

经开区成立20周年礼赞

□董国刚

站在新的历史方位眺望
打开记忆的珍藏
20年前的神州大地
改革开放的大潮一浪高过一浪
翻开公元1998年2月19日的日历
这一天在白城的历史上令人难忘
一个时代的宠儿
聆听春天的故事 沐浴春天的晨曦
诞生在鹤城之乡
承载着200多万白城人民的美好心愿
白城经济开发区从此破冰启航
从4平方公里的规划选址到0.9平方公里起步
区勘察丈量
从功能区布局到企业未来扩展
一片尚未开垦的处女地
承载着开拓者的激情与梦想
这是一张白纸 要画最美的画卷 要写最美的诗行
这是一片热土 要撒最优的种子 要打最好的食粮
时间就是金钱 效率就是生命
三年打基础五年具规模十年大变革
进军的号角在吉林西部吹响
一群群开拓者来自四面八方
他们用青春和汗水浇灌贫瘠的土地
钢铁般的信念在心间闪闪发光
大开发 大建设 大发展的旗帜随风飘扬
零收费 零距离 零障碍的政策吸引域外客商
遇水架桥 逢山开路
优化环境 诚实守信
彰显了白城人的敦厚与善良
挖掘机 推土机 搅拌机 升降机隆隆作响
劳动的音符和机械的轰鸣交织成最美的乐章
沉睡千年的土地被唤醒
到处呈现一派蓬勃向上的景象
前进的脚步伴着荆棘踏着冰霜
一路上多少故事荡气回肠
帐篷里办公风餐露宿
苦和累是开拓者必修的课堂
在施工现场 他们来往泥泞的小道上
在农民家里 他们苦口婆心笑挂脸庞
在客商眼中 他们是天使和保姆
在园区的坐标中 他们咬定前进方向
让梦想之花冲破冻土自由绽放
让经济腾飞冲破篱篱插上翅膀
在困境中拼搏 在攻坚中探索
科学引领萌发了崛起的希望
无论黑夜白昼 清明重阳
无论春夏秋冬 天地玄黄
把生命绘成最明亮的底色
任岁月和憧憬激烈碰撞
开发大厦曾是鹤城最美的楼宇殿堂
追梦中引领这座城市悄然成长
多少个项目在这里洽谈
多少个项目在这里签订
综合指标跻身省级开发区第一方阵
开放的窗口昭示经开区的巨变沧桑
2010年“十一·五”规划即将收官
白城寻求更大开放
带着喜悦尽情地涂染十月的阳光
二次创业区域面积扩展到171平方公里
市委市政府弯道超车的气势慷慨激昂
绘就“六国一区”“两带一网”
22.5平方公里规划中心区热血与汗水交织流淌
走出去请进来借船出海
招商的足迹越过长江跨过大洋
过去一片片低矮的棚户区
今日变成一幢幢高楼大厦酒店商场
过去破旧的厂房设备
今日变成现代化的花园工厂
派克 安费诺线束 京科热力 电厂
汽贸城 建材城 农机园 内陆港
现代制药 居然之家 欧亚 鹤城一号
独资 合资 民营企业相得益彰
我追逐开拓者的足迹和向往
一帧帧照片定格在历史的长廊
如今他们已成为爷爷奶奶姥爷姥姥
无悔的人生令后来者步履铿锵
我仰慕决策者的勇气与担当
一个个项目论证经受时间的衡量
社会 经济 生态效益相互促进

