、中国新韵古诗词创始人夏永奇

□本报记者 薄秀芳 文/摄



夏永奇在西夏王陵。

回眸望,五十载挥毫,填写新韵古诗词2万多首,出版专著35卷,创词史作品数量之最,无人比肩。为梦想,胸怀创新之志勇于探索,以新韵入古诗词纵横驰骋;为传承,弘扬玄奘精神,甘当丝路之驼,志在弘扬中华优秀传统文化。他的名字和作品被铸在中华宝鼎上存放于联合国总部,他就是当代新韵古诗词创始人、全世界唯一诗词界吉尼斯纪录创造者,被誉为新韵古诗词举旗者、集大成者,被誉为“词痴”的市第二届作协主席、市作协名誉主席夏永奇。

近日,随着夏永奇为纪念从事新韵古诗词创作五十载而出版的《永唱奇吟》面世,引发了国内外诗词界的关注,可谓是文坛巨擘书日月,新韵古诗展华章。

与词结缘歌伴一生

“少望珠峰,壮抱昆仑,老卧泰山。借黄河浩浪,冲掘峭壁;长江浩水,涤荡浑川。瘦体驱陈,青丝立异,墨涛洒喷周天。开荒趣,浸弃疾块垒,居士诗篇!太白奇帆扛肩,任独步,将须袍总披。咏新音大调,腾挪莽顶;古词大制,跨越苍原。狂掌排迁,疯情化腐,虎啸龙吟痴铸坛。拓梦志,载放翁韵律,后主机关。”

写于新韵古诗词创作50周年之际的这首《沁园春·初心永恒》,每每读诵,夏永奇依旧心潮澎湃。他说,《沁园春·初心永恒》也算是对创作这50年的小结吧。今回首,50年已然成过去。望新书,《永唱奇吟》及其所承载的新韵古诗词,是赤子对民族文化的传承,更是对民族未来所寄予的情怀。“绝不能让民族优秀传统文化的精髓失传,我愿以毕生心血让新韵古诗词成就民族华彩。”夏永奇深情溢于言表。

夏永奇与共和国同龄,出生于大安市乐胜乡石碗铺屯。自3岁在父亲的授意下开始背诵诗词,到8岁父亲去世,他已将几百首诗词熟记于心。从此,夏永奇与诗词缘定终生。后遇恩师黄玉环等悉心教导,1967年10月1日,他把作品手稿正式入集《春歌》。从此,在诗词创作上一路披荆斩棘,佳作频出。

收获来自于耕耘。1969年,时任大队民兵连长在抗洪前线负责宣传工作的夏永奇,因创作的一首《浪淘沙·抗洪》得到省领导的赞赏,破例进入县粮食局工作。1982年,由于表现出色,调入原白城地区粮食局。

承前启后重走丝路

其实,早在从事中俄贸易期间,夏永奇就开始了自己的“文化丝路”之旅。以词会友,广交挚朋。他说,文化没有国界,早在2000多年前,中国就开创了海、陆丝绸之路。回溯历史:驼背和木船上不仅有丝绸和茶叶,还承载着中华文化和民族精神。每次的通行不只是缩短路途的遥远,还有心灵的距离。为此,夏永奇希望为续建当代的丝绸之路贡献自己的力量。从那时开始至今,夏永奇创作吟咏丝路的词作多达3000多首。旨在弘扬玄奘精神,甘当丝路之驼。

夏永奇表示,之所以要弘扬玄奘精神,是因为玄奘精神代表对真理永恒的追求。玄奘与孔子是世界教科文组织《世界名人录》中仅有的两名中国人。鲁迅说玄奘为“中国脊梁”;梁启超称他为“千古之一人”,玄奘被世界人民誉为中外文化交流的杰出使者。在玄奘精神感染下,自己甘愿做那行走于大漠丝路上负重而行的骆驼,将中国文化的种子尽撒世界。

令人振奋的是,就在夏永奇为此默默努力时,国家“一带一路”战略,为夏永奇的目标注入更新的生命活力。夏永奇的心情,在其收入《永唱奇吟》丝路之声中的《沁园春·带路之歌》可见:

“欧亚融波,欧亚交峰,欧亚共天。望春吹花翠,香香同浴;秋拂果硕,美美同饴。情谊协协,需求阔阔,往往来来荡若澜。蹄痕大,载民梦梦想,府府诗篇! 追踪武帝张骞,拓智勇,长路跨千山。举精神旗帜,东西再创;人文火把,陆海重穿。经贸开发,技科分享,互利双赢路障关。琴声烈,透丝绸古调,瓷器新弦!”

