



一个偶然的机会，去白城火车站办事，在火车站站前广场，看见一座新的鹤塔拔地而起，使我浮想联翩。30多年前建鹤塔的往事，仿佛又浮现在眼前。

1986年，原白城市政府（县级）决定，以丹顶鹤为城市的标志，打算建一座鹤塔。秘书告诉我，市人大一位副主任来过，说建一座具有历史意义的建筑物，须经人大批准。当时我刚到市政府工作，有些程序还不懂，于是告知秘书科，以市政府的名义，给人大起草一份建鹤塔的请示报告，待人大批准后方可施工。

为了使鹤塔建的更加庄重，有人提议，用汉白玉雕塑两个丹顶鹤。于是，派人到河北找匠人加工。9月中旬，雕塑好的两个丹顶鹤运了回来，看完以后，大失所望。因为是石头，丹顶鹤的脖子不能雕的太细，太粗了，不像是丹顶鹤，像是两只野鸭子。因“十一”必须安放在塔顶上，只能在当地找两个匠人，用钢筋、石膏、水泥拍了一个。9月30日，往塔尖上吊装丹顶鹤。在地上看，一大片，还挺壮观，吊到半空一看，这哪里是丹顶鹤，分明是两只和平鸽。后来由于各种原因一直也没有换，让两只“小鸽子”在天空中翱翔了30多年。

老城改造中，人们议论最多的是鹤塔的去留问题。有人认为，鹤

鹤塔之恋

□初源富

塔在老百姓心中已成为标志性的建筑，应该保留；还有人认为，服从城市建设需要，该扒就扒，一时争论不休。在市里召开的一次座谈会上，作为鹤塔的始作俑者，我谈了看法：任何一处建筑的去留都要服从城市建设的大局，鹤塔应该拆除。不过我提了两点建议，一是以一个全新的理念，重新设计一座鹤塔，建在一个适当的位置上。二是以一个新的地标式建筑代替鹤塔，成为这个城市新的标志。市委、市政府采纳了大家的意见，合民心、顺民意地又重新建了一座鹤塔。

新鹤塔，3根立柱冲天而起，丹顶鹤被雕塑得栩栩如生，预示着这座新城无限的发展生机和活力。

如果说旧鹤塔记录了这个城市的沧桑，那么新鹤塔将见证这个城市的发展与变化。

老城改造，翻开了我市城市建设史上新的一页。在我看来，至少创造了五个第一。

一是资金投入最多。总投入68亿元，是白城市城市建设项目投资最多的。1987年修建内环路，当时提出“举全市之力，砸锅卖铁也要建成内环路”，总投资也只有2000万元。

二是工程速度最快。老城改造本来是3年的任务，硬是用两年时

间争分夺秒地完成了。

三是工程质量最好。这次老城改造质量是最好的，几乎没有死角。就拿我们最常见的下水井盖来说，过去是修了补、沉了修，好好一条马路搞的坑坑洼洼。现在的下水井盖和马路是处于同一个水平面，道路平坦，畅通无阻。

四是拆违零投诉。拆违18万平方米，自拆率达到99.6%，创造了白城历史上拆违面积最多、力度最大，且无一例越级上访事件的城市拆违最好成绩。

五是资产运作零举报。将近70亿的资产运作，据说到目前为止，还没有这方面的举报。这充分说明，干部队伍素质的提高，是一件让人最庆幸的事。

老城改造，提升了城市的品位，提高了居民的幸福指数，同时也吸引了周围许多人的目光。我听说，松原有不少人来白城买房，这使我联想起许多往事。

上个世纪70年代是白城地区地域面积最大的时期，下辖11个县(市)，人口400万，面积比台湾还大一点。上个世纪80年代，兴安盟、哲里木盟划回内蒙古，还剩下9个县(市)。后来一分为二，前郭、扶余、长岭和乾安划出去组成了松原市，剩下白城(洮北区)、大安、洮南、镇赉和通榆5个县(市、区)。当时，白城流传着许多顺口溜，“风沙干旱碱，谁干谁丢脸”“来到洮南府，一天二两土，白天没吃够，晚上还给补”。有位记者曾撰写了一篇文章叫《西北角的困惑》，反映了镇赉当时的落后面貌。甚至有人说，白城这是一个不适合人类居住的地方。前些日子，市委组织部、老干部局组织离退休的老同志去镇赉参观，昔日的镇赉已荡然无存。今日的镇赉可以说是高楼林立，道路宽敞，政通人和，鸟语花香。如今那位记者如果安好，我建议镇赉县政府邀请他到镇赉看一看，释疑解惑。

白城一分为二后，许多人都向往去松原工作。真是风水轮流转，现在松原人居然也到白城市来买房，可见城市品位的提高，是多么的博人眼球。

老城改造，实现了市委、市政府提出的“老城变新城，小区变花园”的口号，“让白城人民的生活过得更加美好”的目标，又向前迈进了一大步。

鹤塔，我爱你！

(题图摄影 李晓明)

