

B 白城记忆

到过白城的四位辽皇帝

●宋德辉

更加丰富多彩,同时也大大地提升了白城地区在中国东北古代历史上的地位。

第一位 圣宗耶律隆绪

辽圣宗耶律隆绪,字文殊奴,契丹族,辽国第六位皇帝,景宗耶律贤长子,生于保宁三年(971年),卒于太平二十年(1031年)。乾亨三年九月(982年)即皇帝位,在位49年。耶律隆绪即位时,年仅12岁,由其母亲承天太后萧绰和大丞相韩德让辅助执政。统和二十七年(1009年)承天太后死后,开始亲政。

圣宗时代是辽朝发展的一个重要时期。从983年到1031年的49年时间里,结束了辽国与周边国家的旷日持久的战争。特别是统和二十二年(1004年)“澶渊之盟”的签署,辽宋达成协议:“宋每年间向辽输银10万两,绢20万疋;两国罢兵,各守旧界”。这就是历史上著名“澶渊之盟”。“澶渊之盟”的签署,结束了两国半个多世纪的军事冲突,为辽宋两国发展争取了一个相对稳定的时期。这时的辽圣宗深深地感到位于松花江东部,日益强大的女真部对大辽国的安危构成了严重的威胁。

辽圣宗从大辽国的安危出发,为了加强辽国东北路的安全,在辽朝初期建在嫩江流域绰尔河下游军事重镇泰州和统和十七(1000年)建在今农安县东北红石垒的宾州基础上,又于开泰初年(1012年)在松花江岸(今吉林省怀德县秦家屯古城)置信州。又于开泰八年(1020年)置咸州(今辽宁省铁岭市开原老城镇)。开泰九年(1021年)置龙州,黄龙府(今吉林省农安县)。

在设州建置的同时,又先后设置了黄龙府兵都部署司,咸州路详稳司和东北路统军司。可以看出辽圣宗对大辽国东北路边疆的重视程度是相当的高。尽管如此,辽圣宗在权衡东北路的战略地位时,把今天的白城作为东防女真,北御室韦的重要战略基地。并于太平二年(1022年)春,亲率文武百官到白城一带捺钵。《辽史·圣宗本纪七》记载:“(太平)二年(1022年)春正月,如纳水钓鱼。二月辛丑朔,驻蹕鱼儿冻。三月甲戌,如长春州。”辽圣宗的这次“捺钵”是辽史上记载的辽皇帝第一次到今天的白城这一带“捺钵”。从正月到三月这段时间里,辽圣宗率文武百官马不停蹄地先到纳水(嫩河)钓鱼,二月又驻蹕在鱼儿冻(月亮泡),三月又到长春州。尽管这时期我们无从得知长春州是否已经建有城池,但是我们可以确信,这时的州级政权机构长春州已经设立,长春州的节度使已率兵在这里安营扎寨。否则辽皇帝也不能到这里没有自己军队驻守防御的地方进行“捺钵”。此后辽圣宗于太平三年(1023年)来白城一带“捺钵”并在“捺钵”期间处理了辽国军政大事和任命一批军政官员。太平四年(1024年)

构,在当时的辽国只有五京和辽西、平州有设置。这些机构直属中央,互不统属,各司其职。盐铁司,执掌食盐专卖和铜铁矿冶等。度支司,掌握财政出纳。钱币司,掌握货币收支。转运使司,负责地方财政和物质保障等。可以说当时的长春州就经济的中心地位而论是除五京和辽西、平州以外,任何一个州都无法比拟的。足见其地位的特殊和重要。这些经济部门的设立,促进了当地及周边地区经济的发展和城市的发展。我们今天见到的城四家子古城的建筑遗址,规模大、范围广、遗物多也就不难理解。

重熙二十四年(1055年)七月,辽兴宗在今天的内蒙古巴林右旗庆云山进行秋“捺钵”时,患病不愈,崩于行宫,年四十。辽兴宗即位16年,兴宗在位时,奸佞当权,政治腐败,百姓困苦,军队衰弱,国势日益衰落。