夏永奇的个人梦想与国家民族之梦相融合。

半世逐梦初心永恒

夏永奇号陋室斋主。提及陋室斋,夏永奇介绍,自己特别喜欢唐代诗人刘禹锡的《陋室铭》,表现了作者洁身自好、不慕名利的生活态度。表达了其高洁傲岸的情操,流露出安贫乐道的情趣。这些恰好与自己的志趣、性格、追求吻合,为此,把创作室命名“陋室斋”,自号“陋室斋主”,简言之,就是期盼借助一隅简陋的房舍,创作新韵古诗词,去实现“走改革之路,定能使古典诗词创作再现辉煌”的目标。

夏永奇在“梦”中则寄托着自己的“三心”:即净心,放下功利;恒心,坚韧不拔;野心,誓登绝顶。“梦”中开拓着自己的“三愿”:一是新韵古诗词数量突破20000首,这一心愿在2016年已实现;二是有生之年出版《永奇词精

选》入选1000首,留给子孙和社会,这一心愿正陆续实现;三是助推新韵古诗词理论和实践,争取得到诗坛和社会普遍认可,让我们的孩子用新韵写古诗词。欣慰的是,这一最大心愿正逐步实施,国家2005年决定诗词创作实行双轨制,即古韵、新韵并行;2009年颁布中华新韵表,推动新韵蓬勃发展。目前,夏永奇博客好友2200多位,微信好友近1000位,遍布中华大地,还有50多个国家的华人华侨,他们都认可并大力推广新韵古诗词。

夏永奇表示,自己当然深知诗词改革与社会改革一样,不会一帆风顺,诗词改革是要付出代价。因此,他用“梦”来定位陋室书斋,躲在幽静处,把喧闹和诱惑隔在门外,让心灵澄净,净出另一片天地,聆听另一种声音,生发另一种境界。

承古纳新铸造辉煌

细读夏永奇的作品,古风新韵破势而来。从《春歌》起步,《陋室斋词片》《江山多娇》《江山如画》《如此江山》《夏永奇词选》《甲子词缘》《纵情江山》《爱我中华》《纵评词痴》《永唱奇吟》等35卷新韵古诗词专著,首首蕴真情,篇篇绘华彩。

劈开古诗词新河道。让唐诗宋词走出古老高雅,表现为阳春白雪、和者甚寡的享誉世界的国粹,焕发出与时俱进的光辉,赋予其讴歌当代,畅想未来,面向大众,表现真情,关注民生的独特使命。试想公元1192年前后,由宋代人刘渊编写的平水韵表,历经千年的沧海桑田,字的发音已经变化很大。如果今人还是按古音填词,除专业人士外,有多少人能准确读懂。更主要的是,新中国成立后,推广普通话,摒弃了入声字,并编撰了《新华字典》,标准音已经上升为国家的法定发音。只有如此,古典诗词方能跟上时代的步伐。

打造词作新风骨。让古诗词创作跳出非风花雪夜即铁板铜琶的窠臼,以大千世界入词,并呈现斑驳陆离的景象、喜怒哀乐的情感。从立意看,胸藏万物;从行文看,既有骏马秋风,也有杏花诗雨;从修辞看,既融百家秘酿,也彰独家法门。

正是拥有如此的胸襟,加之过人的才华,夏永奇的书卷被中国国家图书馆、现代文学馆、英国皇家艺术研究院等100多家海内外著名图书馆永久收藏。获国际优秀论文奖、中国第二届科学技术发展成果奖、英国骑士勋章奖等300多个奖项。他还被选为《时代人物》杂志2007年度封面人物、世界文艺家大辞典封面人物。

词蕴乾坤继往开来

上、中、下三卷的《永唱奇吟》,是夏永奇10卷本系列专著《词里江山》的一部分。应热忠于诗词界朋友之约,完整展示创作历程,卷中配发词作695首,丝路情怀5篇,诗论1篇,记2篇,感悟8部分。收录国内外朋友贺其从事新韵古诗词创作50周年而赠送的贺词、贺诗、贺联、贺书、贺文、贺章、贺画300多篇。