绿野飞花



乐享书香

王金超摄

现实对话理想

□薄秀芳

“理想很丰满，现实很骨感。”近日，这句数年前诞生的网络热词，不断地活跃于我的脑海中。是啊，如果，当现实用N个方式，将理想变得苍白冰冷时，有人是否还会依旧坚持呢？答案是肯定的，一定会有人坚持。如若不然，美好一定会随之消失得无影无踪，根本就不会让理想成为人类的至高追求，没有了理想的人类社会又怎会绵延、发展呢！

客观地说，现实即客观存在的事物或事实解释。理想是对未来事物的美好想象或希望。我们努力做好一切，无非是期待一切都待我也美好。

身为一名母亲，给孩子的启蒙教育依旧是传承着父母辈的人生观。做人要热心、真诚，做事要脚踏实地。虽然，那首“我在马路边捡到一分钱，交给警察叔叔手里边……”的歌谣当今已鲜有传唱。但急人所急、拾金不昧的理念始终灌输在育儿过程中。然而，前段时间，儿子的手机不慎遗失。即便儿子发出了酬谢的信息，手机依旧没有送回。

有朋友对我说，只有你这样旧观念的人才会拾金不昧。其实朋友的话，道出了我最担心的。我担心自己多年对孩子的引导和教育会由此而付之东流，因为年轻人毕竟还年轻。我面对笑而不语的儿子问：“还记得5年前，你参军要走的前一天晚上吗？咱俩在长庆街同泰药店门外捡到个崭新的苹果手机，站在寒风中等失主时的感受吗？”儿子沉默了一会儿说，对方那种失而复得的欣喜表情都感染了我，听着她们的感谢话，觉得天气都不那么冷了。妈，我知道，毕竟人和人的想法、站位不能完全一样。这

回我更深切明白了那句“己所不欲，勿施于人”的含义了。

听了儿子的回答，我立刻轻松了，看来，担心是多余的。是啊，现实中有很多事情，不会如我们所期待的发展和结果。即便是我们做了诸多的努力，而无法实现十之八九。但能支撑着我们在现实中继续前行的，不正是那丰满而美好的理想吗！“理想很丰满，现实很骨感。”这句话是鼓励我们用不懈的努力，将现实的骨感逐渐实现丰满理想的修行之旅。而对理想的追求，更是应不改初心的坚持。这也是本人感悟到的现实与理想的对话。

驿路随笔

多少往事

□古龙

这个世界上有很多种人,有的人喜欢追忆往事,有的人喜欢憧憬未来,但是也有些人认为,老时光不一定就是好时光,未来的事也不是任何人所能预料的,只有“现在”最真实,所以一定要好好把握。

往事如烟,旧梦难寻,失去的已经失去了,做错的已经做错了,一个人应该已经从其中得到教训,又何必再去想?再想又有什么用?

可是每当良朋欢聚,在盈樽的美酒渐渐从瓶子里消失、少年的豪情渐渐从肚子里升起起来的时候,他们也难

免会提起一些往事,一些快乐的往事。

让人伤心失望、痛苦悔恨的事,他们是绝不会去想的。他们总是希望自己能为自己制造一点欢愉,也希望别人同样快乐。

所以我写稿多年,什么都写,就是不写别人的私事。

不写别人,当然更不写自己。我一向认为每个人都有保留自己隐私的权力。可是每个人一生中多少有些有趣的事是希望与别人共享的,如果一个人总是能让别人来分享他的快乐,那么这个世界岂非也会快乐得多?

记忆深处藏精神

——关中尧散文集《一捧沙》读后

□屈全绳

到了高原官兵“吃苦无怨无悔,缺氧不缺精神”的血性。在《河西新人》《金色的杜鹃》《一捧沙》中,下乡女知青仲飒英的果断干练,藏族赤脚女医生央金心系病人的朴素情怀,从中山医学院走进大漠深处女军医的自豪爽朗,莫不令人感动,催人奋进。

在这部集子中,关中尧用三分之一篇章写了红色摇篮里的故事。三军会师的会宁城旧貌换新颜,延安的宝塔山、杨家岭、延河水、南泥湾,欣欣向荣,一派祥和。堪为宝贵的是作者在这些题材的创作中没有吟风弄月的闲情逸致,没有故弄玄虚的引经据典,而是写这里活生

生的人、活生生的事。采访《东方红》作者李有源的纪实文字不长,却用陕北农民的朴实语言,浓缩了老百姓对毛泽东发自内心的热爱,没有丝毫的矫揉造作,使读者有身临其境的感受。写南泥湾时作者对于经过长征和南泥湾大生产的江西老表,给予浓墨渲染,从老战士的经历和交谈中悟到:“世间名利地位无非过眼云烟,只有震撼人心的精神财富才是永恒的!”在《杨家岭的小花》一文中,作者遇到没有离开延安的北京下乡女知青白静时,用“两根齐肩小辫紧紧挽住了青春”形容她的靓丽飒爽,用纠正新讲解员的发音描述她的工作态度,用喜欢北京带来的小花衬托她的心理感受:“这花儿叫开不败,我从小就喜欢它,如今,和我一起来陕北的伴儿,只有它了!……首都机场那块儿挺多的,戴红领巾的时候,我常去,籽儿就是从那儿采的呢!”读到这里,我才知道白静是一位治学严谨的老教授的女儿,母亲久病卧床,哥哥出使北欧长居国外。但老教授却写信鼓励白静:“女孩子也要立丈夫之志。偌大中国,哪儿不是炎黄子孙的家!”

