

金秋时节，天高气爽，9月16日，白城市首届半程马拉松赛在全市社会各界的关注下和全体市民的期待中隆重开启，来自全国17个省市的3000名选手闪亮登场。作为一名跑步的爱好者，能够有缘参与其中，与喜好马拉松运动的弟弟一起，共享家乡这次难得的体育运动盛会倍感荣耀。

今天的家乡天空湛蓝高远，半程马拉松的起跑点市民广场人潮涌动，步入其中，不知不觉被感染着。近3年来，独具白城特色的“海绵城市+老城改造”模式，让家乡发生了天翻地覆的变化。环境好了、家乡美了，真正实现了3年任务两年完成、老城变新城、小区变花园，成了全市、全省、乃至全国的示范样板。每每置身其中，仿佛梦中醒来，到错了地方。

两年来的老城改造，累计投资68亿元，是过去白城几十年城市建设投资的总和，更是过去想都不敢想的天文数字。改造中，累计拆除违建18万多平方米，小区违建自拆率达99%。作为当年违建拆除的包保部门和直接参与者，自己更是感同身受，其难度在白城城市历史发展的进程中绝无仅有。用磨破嘴跑断脚来形容，有过之而无不及，最终让这件原本在全市很多人眼中、心中都不太可能实现的事，硬是在市委、市政府坚不可摧的决心下变成了现实。白城人为之鼓舞！为之喝彩！

这份累加的投入所带来的巨变，是过去不敢想象的，更是过去几代、几十代白城人梦想的落地，是真正看得见、摸得着的。这份改变让我们的家乡阔步前行，让我们的家乡信心百倍，更让我们有理由相信——只要我们一心为民，就一定会有大有可为。

城市变了，人民的期待亦越来越多，期待花园一样的家乡年年都有新变化，期待发展起来的家乡年年都有新项目，期待脱贫走来的人民年年都有新奔头，更期待人人都过上好日子，幸福像滚雪球似的一年厚重一年。而举办半程马拉松比赛，是对一座城市的综合体检，更是一座城市发展的综合展示。

今天，我和弟弟共同见证这一属于白城自己的体育运动

盛会。虽没有和弟弟一样报21公里的半程，但7.5公里的迷你同样让我飞翔。我不知道自己最终能跑怎样，但我相信，参与了就是胜利！对于从初中就开始喜欢跑步的我来说，有缘参与比赛就是幸福的。鸣枪了，起步了，虽是半程马拉松的第二梯队，但迷你的选手们从起跑的时刻便当仁不让，向前奔跑成了大家心中最大的执念。许是一年零八个月参加太极拳韵队的锻炼，许是前一段运动会锻炼的积淀，跑起来并没有觉得疲惫，反而觉得很轻松、很惬意，拿弟弟的话讲，要匀速地颠起来，才会体验到跑所带来的欢快。

跑至中国移动公司附近，一位年轻的选手跑到路边观看的妻儿跟前，给孩子一个亲吻，问孩子：“爸爸棒不棒？”孩子

着我和弟弟做参赛准备。比赛期间，更是穿街走巷一路跟随，让人信心倍增。可因自己事前没对竞赛终点进行实地考察，跑到想象中的终点附近时便提前冲刺了，一个弯道过去超越了10余名，高兴之余却听说还有近400米，不觉慢了下来，原本超过的选手又一个个超越了自己。

临近终点又来了力气，超越了几名，跑到终点时的成绩是第44名，用时35分钟，近2000名迷你参赛选手得此成绩足矣。终点那里几位市文体局和市直党工委的友人围了上来，祝贺我！一路跑来，再次体味到了跑所带来的那份畅快淋漓和酸甜苦辣，这一成绩的取得亦算是幸福的了。没有得第一，但得到奖牌的那一刻，仍情不自禁地跳上领奖台，留下一份难得的纪念。

# 与梦想一起放飞

□于黎明

的一句回答：“爸爸是最棒的！”让心海涌动。一场马拉松，看似参与几千人，可背后支撑的却是几万人的牵念。一座城市的精神在跑中涌动，一座城市的风向标在跑中昂扬。

至今难忘得知自己参加迷你马拉松赛事的讯息后，王力老师在太极拳韵微信群中发的关注通知，众多师友的祝福和现场关注，以及单位同事的全心关注、赛后祝福，让心一下子回归到了高中、大学运动赛事时老师和同学们给予的热情与鼓励。人生是需要鼓舞的，特别是在前行的那一刻。比赛前一天晚上，晓东师弟发来信息，询问第二天几点到场？用不用给我带防寒衣服？我忙告诉师弟，来就是胜过一切的鼓励！没想到的是，比赛那天晓东师弟比我早到了赛场，那份感动真的无法言表。