值得一提的是,源于当前教授中小学生诗词中存在的一些问题,为正本清源,夏永奇依据传统诗词创作规则,结合自己创作实践,特在《永唱奇吟》中卷,推出了诗、词、曲、联四种基础知识讲解。

夏永奇说,自己最大的心愿是中华诗词创作人才辈出,因为个人的梦想永远包含在民族与国家兴旺之中。在词的创作上,他希望能有更多的后辈超过自己。

都说文如其人,夏永奇的词作大气磅礴,情透纸背,被当代大家誉为“独创新韵史记,力托古词昆仑”,乃实至名归,其担当与情怀又如此令人感动。这让笔者敬佩夏老慧眼识真,其所担忧诗词创作方面的问题,确实很普遍。如同民间百姓对玄奘大师了解不多,但提起西天取经的唐僧可谓家喻户晓。而真实的玄奘大师不仅是佛教史上更是人类史上的大师,是被世界公认的大翻译家之一。

以正视听,是身为新韵古诗词扛旗者夏永奇捍卫心中那片诗词净土的不二方法。他的终极心愿是,助推新韵古诗词理论和实践,早日让孩子们用新韵写古诗词。

所以,夏永奇游遍中华,吟遍中华,摄遍中华、尝遍中华,以现代徐霞客的步履,用揽九天日月之势,在华夏的苍穹下,披肝沥胆开文化新界,以词寄情举鼎长歌,展示着新韵古诗词大家的艺术风骨与豪情。



夏永奇(左一)在新疆阿勒泰地区与友人合影。

人物写真

近日,市旅游局组织全市旅游企业参加了由北京市旅游发展委员会主办、北京瑞来森会展服务有限公司承办的2018北京国际旅游博览会,取得了明显成效。

旅博会期间,我市以“湿地鹤乡 生态白城”为主题,通过视频展示、现场互动和发放宣传资料等方式,全方位展示了独特的旅游资源和秀美景观,宣传推介向海、莫莫格、嫩江湾、查干浩特等旅游资源产品及湿地生态游、民俗风情游、冰雪体验游、乡村休闲游为代表的精品旅游线路。博览会期间,共发放《白城旅游指南》宣传册、《湿地鹤乡 生态白城》宣传折页、景区宣传资料、视频资料等宣传资料1万余份。特别是我市燕子草编工艺专业社展位展销的笤帚、挂件等工艺品,吸引了众多中外游客驻足观看和购买,与会展商也对白城生态旅游资源表现出极大的兴趣,前来咨询和索要宣传资料的客人络绎不绝,进一步提升了白城湿地生态旅游知名度和影响力。

据了解,北京国际旅游博览会已经成为世界知名展会之一,是全球旅游行业推广旅游资源和旅游产品、提升地区旅游发展、促进旅游消费的重要交流交易平台,是专业性强、参与面广、影响力大、收效明显的国际性旅游展会,是全球旅游行业推广旅游资源和旅游产品、提升地区旅游发展、促进旅游消费的重要交流和交易平台。2018北京国际旅游博览会拓展延伸为旅游规划、旅游投融资、旅游地产、特色小镇、游学、媒体、文化旅游、体育旅游、医疗康养旅游、户外旅游、房车露营旅游等全链条、多领域的综合性展会。展会吸引了来自80余个国家和地区,国内28个省(市、自治区)的近千家旅游机构、旅游企业和特邀买家参展,展会面积2.2万平方米,共接待专业观众3万余名、社会公众参与10万人次,达成合作意向金额约6.5亿元,是历届规模最大、规格最高的展会。

(杨方明 本报记者 李彤君)

洮北区司法局

深化干部教育管理 强化队伍作风建设

近年来,洮北区司法局以司法行政队伍教育整顿为根本,不断创新工作思路,将党纪党规、道德水平和依法行政与法治教育工作同步部署,切实提升为民服务能力和水平。

加强理论学习,坚定理想信念。突出学习重点,强化理论联系实际,开展了“不忘初心 牢记使命”主题教育活动,把贯彻党的十九大精神与司法行政工作结合起来,在学深弄懂、学用结合上下功夫,不断提高理论水平、文化素养和理论联系实际的能力,做到知行合一。