《一捧沙》记叙散文、抒情散文和议论散文的运用得心应手,读来跌宕起伏。特别是《军人,祝福你》一文,作者把痛心疾首的胸臆注入笔端,用夹叙夹议夹抒情之技巧和差不多一个中篇的文字,描述了改革开放早期军人在商品经济大潮冲击下的别愁离绪,情仇爱恨,悲欢离合,使人心灵为之震颤。

自打从农村搬到城里,每年一到七八月份,二姐最少要给我捎来或亲自送来1瓶或2瓶韭菜花。每次都会说,家里就缺少罐头瓶子,要不多装几瓶给你们单位同事拿去品尝品尝,城里人都喜欢吃。

随着二姐年龄的增长,加之她的左腿膝盖骨是新换人造的,所以行走多了是很难受的。可她还是每年坚持去大草甸子上采韭菜花,特别是仲夏时节的雨后,是谁也挡不住她的。原因是那时的韭菜花儿嫩、多,并且长的还密,容易采摘,做出来的韭菜花也非常好吃。说真的,二姐家的韭菜花的确要比别人家的好吃,市场上卖的和二姐做的是没法比的。

一次闲聊,我曾问过二姐,你做的韭菜花有没有什么秘方呀?她说,那倒没有,但也有说道。新采回来的韭菜花最好不要过夜,清洗干净后,每市斤加一两左右的食用盐、每10斤要加青黄瓜一斤,粉碎后搅拌均匀,那股清香味就蕴含其中了。别忘了,吃的时候还要放点味精调一调。再有就是,做好后要立即放置在冰柜或冰箱里冷冻或冷藏,这样才能保证韭菜花味美、口感好、色泽鲜绿,增加食欲、开胃健脾。这时,我看见二姐那张布满沧桑的脸上,泛起灿烂、自豪的笑容。

我们弟兄姊妹7个,二姐的书读的最少,不识几个字,但她十分敬重知识文化,喜欢唱红歌,特别关心我的学习。记得上中学时,每当周六、周日或寒暑假,我最喜欢去的就是二姐家了。她每次总是默默地在我开学前,把炒好的咸菜、肉酱包严实好给我带上,偶尔还悄悄地塞给我几块零钱,让我买点好吃的,那时候农村的日子几乎家家都很艰苦,学校的食堂伙食实在不好。至今我都难以忘怀,但二姐的心我懂。

6年前,我做胃检知道长了2个黄色息肉,近日不太舒服,正好长春的专家在本地指导,我决定做微创把它除掉,留着早晚是病。做完后,我感觉没啥大事也没和单位请假休息,照常上班,不小心抻着了,夜里疼得我难以入眠。这时,家住松原的老小妹打来电话询问最近忙些啥?我告知她现况,她立即把我的当下情形在“欢乐一家亲”微信群里做了告知。二姐得知后一宿都没睡好觉,一大早起来就把自家最大最老的还在下蛋的小鸡杀了,弄好。从乡下相约松原、白城和县里的三姐、四妹、老妹、老弟、弟妹、外甥女、外甥媳妇等一起来看我,一进屋二姐看见我消瘦的样子,眼泪止不住流了下来。说大小也是个手术,咋不告诉大家一声,胃可不是个小事,一定自己多注意休息。我望着二姐脸颊淌下的眼泪,感觉那泪水比血还浓。

转眼,岁月流逝催人老,光阴蹉跎减人少。一晃我已经五十有余了,人生过半,悠悠感叹,孙子上了幼儿园,孙女二胎政策落实完。往事如烟,真情难忘,亲情如初,二姐的那瓶韭菜花永远那么香甜,那么温暖人间。

情感氧吧

鹤鸣湖

□李国彬

沉眠几十年
一夜春风转
睡美少女初醒
摇荡哥的船
满湖碧波莲藕
白鹤上青天
七彩象七彩梦
曲桥幽路弯

等你许多载
才把嫁衣穿
不再看西湖柳
说你最娇艳
迟来的爱更浓
吻在湖岸边
你是我的音符
心中扬起的帆

诗人的天空

□许品臣

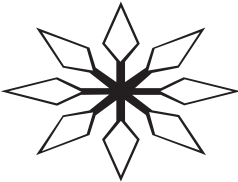
诗人的天空
有云雨播种
有鸟儿飞翔
有长虹卧波

诗人的天空
来自宇宙之外
回旋在宇宙之间

诗人的天空
云淡高远
物与类
总在破茧成蝶

诗人的天空
让灵魂驻足
又让灵魂出走

诗人的天空
是生灵的天堂
生灵的归宿



二姐的那瓶韭菜花