第三位 道宗耶律洪基

辽道宗耶律洪基,契丹名查剌,字涅郇。是辽国第八位皇帝。辽兴宗长子。景福二年(1032年)生,卒于寿昌七年(1101年)重熙二十四年(1055年)继皇帝位,在位47年。

辽道宗继位后,从清宁二年(1056年)正月开始第一次到鱼儿冻(月亮泡)“捺钵”到寿昌七年(1101年)正月死于混同江“捺钵”行宫中,共到今天的白城一带“捺钵”35次。在春“捺钵”中决定和处理一些重要的军国大事。据《辽史·道宗本纪一》记载:“(任命奸臣)耶律乙辛为北院枢密史。

咸雍七年三月,在鸭子河捺钵行宫中,加封讨五国部有功人员,“加知黄龙府蒲延,怀化军节度使高元纪、易州观察使高正并干卫上将军,五国节度使萧陶苏幹、宁江州防御使大荣并静江军节度使”。

咸雍八年三月,道宗在鱼儿冻泊“捺钵”期间,一次就批准三千人出家为僧尼,《辽史》载:“有司奏奉、泰、宁江三州三千余人愿为僧尼,受具足戒,许之”。可见辽道宗对佛陀的崇信程度。

大康二年(1076年),在春捺钵中,赈寄黄龙府,南京路灾民,并免租一年。

大康三年(1077年)在混同江捺钵中,加封东北路统军使萧韩家奴加尚父封吴王。同时,诏北院枢密使魏王耶律乙辛同母兄大奴。同母弟阿思世预北、南枢密之选,其异母诸弟世预夷离婁之选。

大康四年(1078年)二月,在春捺钵之地任命东北路统军使耶律已九为惕隐。

寿昌七年(1101年),这年春正月,道宗耶律洪基最后一次来到今天的白城一带捺钵,崩于混同江行宫,年七十。辽道宗在位时,政治腐败昏庸,重用奸臣耶律重元、耶律乙辛等。逼死皇后,暗杀太子,致使统治集团内部争斗激烈。耶律洪基还笃信佛教,在全国广印佛经和建筑寺塔,劳民伤财,使社会矛盾激化,使辽国开始从强盛转向衰落。

盾激化,使辽国开始从强盛转向衰落。

第四位 天祚帝耶律延禧

天祚帝,名耶律延禧,字延宁,小字阿果。道宗耶律洪基孙。是辽朝第九个,也是最后一个皇帝。生于大康元年(1075年),卒于金天会六年(1128年),寿昌七年(1101年)继皇帝位,天会三年(1125年)被金朝兵俘获,至此辽朝灭亡。

乾统二年(1102年)春,在天祚帝即位的第二年,就来到了位于今天白城的鸭子河和长春州(城四家子古城)。在这次捺钵中,除行围打猎外,还下定了铲除奸党的决心。回到京城后,于“夏四月辛亥,诏诛乙辛党,徙其子孙于边;发乙辛、得里特之墓,剖棺,戮尸,以其家属分赐被杀之家”。从乾统二年(1102年)天祚帝第一次到长春州捺钵,到天庆五年(1115年)天祚帝先后12次到长春州,即今天的白城一带捺钵,其中有7次直接住在长春州。因为这时的女真人反辽意识已越来越强。特别是在天庆二年(1112年)春正月的这次捺钵,天祚帝先到了鸭子河,捕天鹅,又接受了五国部长的祝贺,然后在二月又来到长春州,随即又来到了混同江钓鱼。在混同江行宫期间,距行宫千里以内的生女真西长皆来朝贺和面奏圣上,请示一些问题。恰逢天祚帝举办“头鱼宴”宴请文武百官和生女真各部首领。当天祚帝酒至半醉,要求生女真头人,以本族歌舞助兴,这些头领逐次起舞唱歌。唯独轮到完颜部首领完颜阿骨打时,以不会唱、不会跳为借口,并一再推辞,始终不从。

