



曾有首美国民歌唱道:“石头虽好,不会唱歌。”其实,那是因为他们不知道中国的石头是可以“唱歌”的,且美不胜收。中国有一门兴起于先秦,盛于汉,迄今已有三千七百多年历史的艺术,被美国学者威廉·罗肯特称为“世界公认的最高艺术”,并说其“代表了世界美学的最高成就”。他说,从事这门艺术的专家是“能使石头唱歌的艺术大师”——这就是中国篆刻。

篆刻

绍兴与白城两地不得不说的情缘

□本报记者 薄秀芳 文/摄

篆刻是我国古老而优秀的传统艺术之一,它集书法和镌刻为一体,雄劲中不失精妙,古朴里透着新雅,使人从方寸天地里得到完美的艺术享受。三千七百多年历史的篆刻,在当今时代依旧散发着自性的光芒,不仅传播文化,更传播情怀与担当。

篆刻,对浙江省绍兴市与我市来说,无疑是一场令人感动又不得不说的深厚缘分。这其中蕴含着深深的情意,是情怀与担当,铺成了一条连接南北篆刻文化交流的高速公路,成就了一场场篆刻的“盛宴”,为繁荣白城文化添姿绣彩。

戊戌之约 诗印乡情 南北相连

6月中旬,我市书法篆刻爱好者们期待已久的“诗印乡情·微园集雅篆刻展览”在白城市美术馆开展。开幕式上,来自绍兴市的篆刻家代表陈民向白城市美术馆赠送全体作者参与创作的印章原拓手卷。应邀出席展览活动的白城市文化界、有关单位负责人及文艺界老前辈等嘉宾百余人见证“集雅”时刻。

在布展期间,白城市常委、副市长梁仰椿在市政府及相关部门负责人陪同下莅临指导,对作品主题、展览形式都给予充分肯定,并希望相关部门加大文艺人才的培养力度,鼓励精品创作,实践文艺惠民。

“诗言志,寄情深。石可言,琢玉成。乡言、乡音、乡情,诗中有我,以我观物。”这是陈民为本次展览所写的前言。寥寥数句,不难看出,其情之真、之挚、之纯、之厚。再看前言中:“一方水土养一方人,诗印乡情,南北相连。登稽山兮行吟,山西村、梅花屋、铁崖馆;泛鉴湖兮载酒,兰亭序、青藤赋、回乡书。绿野长风兮,兴安岭、敖包山、洮河曲;白城鹤舞兮,月亮湖、双塔影、华严经。爱居爱艺,出岫之云高而望舍;如火如荼,林泉之水清以盟心,戊戌之约,诸君同德,衔春泥,说文解字步沧浪;百叩共襄,借古开今,迴夏风,纵横别醉惊飞鸿。”辞文古风盎然,意境高远。江南塞北,翰墨传情,刀耕笔种,薪火相传。句句肺腑,字字灼情,何尝不是绍兴篆刻家们对我市篆刻文化所寄托的深情。

篆刻这一塔尖上的艺术,在绍兴也是名家辈出,且整体创作水平极高。策划之初,陈民

以“反映绍兴白城两地历史文化人文景观”为主题,在方寸之间,“海为龙世界 云是鹤家乡”“山阴道上人家”“美丽白城”“杏花十里闻笛声 一目尽天涯”塞北江南风采以古老的刀耕艺术,进行着跨越2000公里的致敬。展览以印章原石、印蜕、原拓放大及作品集等多层面立体式的展示,106方凝重古朴、清雅俊逸、自然率意的佳作印风,诠释着篆刻艺术的方寸之美。特别是绍兴名家的作品,令我市篆刻爱好者,观之称奇、赏之悦目、思之有获,为我市篆刻同仁提供了难得的学习机会,极大地促进了白城市篆刻水平的提升,更为助力我市社会事业的发展,推动白城篆刻文化发展注入了巨大的活力。