妻子原本定那周回老家松原，当得知我参加周日的迷你马拉松赛时，便推迟了。一早起来，她便和侄女忙忙后帮

在回返赛事终点的途中，遇到了路边巡检的体校教练老柳和丁阳老弟，便兴高采烈地与他们分享自己的成绩。与他们结识，起始于这些年残疾人运动员的训练和比赛，在他们的倾心投入下，我市残疾人运动员韩佳宝连续两年在全国游泳锦标赛中荣获7枚金、银、铜牌；梁学东连续两届获全省轮椅组冠军，并在国家比赛中获得轮椅组银牌，为家乡赢得了荣誉。与残疾人运动员的结识，让他们感知到了这个群体，曾一次次地表示自己永远是那个志愿者，只要残联需要责无旁贷。

城市美了，市民们护城爱城意识越发地强烈，前些年随处可见的乱丢垃圾、随地吐痰，现在不见了。一路跑来，整洁的街路和两侧吸人眼球的树木、花卉，规划有序、独具特色的一排排建筑，让白城变得靓丽起来了。文明、整洁、活力四射地迎送着八方来客。难以想象，这里过去几十年曾一

# 秋(外一首)

□李闻方

风接着吟唱  
摇头晃脑地蹿起胸膛  
垂着头的在想  
昂着首的可在引吭  
  
好个流金飞翠的时光  
还是一个战役下来在打扫战场

谁说汗水没有白淌  
收获何止这方

是梦  
压根儿就很狂妄  
千早算什么  
为什么非要凭赏

追求

不停地振起翅膀  
不光是追求芬芳  
在那缤纷的岁月  
但求有冲击的浪

一滴 一滴……  
千波万流何尝不成汪洋  
如果不是这样  
大船永远不会远航

哦 不 不 沧桑  
不是常常伴着一抹辉煌  
秋雨 严霜……  
然而走来的还有沉甸甸的思想

青玉案

# 中国梦圆

□马锋

雄鸡报晓中华强。天官翔、显辉煌，复兴高铁美名扬。山高水长，中国梦想，盛世属炎黄。  
盾构机钻山入岭。港珠澳陆海畅行。十九大精神引领。一带一路，全球共享，神州乐升平。

# 色彩

□李芳明

从捧着的奶瓶  
我认识了洁白  
从熟透的苹果  
我认识了鲜红  
妈妈给了我一盒蜡笔  
我拥有了一切色彩  
于是  
我画会飞的小树  
让鸟儿在天上歇息  
我画透明的大海  
让鱼儿欣赏天上的月亮  
我画暖色的雪花  
让冬天像春天一样美丽  
我画绿色的太阳  
让夏天像秋天一样凉爽



丰收 王滋创摄

回首旧时光，总有段岁月静好，有人陪你走过，花开了，我便画花；花谢了，我便画自己。你来了，我自然是画你；你若走了，我便画画回忆，把你写进我的记忆里……

曾记几许，在儿时的记忆中，总是姥爷牵着我的手，在岁月的古道，悠悠地走。

缘来缘去总会谢，花开花败总归尘。儿时的年年岁岁总是与姥爷一起度过。闲暇的日子里，姥爷总愿从古老的书架上拿下一本书，戴上他的老花镜，用慈祥而稳重的声音念给还不大识字的我听。起初，总觉得无聊的我，大概是被那声音和书里起伏起伏的内容吸引了吧！尽管虽不大认识几个字，但也被姥爷口中那故事深深地吸引着，一有时间便缠着姥爷念给我听。我想把我念故事的你，写进我的记忆里。

岁月这条河流从容飘逸，从来都不是你我能够把握的。总有一段闲暇无事的光阴，姥爷不再同我读书，而是拿起



# 把你写进我的记忆里

□郑申申

有多少繁花满枝，就会有多少秋叶零落。姥爷总说：“人读了万卷书，便一定要行万里路。”从此，虽然书架前少了你同我念书的身影，却多了一抹，你用大手牵着我的小手游走的风景。你我一同携手走过那青石小巷，走过那长亭古道，撑一把油纸伞，遮住了低过屋檐的光阴。其实总有人问你，孩子太小，领着四处游走，会不会不安全，你总是笑笑不语。现在才懂，原来人生重要的是诗与远方。想把带我游走四方的你，写进我的记忆里。