给入百里瀚海带来幸福安康
以人为本铭记要务决胜小康
创新驱动转型升级抢占市场
奋进的脚步竟是这样与时代同频共振
发展的成果竟是这般让人神采飞扬
夜色降临一盏盏霓虹灯犹如扮靓的淑女
把城市装点得色彩斑斓分外漂亮
楼高了路宽了小区美了环境好了
这一切一切令他乡游子热泪盈眶
我沿着光明街迎着初升的红日展翅翱翔
我沿着胜利路伴着皎洁的月色痴情守望
奋斗和积淀烙下经开区前进的脚印
激情和斗志诠释经开区发展的篇章
宽阔的马路伸向远方
蜿蜒的运河披上绿装
10多万经开区人民欢歌笑语
齐赞这里是宜居宜业最美的地方
20年经开区仿佛像涅槃的凤凰
演绎了不朽的神奇和荣光
它犹如精心酿造的洮儿河酒
沁人脾胃暖人心房
它以春风春雨为原浆
它以五谷六艺为工匠
它以心血的真诚付出为特质
它以青春年华成就了酒的醇香
20个春秋雄关漫道诗意酣畅
20个春秋砥砺奋进百炼成钢
20个春秋机遇挑战日新月异
20个春秋风华正茂迸发力量
此刻
多少人为你送上生日的祝福
多少人为你穿上节日的盛装
让我们共同举起盛满成功与喜悦的酒杯
祝福改革开放40年伟大祖国取得的辉煌
站在新的历史起点上
按照市委六届党代会的指导思想
全力打造国家级开发区的靓丽名片
以展示白城风范 白城气派 白城形象
团结拼搏争创一流 艰苦奋斗加压奋进
铸就了经开区的脊梁
回首七千多个日日夜夜
我们勇往直前从未彷徨
让人民过上更加美好日子
这是我们给市委市政府立下的军令状
创新 协调 开放 绿色 共享
让快速增长转变成高质量发展
矫健的步伐迈向新的时代
多彩的舞台更需解放思想
我们要以永不懈怠的精神状态
从新时代的思想中汲取营养
不断对标超越创新发展
不忘初心牢记使命实干兴邦
聚焦现代服务业鼓励大学生“双创”
依托资源呼唤成功人士兴业回乡
利用物联网大数据催生新业态
因企施策引智招商
一岛三路昨夜铺设管网
希尔顿大酒店今晨打桩
五年规划突出文化产业生态体系
西部征拆的战役
责任与时限连接前后方
一缕微风给小区带来温馨清爽
一双翅膀给游园带来鸟语花香
一条天际线连起美轮美奂的城市
一座特色小镇使人理念达海通江
站在花草簇拥松柏翠绿的吉鹤广场
心中最想说的话是感谢共产党
无论何时无论何地
你是我永远坚守的信仰
要看银山拍天浪 开窗放入大江来
走在新时代的长征路上
怀揣实现中华民族伟大复兴的梦想
经开区发展的战略定位更高更强
让我们高举中国特色社会主义伟大旗帜
紧密团结在以习近平为核心的党中央周围
在市委市政府的正确领导下
以“功成不必在我”的精神境界和
“功成必定有我”的历史担当
为实现“两个一百年”的奋斗目标
书写新业绩 再创新辉煌

去黄山旅游,很多人没去宏村,也有人去了宏村没去西递。那就是没去宏村遗憾,没去西递很遗憾。大旅行家徐霞客曾经用“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”来赞美黄山景色的秀美多姿。来到安徽,你第一个想到的地方可能就是黄山,而在黄山的脚下,这两座秀美如泼墨的山水画般的古村,已经默默绵延了近千年,所以人们也称之为“桃花源里人家”。这是两个坐落在黄山脚下的古老村落,早在魏晋时期,就已经有人在这里定居,而到了明清时期,随着徽商队伍的壮大,这两个村落开始因优美的景色和精致的建筑而为人所知。从宏村到西递,真是别有一番“白云深处仙境,桃花源里人家”的情致。