方寸环宇 悉心授业 师学两悦

文化最重要的是传承。展览期间,两地篆刻家代表深入到白城师范学院美术学院,开展“篆刻艺术”进校园活动。绍兴文理学院兰亭书法艺术学院院长助理、绍兴市书法家协会篆刻创作委员会副主任、女书法家委员会副主任董舒展作题为“印兰亭——篆刻艺术之以何入‘古’”主题讲座。讲座溯源“兰亭”,崇文守“篆”,会意入“古”,在长达2个多小时的讲座中,董舒展以其少年英才广博篆刻深厚的艺术素养,把篆刻这门高深而极富内含的艺术,用通俗生动富有启迪的语言,为有着近四千年历史的篆刻进行了妙趣横生的解读,用最前沿的篆刻理性思维以穿越古今的思维方式,将篆刻艺术的渊源、历史、流派及制作和欣赏等细细讲解,可谓是启迪经典。

随后,两地篆刻家在美术学院六楼教室为同学们现场演示篆刻作品创作过程,互动交流。设计印稿、印文上石、奏刀镌刻、铃盖印面、拓制边款、粘贴印屏等篆刻创作步骤经典清晰,教学效果明显。围绕“美丽鹤乡”主题,陈民创作了“向海一船诗”;董舒展创作了“晴空一鹤”;陈巍创作了“东方白鹤”;姜东升创作了“水墨墨香著冰华”;赵天颢创作了“梦回向海”;姜庆云创作了“知味越酒夏船风”,每枚精品佳作,都深含着绍兴篆刻家对白城的浓情厚意。

应同学们的热情要求,陈民为40多位同学设计印稿,亲切而幽默地对学生们说:“同学

们回去后,可要认真将今天学到的知识细细‘消化掉’啊,一年后我要来检查作业的。”随后,绍兴、白城书法家们又挥毫题字为师生留念,并把现场拓制的精美印屏赠送给白城师范学院美术学院。

言为心声,书为心画。篆刻文化进校园活动,填补了篆刻文化进白城师范学院的空白,实现了金石之美普及莘莘学子,这正是艺术服务于新时代思想文化建设的最好践行。而这个活动,不仅提高了学生的篆刻审美能力,更增进了学生们对中国传统文化的了解和认识,从而增强了文化自信。

活动当天,陈民还促成了白城师范学院美术学院与绍兴文理学院合作的意向,为书法美术学院优势互补、交流、深化合作奠定了基础。

绍兴挚情 爱倾瀚海 期盼如炬

两地书法篆刻艺术的交流,与一个人多年的坚持和守候是分不开的,这个人就是本次绍兴篆刻家代表团的召集人陈民。陈民字敏之,别署紫墨斋,1962年生,浙江诸暨人,西泠印社社员、中国书法家协会会员、浙江省书法家协会理事、浙江省书协篆刻创作委员会副主任、绍兴市书法家协会副主席。自上世纪80年代初研习书法篆刻,所作章法宽博典雅,线条拙劲凝练,给人以丰神流动、古拙厚重的美感,现供职于绍兴市文联。他的作品曾入选全国第四届书法篆刻展,全国第二、四届篆刻艺术展,全国第二届正书大展,西泠印社第一、二届国际篆刻书法展,并获第一、二届全国书法大展铜奖,首届西泠印社国际艺术节篆刻、书法、美术三大展篆刻单项最高奖。

陈民是一位传统艺术的守护与传播者。2001年至今,在绍兴市文联等部门的支持下,他先后9次带领书法家团队来白,只为做同一件事,即弘扬书法篆刻艺术,带动促进白城书法艺术的提升。白城与绍兴的每一次书法篆刻艺术交流活动他既是策划者又是亲历者,在白城有众多的书友、印友、诗友。陈民崇尚人生的真善,敬畏艺术的大美。

“白城是我的第二故乡”。陈民说,自从第一次踏上白城的土地,就深深的爱上了这里。随着对白城的不断了解,在心中已视其为第二故乡。在陈民眼中,白城的变化是巨大的。近几年,随着经济社会的发展,白城得天独厚自然环境优势显现,城市化进程稳步推进,人民安居乐业、生活质量提高、文化需求增加。尤其是白城市委、市政府倾力打造的老城改造惠民工程,更是将白城发展推向了一个更新更高的位置。

陈民从艺术的角度看到了白城美丽的未来。他表示,从一般意义上衡量,自然条件和历史文化资源的保护与传承,人的素质特别是人才素质的提高和保持、文化氛围的营造和扩大是地域文化形成和发展的要素。青山绿水就是金山银山,将草青水绿的自然环境保护好就是最大的生态,将有形无形的历史资源转化为经济发展动力是最好的传承。