岁月中这条河流从容飘逸，从来都不是你我能够把握的。总有一段闲暇无事的光阴，姥爷不再同我读书，而是拿起

窗台上的一盒军棋。与我双双对坐，先是摆棋，然后便教我玩军棋的口令：军、师、旅、团、营、连、排。小兵为最小，司令为最大……起初，我总是几个回合便败下阵来，经过几天的练习，我也时不时能赢上一盘两盘。从此，不与姥爷下棋的日子里，便会与姥爷下下几盘棋。想把与我下军棋的你，写进我的记忆里。

人都说，花开两季，一季缘来，一季缘灭。现在的我，因学业早已不能与姥爷一起玩了，但我想把儿时，为我念书、同我游走、陪我下棋的你，写进我的记忆里。

把你写进我的记忆里……

# 似水流年

□段舒婷

时光飞逝，光阴荏苒，近几年，听到最多的一句话就是：“这日子过得太快了，这个月又过去了，这一年又过去了。”是啊，能不快么，时光匆匆，似水流年，无情的岁月在每个人脸上都留下了沧桑的痕迹。不管你今天过得怎么样，明天依旧是明天，昨天依旧是昨天，今天解决不了的事，明天可能依旧解决不了。面对很多人对时间的感悟，我也在思考，时间都去哪儿了？

小时候，无忧无虑，对“时光飞逝”这个词没有特别的概念，每天的生活只是上学、放学、写作业，暑假、寒假、开学。那个时候，一切都是那么美好，没有忧愁，没有烦恼，没有顾虑。心中的那一抹坦然与自在，似乎永远是心中美好的回忆。然而，再美好的回忆，终将浓缩为历史；再美好的时光，也只能成为回忆；再遥远的等待，只要坚持总会到来。

后来，我上了大学，离开家乡，对于我来说，大学的生活依旧是上课、下课。唯一改变的是，我对时间和生活有了新的认识，对生活也有了不同的感悟。生活，难免有困惑和忧伤，这时，我会偷一份闲情，静静地思考着人生与未来。

我喜欢平凡、简单的生活。等待我所期望的，回忆我所珍惜的，拥抱我所喜欢的，然后，给自己心灵一片宁静的空间。一个人的时候，最喜欢的就是打开手机里的音乐，闭上双眼，享受着熟悉的歌声带给我的美妙。熟悉的旋律带给我无限的遐想。正像有些事，总是在努力，依旧没什么进展，但是还要继续，因为人生的路还要很远很远，需要我做的事还有很多很多……

我研究生毕业后，本应该出国去教汉语，但是因为爸爸检查出了肺癌，所以就没了。等送走了爸爸，我也错过了找工作的最佳时机。自己在招聘网站上试着找了很多工作，但是都不合适。这时候，妈妈的一个朋友说一个私立小学在招聘教师，就远了点儿，在县城。我就抱着试试看的心里去了。虽然最终的结果不太令我满意，受了点小伤害，但是又转念一想，哎！人终究是要学着慢慢长大的，总要学会承受一些悲伤与痛苦，学会忍受一些不公与无奈，学会看淡一些理想与现实的差距。人，不能永远生活在那个虚幻的梦里，所以你唯一的选择就是让自己的心放下，放下那些被人讥讽嘲笑梦想，放下那无用的牢骚与不满。

光阴似箭，褪去的是青涩，沉淀的是回忆，世间的得失与成败都将化作一缕青烟，烟消云散。人，来到这个世界不容易，有些人，有些事，儿，该忘的就忘了吧！毕竟，逝去的时间不可追忆，何必为难自己。如果能爱，那就抓紧时间去爱吧，不必掩藏。如果爱了，那就深爱吧，不必吝啬。如果恨了，请记得原谅，不必怪谁，即便不善于表达，内心明白，已足矣。

我明白，世间美好的东西，总不会轻易获得，成长靠的不是豪言壮语，而是踏踏实实努力，别再让信誓旦旦变成“说说而已”，真正坚持做一件事，时间看得见。啊！光阴啊，如此匆匆，似水流年……