宏村和西递两个村相聚10公里,同是徽派古建筑,均是背山面水。只是一个文气清奇灵动,一个风雅别致厚重,去宏村看水,到西递看巷,更看它的文化。

“天下西水向东流”,奇特的、四面环山的西递村中的前溪、后溪和金溪三条溪流,却是从东向西,故取水势“由东往西流”之意,名曰“西递”。

西递山色如黛,峰峦环抱,山型似虎步前蹲,若犀牛望月,这里山能藏风,水能聚气,属大吉之地。“山有来龙昂秀发,水需围抱作环行”。清代三朝元老曹振鏞说西递村“山川清淑,风气淳古”。

村里迷宫一样的布局奇妙,一条纵向街道,两条沿溪道路,40多条青石铺展的街巷,均使用当地特产“黟县青石”铺就,古朴美观,辐射全村;现保存完好的124栋明清古民居,粉墙黛瓦,马头嘶鸣,飞檐翘角,鳞次栉比,凝重端庄,以邻为壑,深沉封闭;长可跑马,可凭栏远眺,见八面来风,四山来朝的回廊;如环如卫,四水归堂的天井;精美绝伦,寄托主人情怀和志向的石雕透窗;气势宏伟高大,高度浓缩宗法制度深严的祠堂;象征着光荣成就与地位的牌楼;寓意深远、弘扬人文精神、蕴含理学思想、洋溢着浓厚文化气息的楹联、中堂和书法;还有悬挂于壁上的传家树人古训,厅堂内木雕的人物戏文、奇花异草、飞禽走兽以及院内院外的石砖雕刻、花木盆景等等,可让人品尝到一次回味无穷的美学盛宴,都可让人感到时光的沉淀和历史的厚重与文化的氤氲,处处体现了桃花源里人家古韵,有学者认为陶渊明笔下的《桃花源记》是

在西递这样情景的浸润下产生的。

西递,集古民居、古祠堂、古牌坊为一体,是“古老东方文化”的缩影,又被称为“中国明清民居文化博物馆”。都说,要了解古代帝王生活去故宫,要了解明清百姓生活到西递。

代表徽派印象的西递。展现古代徽州文化的西递。展现黄山的一个细节的西递。粉墙黛瓦古代陌上人家的西递。世外桃源风光旖旎的西递。“黟县小桃园,烟霞百里间,地多灵草木,人尚古衣冠。”李白笔下的西递。

有着神秘而悲怆历史的西递。这个真实的故事虽已蒙上了烟尘,但至今仍让西递的胡姓人刻骨铭心,世代牢记,他们骄傲地声称:我们是皇室后裔!

西递始建于北宋元年,已有近千年历史。唐宋末年,曾随黄巢起义的朱温叛变后,改名朱全忠,

家世后,毅然决定,终身不仕,耕读于乡里,讲经于书院,郊游于僻壤。后来,他成了一位隐居渊谷的学者。

至今在婺源昌翼公墓前仍立着一块碑,上面刻着宋太宗赵光义所下的诏书“昌翼奇才,君父王嗣。懿德惟乡,严光并志”。不仅确认了他皇室后裔的身份,而且称赞他与东汉时著名的隐士严光一样名垂青史。一个后朝皇帝给一个前朝太子这样高的评价,这在中国历史上都是罕见的。

胡昌翼活到96岁,他辞世前留下遗训“父祖大于始祖,儿孙后代不得复宗”,要世代不忘胡三恩情,所以子孝孙贤。他有3个儿子,长子被封为王,赐居今安徽绩溪,这才有了后来的驰名中外的文房四宝之一胡开文徽墨、红顶商人胡雪岩和新文化运动的先锋胡适之;次子在徽州府为官,成为今安徽歙县胡姓的祖先;三子世居四川,为宋代“父子四进士”的祖先,胡士良就属这一支,他是胡昌翼的第五世孙。