缘情载艺 凝聚共识 力促繁荣

陈民的观点,令人不禁想起,白城与绍兴两地近20年的文化“结亲走亲”,缘于“情”,载于“艺”,化于“人”的模式,是为两地量身打造



图为陈民的篆刻作品。

的。这种通过走出去请进来,转变观念,拓展视野,取长补短,提高水平,促进创作,确实是文化交流的成功果实。

绍兴与白城两地书法篆刻艺术,坚持每年有展览或人员互访。回顾“绍兴五人书法篆刻展”“北风南韵——白城绍兴书画联展”“纪念改革开放30周年白城绍兴书法交流展”“白城、吉林、通化、绍兴四城市书画交流展”“曹伯铭回乡书法展”和“诗印乡情·微园集雅篆刻展览”等等,两地艺术家携手,既拓宽了南北文化交流、艺情融合的平台,又促进了两地经济开发区结对互动、招商引资的市场,特别是对白城书画艺人才的培养和成长具有极大地推动作用。

篆刻是用锋利的刻刀,在坚硬的石材上游刃而书的。每每想到此,记者都会联想到那些从远古而来,身怀绝技而心怀大义的刀客们。而今天,绍兴篆刻家们的大义情怀,将硬碰硬的两种物体结合而生的艺术变成了最温暖最感动人的画境。

“瑶池三乘梦,向海一船诗。绿带黄鹌叠,红英紫鸢偃。牛羊亲碧草,雁鸟逸芳姿。”这首陈民所作的《梦回向海》,正是发于其内心的情感与热爱。静静流淌的岁月,记录着每一段对第二故乡的恋恋情怀。《回忆莫莫格》《瀚海》《白城行》……陈民的诗词作品表达着那些未曾说出口的话,不曾表达出的情。

绍兴与白城近20年的书法文化友谊,为两地的文化发展交流打造了宽广的平台。作为深厚文化友谊的亲历者,市政府副秘书长孙乃玉动情地表示,近20年,白城与绍兴书法文化一家亲。这种情感,源于篆刻家们对祖国传统文化的真爱,源于他们对塞北江南文化的敬重,源于两地有关领导的关注重视,源于绍兴书法团队的博大情怀,源于两地朋友们至善至美的质朴真诚,因此说,白城书法艺术近年的蓬勃发展与绍兴书法团队始终如一的支持是分不开的,相信在他们的偏爱下,白城文化必将走向繁荣,白城的明天必将更加幸福而美丽。

明了村里目前环境状况和需要村民配合急需解决的一些问题,动员全体村民积极行动起来,要求党员、干部、村民代表当先锋作表率,充分调动群众参与环境整治的积极性,以最快速度清理自家的房前屋后垃圾,为村内环境整治做出应有的贡献。

突出重点,全力整治。该镇组织村民对辖区内的路边、河边、村边、田边等“四边”及屋前宅后的积存垃圾进行了大清扫、大清理、大清运,不留死角,彻底清除可视范围内的垃圾,基本做到无成堆暴露垃圾。组织镇村两级干部、党员、村民代表等200余人次,清运多年来的积存垃圾10多吨。通过整治,目前镇环境卫生得到初步好转,居民生活条件得到改善,整治工作取得阶段性成效。

(霍舒鑫 本报记者 李政孚)

视贫困户为亲人 帮扶细致入微

□李国义

本文的主人公是一位在畜牧兽医战线上工作20余年的专业资深人士——谷树峰,他是大安市安广镇畜牧站站长。故事的另一位主人公是安广镇永富村大林甲屯,已过古稀之年、二星级贫困户袁俊清。

性情豁达开朗的谷树峰与笔者并肩战斗在精准扶贫第一线已有4个年头了,他把所帮扶的贫困户视为亲人,把爱都奉献给了贫困户,特别对袁俊清一家更是照顾有加。2016年,袁俊清一家分到扶贫羊4只,袁俊清老人说需要疫苗,谷树峰二话没说,从兽药店买来了疫苗送到他家。2017年,一只羊脖子底下长起了疙瘩,他家访了解到这一情况后,买来了一些消炎药,后来又给羊打了几针,那只羊脖子底下的疙瘩不见了,感动得袁俊清不知说什么好,非要给谷树峰药钱,以表谢意,但被他婉言谢绝了。