增强党性观念,提高宗旨意识。增强“全心全意为人民服务”的宗旨意识和服务理念,增强主动服务的意识和能力,尽心尽力地做好司法行政为民服务的本职工作。保持清醒的头脑,时刻牢记全心全意为人民服务的宗旨,时刻警惕脱离群众的

倾向,实实在在地为人民群众办实事、办好事、解难事。

密切联系群众,树立优良作风。工作中,把群众呼声作为司法行政工作第一信号,把群众满意作为第一追求,以优质的服务、良好的形象、一流的业绩做好本职工作。全力推进“七五”普法工作,加大“谁执法谁普法”责任制的督察考核力度,推动全区法治建设再上新台阶。

健全规章制度,严肃政治纪律。严格遵守中央“八项规定”,保持党员本色,明明白白做人,清清白白为官,干干净净执法,力求做到防微杜渐,经得起各种考验,始终保持共产党人的政治本色。自觉接受党和人民群众的监督,堂堂正正地做一名优秀的司法行政人。

(张旖 本报记者 汪伦)

这样的帮扶真是“到家”了

□李国义

近日,再次来到大安市安广镇永富村大林甲屯高玉兰大娘家走访,帮助其补栽金塔红霞辣椒苗,老人的眼里泛着泪花,说出了心里话:“哎呀,李书记,你们驻村工作队对我家的帮扶真是‘到家’了,我们一家人对你们的帮助永记心间!”

高大娘是军属,已至耄耋之年。她老伴原是军人,退伍后因病去世得早,她与几个孩子相依为命,历尽艰辛总算把孩子们拉扯长大,各自成家。但几个孩子皆因身体原因经常生病,成家后家墙一般,对大娘补贴很少。目前,高大娘每天拄着双拐与患有双侧股骨头坏死的孩子和患有心脏病的孙女生活在一起,生活较为艰难。

2016年,高大娘本人申请,经村里走“1121”程序,民主评议为三星级贫困户。经大安市国税局驻村工作队到她家多次走访,征求其扶贫发展项目,她与儿子商量联合养羊。2016年和2017年,其家扶贫项目均为养羊。这两年,她儿子还能克服病痛坚持放羊,驻村工作队和镇包保干部不时过来送疫苗、送药品,对其养羊管理提供服务。养羊为她家带来了不小的收益。但到了2018年春节期间,高大娘的儿子贺生走路已非常困难,无法正常行走。在这节骨眼儿上,驻村工作队的工作人员又忙前忙后帮其联系上了长春的医院,免费为贺生做了股骨头手术,使其节省了一万多元钱。驻村工作队还买来水果到她家慰问,高大娘感动得一个劲儿地说:“还是共产党好啊!”

2017年,永富村响应大安市和安广镇号召,“一村一品”发展庭院经济,种植花生。在得知高大娘家缺少劳动力,种植花生困难很大时,驻村工作队、镇包村

干部和村“两委”成员一起行动,帮助大娘家下粪、打垄、蹀沟、浇水、点种、培土、压地,七八个人忙了一上午,帮助种上了近400平方米的花生。到秋天,加上政府补贴收入了1300多元。

大安市国税局驻村工作队还积极与局里沟通,筹措资金,购买“年货”和生活用品。在2016年春节、2017年元旦和“八一”及2018年元旦等节日到来之际,为高大娘一家送去了米、面、油等生活物资,让她实实在在地感受到了党和政府的温暖。

2018年4月,大安市国税局帮助永富村研究启动庭院经济——种植金塔红霞辣椒。针对贫困户资金短缺的难题,他们又积极帮助筹措资金16850元,使118户贫困户发展庭院经济实现全覆盖。在此基础上,驻村工作队与镇干部联合与长春市国宏蔬菜种植专业合作社签订了订单种植合同,秋收时实行保底价收购鲜椒和干椒,在一定程度上保护了贫困户的利益。

5月20日,辣椒苗到后,驻村工作队与镇干部、村“两委”成员又齐心协力,帮助高大娘家栽种上了金塔红霞辣椒苗。在随后的驻村工作队深入到各贫困户家走访、了解辣椒苗成活情况时,得知高大娘家辣椒苗有少许枯萎,他们又与安广镇联系,协调到了一些辣椒苗,送到大娘家,并帮其补齐、补全。于是出现了本文开头的一幕。

新闻故事