眼前这本《会饮记》，共收入文章12篇，李敬泽作序解題：“‘会饮’出于柏拉图对话《会饮篇》，说的是苏格拉底和一帮雅典大爷喝了酒泡了澡，谈天说地，探讨人生和真理。”口气有点儿戏谑，但考虑到《会饮篇》的副題是“或关于情爱”（“或论向善”），我还是有点担心，自己是不是不该像苏格拉底在《会饮》中那样躺着读这本书。不过还好，作者起码不像柏拉图那样喜欢绕来绕去，也不会像苏格拉底那样追问起来就没个消停，作品毋宁更是率性而谈、不衫不履的，在精神的广阔时空中来去自如。至于文体，是一副“四不像”的样子，散文？随笔？小说？都像，也都不是，在以往文体的每一个已被确认的点上，这本书似乎都绕着走开了，某种奇特的才华主导着一次次小型会饮，因而也形成了某种新鲜的尝试。但也不得不注意到，这看起来很难归类的文体，都没有离开每一个活生生的具体。

书的开篇，是一碗面：“咸阳机场，全中国最能吃一碗好面的机场。高深青花碗，碗底几条子面，埋在丰足的酱料下面，几口吃了，顿觉天下大定。”这大概就是这本书的基调了，吃饭，喝酒，听相声，等候延误的机场时刻，偶尔走神的会议或发言间隙，匆忙行旅的一次驻足或聊天……差不多都可以是酒席上的话题，不会严肃到让人生畏。

当然稍稍有点准备，空间的跨度有点广，思维跳跃有点大，忽然就会越过广阔的空间和漫长的时间，甚至有些不知从何而来的劈空想象——我很快就意识到，这几乎是我阅读该书最大的快乐：“在中古华夏，大雁也飞不出人的世界观，雁止处便是天尽头。”

“我能听见秋虫的鸣叫，听见静夜里一根树枝的摇曳，一只狐狸踏碎了一粒露珠。”这样说仍然很可能是一个误导，因为读着读着我发现，这本天马行空的书，在某些地方忽然意外地严肃起来，比如提示思维的局限，比如说起对事物的谨慎认知，比如落实到具体的复杂——“他想，只有头脑简单的、对性和人类事务缺乏了解的人们才会认为，他们可以使世界清新如洗。”“普罗塔哥拉说：人是万物的尺

# 它绕开了每一种已被确认的文体

——评李敬泽的《会饮记》

□黄德海

度。此话真是妖言惑众，哪有什么抽象的人，落到实处，就成了我自己是万物的尺度。所谓天下，也不过就是那张吵架的餐桌，或者朋友圈儿。”

无论文字再怎样行踪无定，锚住《会饮记》的定海铁，始终是这个世界的复杂本质——无论怎样精致的虚构都需要一个必要的现实支点，任何一个小小地方都可以经过想象而变为一个庞大的存在，每一个不起眼的地方都可能拥有一颗秘密的心脏，在观看和被观看之间人确立也束缚了自己，意外和不确定或许并非人们想象的那样不属于

稳定秩序的一部分，是危机而不是言谈勾勒出世界的整体性，某些基本的人类情感或许远远胜过伟岸的词语……是的，不管写作从哪里开始，最终都“需要有文本之外的条件，或者说，必定安放在恰当的支架上，如果我们意识不到支架的存在，那是因为它是如此基本，如同空气，是透明的，如同呼吸，是当然如此而不必被肺所感知的。但如果你把这个支架抽掉，那么，一切都会坍塌下来。”

这样说，仍然会产生一个误解——书中说的就是你上面说的那些？当然不是。对好作品来说，所有概括都是不完全的，跟所有企图一网打尽的妄想一样，都带着不可消除的瑕疵痕迹。或许应该更确切地说，《会饮记》从起始意义上已经取消了概括的可能，每篇文章自身构成了它要讲的所有意思，任何抽离或总结，都已经远离了初衷。就像那个层层转述而来的《会饮篇》，“柏拉图意识到，面对世界的任何讲述在根本上必是相对和有限的，它出于特定的名字，出于特定的声音，它介于可信与不可信之间，它是个人‘意见’，它必是‘小说’。”

哦，也就是说，无论我们是否称呼这本书是“小说”，它都已经站在虚构这一边，用它变幻不定的叙述方式，讲述着这个作品要表达的所有复杂意涵。