难能可贵的是胡姓子孙不管做什么都做出个样来,不论是从儒还是经商,很快出现了一批成功人士,可谓是人才辈出:有最让胡氏家族骄傲的深得皇帝信任的近臣“荆藩首相”胡文光。胡文光最引人瞩目的的是万历皇帝特批他在家乡建的“刺史牌坊”;有大刀阔斧整治吏治腐败的开封知府胡文照;更有名震华夏的江南六大首富之一“红顶商人”胡贯三。胡贯三官至正三品“通议大夫”,贯三公一生讲究商德和修养,倡导“以诚待人,以信处事,以信取利”“以善为本,以和为贵,以德为基”“以商从文,以文入世,以仕保商”的思想和理念。胡贯三不仅有钱有权还有势,他的长子为正三品通议大夫,次子为四品朝议大夫,第三个儿子为杭州知府,个个杰出拔萃。据史料记载,从雍正十三年到道光六年的90年间,西递胡姓子孙进入官场,担任县府、知府等官职的就达115人、考中举人14人、秀才320人。可谓儒商并举传家远,名人辈出耀华夏。

奇妙美丽西递,让人瞩目。西递这个船型的村落,经过了多少代人的努力,终于扬起了风帆。抱璞守贞德义润美,增福祉寿福佑长久。西递,美,很美!大美!古迹虽陈犹在目,春风相遇不知年。西递,此生有幸与你相遇!

汗水水滴落

闫耀明

娘在干活。娘的个子很小,就像这小小的山村。田地里的活计多得拥挤不堪,撮起来一定像小村南面的磨盘山那样高。娘站在这样的山面前,渺小得像一只蚂蚁。但娘一点也没有气馁,她干得从容、坚定,韧劲十足。

于是,娘开始出汗了。在农田里干活是很容易出汗的,每一位农人对此都有深刻的体会。

可娘的汗出得特别多,她的衣衫已经被打湿了,牢牢地沾在她的身上,成为另一层皮肤。

因为娘的体质弱呀。我还小,小得不能帮娘干些活计。此时的玉米已比我的个子还要高了。于是,我跑回家,给娘取来一瓶水。火辣辣的阳光把布满沙粒的土路晒得滚烫滚烫,我跑得满头大汗……娘停下手里的活,一脸疲惫地看着我,露出特别慈祥的笑。

不远处的女儿河,静静地流淌着。当娘干完活,从田地里走出来时,我看到娘的汗水正在纷纷降落,像一些心事沉沉的鸟儿。我知道,那小小鸟儿的双翅,扇出的是娘的梦想,一个从未和我

说过的梦想。

娘到女儿河里洗小腿和胳膊,还很响地洗脸。娘洗去了汗水,我泪流下了泪水。

回家时,我走在娘的身边,悄无声息的。多年后,我重新走在这熟悉的乡间小路上,回忆起和娘一起下地干活这个小小的情节。

我突然想到,有时候一滴汗水比整条河流更能够将一个人颠覆。

博客视野



阅读

刘鹏拍摄

充满逻辑又诗情画意

——评《给孩子的生命简史》

□张德兴

看完《给孩子的生命简史》目录和自序,我就不由自主地想:“要是我上中学时能有一本这样的书该有多好啊!”读了大概三分之一,我意识到这不仅是一本适合孩子们阅读的关于生物进化的好书,它也是一本值得很多成年人仔细阅读的关于生物进化的好书。在优雅风趣之中,它解答了许多“民间天问”,诸如“人真的是猴子变来的吗?”“现在的猴子将来还能变成人吗?”“人将来会进化成脑袋硕大手脚纤细的怪物吗?”等等。因此,这是一本虽为孩子而写却能让全家所有年龄的人都受益的书。在我开始写这个书评时,现已11岁的小儿子已经津津有味地读它了。

作者用18万字的篇幅简要而又比较全面地介绍了人类目前对生命多样性演化

对于科普作品来说,能以专业水准对其进行深入浅出的演绎已不容易,达到妙趣横生、妙笔生花的艺术境界则是难上加难。苗德岁的这本书成功实现了这二者的巧妙结合,实属难得。本书以利比亚艾滋病毒案和美国猴子案这两桩戏剧性公案作为开篇序曲,一下子就让读者感受到进化生物学这门看似高深的学问其实离日常生活很近,无疑会吸引读者读下去。