2018年4月初,永富村响应大安市和安广镇号召,在贫困户中发展庭院经济。袁俊清家院子里的杂物以及废弃的羊圈严重影响了他家发展庭院经济。恰在这时,袁俊清的老伴因心脏病在大安市住院半个月,刚出院。袁俊清的腿毛病又犯了,行走缓慢,一家人面临不少困难。谷树峰看在眼里,急在心头。他在永富村各扶贫工作小组汇报各户“碰头会”上,向大安市国税局精准扶贫驻村工作队和村两委人员说明了想共同帮助袁俊清一家清除废弃羊圈和整理庭院的想法,这一想法得到了大安市国税局驻村第一书记和村“两委”成员的积极响应。大家表示,要尽快帮助袁俊清老人解决困难。4月17日,天公不作美,刮起了五六级的西南风,风到之处,尘土飞扬。但大安市国税局驻村第一书记、工作队员、村两委成员、村志愿者等顶着大风工作了近3个小时,终于将杂物和废弃的羊圈清理完毕。包村干部的义举,让袁俊清老两口感动不已,非要请大伙儿吃顿饭,但是被驻村工作队和包村干部婉言谢绝了。

在整治村屯环境、建设美丽乡村工作中,谷树峰了解到袁俊清想在自家园子里栽种李子树,但没买到。他奔走多家苗圃,最后为老人购买了30棵李子树。目前,李子树已全部成活。看着成活的李子树,袁俊清老泪纵横:“谷树峰真是做实事的好干部啊,感谢党让我过上了这么好的日子。”

新闻故事

风雨兼程为百姓 快速理赔得民心

□李秀军



图为李金庄(左一)为表感谢,给安华农业保险公司通榆支公司送来锦旗。

7月23日,通榆县新发乡树桐畜牧场书记兼场长包金山带领村民李金庄来到安华农业保险公司通榆支公司,李金庄手里捧着一面锦旗,脸上既有兴奋,又含悲伤,这是为啥?

原来,6月25日下午,安华农业保险公司通榆支公司接到包金山的紧急电话,称下午3点半左右村民李宝成在家中不幸触电身亡。接到电话后,查勘员赵建鑫、邹大永第一时间来到现场。由于连续几天下雨,通向树桐畜牧场的路变得

更加泥泞难行,查勘车被陷入泥中两次,最后在村民们的帮助下才把车从泥水中拖出来,半夜时分他们终于赶到死者李宝成家。只见他躺在地上,手脚有明显触电烧伤的痕迹,他们进行认

真地查勘、拍照、记录。处理完后,已经是次日1点钟。期间,支公司经理丁伟多次电话联系乡村相关负责人,询问、叮嘱查勘员,要注意安全,并告慰死者家属,他们承保的“喜乐农家”房屋火灾保险,含被保险人李宝成的人身意外险,最高理赔额度是4万元,保险公司一定快速理赔。

事后,被保险家属李金庄特制作一面写有“风雨兼程为百姓,快速理赔得民心”的锦旗送到安华农业保险公司通榆支公司以表示感谢。包金山表示,新发乡树桐畜牧场明年无论是农业保险、车险、农房火灾保险还是其他险种全部投保在安华农业保险公司通榆支公司,因为安华保险真的是咱农民自己的保险公司。

通榆县兴隆山镇干群合力整治环境卫生

今年以来,通榆县兴隆山镇本着多措并举抓整治、标本兼治抓管理的原则,干群齐上阵,攻坚克难,扎实开展环境卫生综合整治工作。

干部先行,示范带动。环境卫生综合整治活动一开始,兴隆山镇各村驻村干部及村“两委”班子成员就明确责任任务,齐心协力抓整治。同时,党员干部带头深入实际,工作走在前、干在

前,脏活累活带头干,以身示范,积极争取群众的支持和参与。

强化宣教,提升素质。该镇采取全方位、多角度的宣传模式,力求做到环境综合整治活动深入人心,全面提升群众环保意识。通过召开环境整治动员大会和村民代表会,发放宣传单,张贴横幅、标语,观看电教片和出动宣传车等进行广泛宣传。重点宣传环境整治的重大意义、目标任务和具体措施,向村民讲