这时,天祚帝非常不满,密令枢密史萧奉先,以边事除掉阿骨打。萧奉先则不以为言,说道,这是一个粗人,不识礼仪,无大过而杀之,恐伤向化之心。如果有弃志,又有什么大能耐。而没有引起重视,最终酿成大祸。这次阿骨打拒歌舞,得罪了辽皇帝,同时也促使女真人首领阿骨打下定了反辽抗辽的决心。并于天庆四年(1114年)九月,完颜阿骨打率二千五百女真勇士在今天的扶余县徐家乡石碑砬子村誓师反辽,并于同年9月攻打辽国边境重镇宁江州。于天庆五年,金收国元年(1115年)正月,建立大金国。大金国的建立,是以推翻辽国为目的,对辽国构成了直接威胁。当听到大金国建立的消息后,天祚帝还满不在乎地在夏捺钵之地行围打猎,根本没当回事。当得知已攻陷黄龙府后,才感到不妙,于是亲自统率二十万大军,号称70万,南出宁江州(扶余县伯都讷乡古城)。北自长春州分道而进,并配发数月粮响,限期剿灭女真。这时后方传来内部造反的消息,要废除天祚帝,另立别人为皇帝。于是天祚帝无心与女真军对战,急于回京处理内乱。致使女真军大获全胜。使天祚帝沦为流亡皇帝。

与此同时,女真军实力迅速壮大,在辽天庆七年,金天辅元年(1117年)相继占领长春州(城四家子古城)和泰州(泰来县塔子城)天祚帝在流亡途中,于辽保大二年(1122年)在金军攻克辽中京(今内蒙古宁城县辽中京旧址)后,天祚帝率五千余人逃往云中(今山西大同),途中将传国玉玺掉进桑干河中。辽保大五年(1125年)天祚帝在山西应州(今山西怀仁县)被金将完颜娄室俘获。金太祖降封他为海滨王,不久又封为豫王。没多久金人又将他杀死,另一说病死,至此辽朝覆亡。

天祚帝在位时,重用佞臣,一味游猎,生活荒淫奢侈,不理国政,致使建国二百二十年的大辽国灭亡。(十六)

成语故事

肝胆相照



肝胆相照:比喻真心相待,十分坦诚。

出自《登帘绪论·僚案》:“今始至之日,必延见僚案,历述弊端,令恻怛无华,肝胆相照。”

图文/冯雨婷 戴璐

诗词鉴赏

十五夜望月

●[唐]王建

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。

赏析

这是一首别具一格的中秋之夜望月怀人诗。诗人当时与朋友相聚赏月,遥望朗月,因而有感。诗歌前两句写景,点明时间,渲染清、静、凄冷的气氛。句中虽无“月”字,却处处有月。庭中地面一片雪白,让我们想起苏轼《记承天寺夜游》“庭下如积水空明”的描写,是月光之皎洁自然;树上寒鸦已经栖息,未因明月而惊起,则夜已深;月华如霜,寒气弥漫天地,露珠悄然凝结,打湿了盛开的桂花。宋之问说“桂子月中落,天香云外飘”,这桂花也许就是广寒宫中的桂树,借着凄冷的月华,

将馨香洒布人间。

诗歌后两句转入抒情,由一个人的望月转而写天下人的望月。张九龄诗云:“海上生明月,天涯共此时。”这一轮明月见证着古往今来多少人的悲欢离合!今夜月明如昼,世间当人人尽都在仰望,然而“几家欢乐几家愁”。阖家欢乐的自然望月欣喜,分隔两地的则望月兴愁,不知这离别之思今晚会落在谁家?天下的离人何止千万,此时此刻该有多少离愁寄托在月亮之上啊!读到这里,我们也仿佛感受到天地之间弥漫着的浩茫离愁。可以看出,诗歌写到这里,已经不仅是个人情思的抒发,更表达出普天之下离人的同情共感,诗境的阔大可见一斑。(雨果)