达尔文159年前的行动给了“神创论”致命一击。达尔文其实是不情愿反叛“神创论”的,但事实让他别无选择——这是科学精神的最好写照。正是如此,直到如今仍有人在不遗余力地抹黑达尔文和他的进化论,不时地宣称达尔文进化论“陷入危机”“正在终结”等等。有学者曾说过,不管你如何不喜欢一种观点或理论,在反驳前你都需要先弄清楚它到底说了什么、是怎么回事。苗德岁在本书中直截了当地用两页的篇幅介绍了“神创论”,让读者们先了解再判断。这既体现了科学家的严谨,也体现了批评家的智慧,是提高进化论科普成效的上上之策。

生命进化就像一部盛大恢宏的历史剧,在近40亿年中随着地球环境跌宕起伏、沧海桑田的变化,几十亿种千奇百怪的生物先后粉墨登场,而把这个历史场景还原出来的却是一种非常非常年轻的生物——我们人类。人类是自然进化的产物,但是在文化的驱动下人类已经某种程度地摆脱了自然进化的约束。然而,只要人类还待在地球家园上,仍然逃脱不了地球演化力量的掌控。因此,我的一个新期盼是希望苗德岁能一鼓作气再写一部姊妹篇,从对生命演化不可估量的影响的角度,描绘一下地理和地质演化这部更神奇无比、更恢宏壮阔的历史大剧,这正好可以弥补本书因篇幅限制而对此着墨不多的遗憾。

佳作浅评

孩子们的智慧所承载的不仅仅是家庭的幸福,更是国家的希望和民族的未来。因此,世界上每个民族都非常重视对后代的教育,让他们充分了解和掌握世世代代所积累的知识——人类智慧的结晶。这也是人类有别于其他所有动物的最显著文化特征。多年来,我一直在为这样一个现象而纠结:市面上面向青少年儿童的系列性优秀科普读物几乎清一色都是翻译引进的国外作品,鲜有用我们的母语——中文——原创的权威著述。为什么要纠结呢?因为虽然知识是全人类的,但是知识的传播从来都是文化活动,而文化具有强烈的民族性。对大多数人来讲,只有通过母语才能对文化进行最贴切、最忠实、最全面的传播,绝大多数读者也只有在母语的语言下才能准确了解和把握文化的深刻内涵和外延。对于相对比较深奥的科学知识的普及,母语语境则尤其重要,对于渴求知识的孩子们更是如此。

因此,当得知“给孩子”系列丛书中的第一本科普著述《给孩子的生命简史》将由苗德岁写作时,我非常兴奋并一直在期待。之所以“兴奋”是出于两个原因:其一,这显然是一本关于生物进化的书,“我是哪儿来的”是每个孩子牙牙学语后不久便会问的两大问题之一(这其实是生命演化问题;另一个是“星星、月亮和太阳是哪儿来的”,即宇宙演化问题)。生物进化论是深刻影响人类思维方式和文化进程的核心理论,所以,孩子们知道得越早越好。其二,作者苗德岁不仅是有国际影响的华裔古生物学家,而且非常热心地投入于中国的科普工作,近年来,相继翻译了达尔文《物种起源》第二版、第一版,并用母语中文编著了《物种起源(少儿彩绘版)》《天演论(少儿彩绘版)》。后两本书深受孩子和家长们欢迎。我依然非常清楚地记得,4年前,当我7岁的小儿子看到《物种起源(少儿彩绘版)》时,立即约我每天晚上睡觉前陪他读几页(对《天演论(少儿彩绘版)》亦如此)。虽然我和苗先生还从未谋面,但是他的这些著述足以使我深信,凭其深厚的进化生物学知识积累和长期的古生物学研究体验以及扎实的中西文化造诣,这必将是一本高标准的科普读物。