中国古代科学发现之六——

马王堆地图

●张佳静

有山脉、河流、居民点,图中着重标出九支军队的驻地、防区、军事设施和行动路线。汉高祖吕后末年,割据岭南的南越王赵佗向长沙国南部发起进攻,朝廷及长沙国随即派兵征剿,驻军图可能就是此次征战时使用的一幅地图。

城邑图残破严重,长48厘米,残存部分宽约48厘米,据推测图中内容是长沙国丞相利苍的城邑和墓室。

让我看看我说

让文化遗产传承不绝

●马苏薇

近日,故宫养心殿启动百余年来首次大修。无论是神秘的“镇宅”彩绘宝匣,还是故宫博物院负责人对“研究性保护”的解说,都再次引起外界好奇关注。文物保护这一专业性极强的话题,因而得到了一次有趣也有效的普及。

文物,承载着民族的历史,维系着文化的认同。代代先人留下的珍贵文化遗产,往往都曾跨越漫长岁月,躲过无数浩劫。因朝代更迭、兵燹战乱而流散的书画典籍、工艺精品,不计其数。即便进入现代社会,文物也未能远离风险。日前,巴西国家博物馆突遇大火,拥有200年历史的博物馆同2000万件馆藏文物被火海淹没,留给世界一声叹息。这是对人类文明的一次重创,也是对文化遗产保护的一记警钟:文物保护,不能掉以轻心,更不能等遗憾发生时才想起找原因。

如今文化事业蓬勃发展,然而文化遗产能否得到科学合理的保障,依然要画个问号。就可移动文物来说,展览策划越来越丰富,但文物安全保护意识则有待提高。特别是在一些基层文保单位,由于资金、人员不足,管理意识不到位,藏品库房分类混乱,甚至连库房基本温湿条件都难以保证。而就可移动文物而言,有些地区存在文物保护完全让位于城市经济建设的现象,甚至出现“破坏性修复”。前有云接寺清代壁画被重绘成“现代动画”,后有辽宁绥中用少量水泥抹平“最美野长城”。督促落实“修旧如旧”“最小干预”“不改变文物原状”等修缮原则,推广预防性保护的理念,任重道远。

当然,最好的文化遗产保护,不仅要落实安全管理责任,更要从文化遗产的收藏、研究、展示、修复、保管等多方面蓄力。习近平总书记多次强调,要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。故官养心殿研究性保护项目,摆脱了将文物修复工作视为土建工程的传统思维,在修缮文物古建的同时,开展33项研究课题,涵盖宫廷史、建筑史、工艺史等多方面内容,以期将保护转为记录,让研究成为常态。在国外,文化遗产保护实践已延向更广阔范围,不仅包括对文物古迹保护前、中、后期的调研、监测与评估工作,还包括对文物古迹周边人文、自然环境的整体性规划和保护。

更进一步说,保护文化遗产不应只局限于文物本体,还应致力于挖掘其文化价值,为社区营造、城市建设、文明养成提供营养。以日本古刹为例,其建筑虽为国家文物受到保护,但仍可用作宗教活动场所,部分区域还可作为博物馆,陈列寺庙精华,以供游客参观,既实现了活态保护,发挥了一定社会功能,也增强了城市文化底蕴。对文化遗产进行合理化利用是一种保护,对其进行恰当数字化处理研究是一种保护,将其全面开放呈现给公众也是一种保护。这一类的保护,也需要公众素质的水涨船高。不在文物古迹上乱写乱刻,对文化遗产常怀敬畏之心,也是一种力所能及的保护。

目前我国世界遗产已达53处,历史文物更不计其数。如此丰厚的历史文化遗产,其背后的历史、艺术、科学价值不可估量。本着对国家、民族、子孙后代负责的态度,每个人都应担起文脉传承者的重担,让文化遗产传承不绝,让中华记忆历久弥新。



图为马王堆地形图,选自曹婉如等编《中国古代地图集(战国—元)》。