

# 我们的节日·元旦

## 期待新年

□雨凡

那天，听到两岁多一点的孙女自言自语地说：“爸爸妈妈、爷爷奶奶、外婆外公，新年好”，我心头一热——是啊！冬至一过，新年就要到了。新年我们又长大了一岁，我对孙女说。只见她两眼一闪一闪地看着我，我知道她现在还无法弄明白新年是个什么样的概念，但是就像我们常说的“冬天已经来临，春天还会远吗？”这不，新年就在眼前了。

这几天，似乎总有一只无形的手在拨动我的心弦，令人有所期待，有些心旷神怡和迫不及待，变得精神抖擞起来。我想连两岁多一点的孩子们都有了些感觉，何况我们这些成年人呢。于是当我看见快被翻过去的日历时，或多或少会有些感慨涌上心头，有对即将逝去一年的回忆，亦有对新年的期许。期待新年，朋友见了面，道一声“新年好”，我们便有了一个共识、一种默契，那就是大家一起为新的一年送上祝福，期待未来的生活、工作，方方面面展现新面貌。

期待新年，犹如结婚那一日，曾急切地期待自己的新娘快快出现在眼前。期待新年恰似这般美好的事情，一件使人每每值得记忆的岁月轮回。于是当新年的钟声响起那一刻，在人们的欢呼声中，我们如同迎接一个新生命的到来。

期待新年，我期待人生的诸多事由此可以跨越过往，一些理想从梦中走出来，是童话也好，是寓言也罢，新的一年就要有个新起点，或者叫新年新愿，也算是跟上中国特色社会主义新时代的步伐。

期待新年，我期待“欲穷千里目，更上一层楼”，人生的太阳可以天天升起，与人同行，与人一起分享事心得。

期待新年，我期待每天可以风和日丽，每天拥有好心情；我期待早晨推开窗户的瞬间，扑面而来的是一丝丝柔柔的风，一缕温暖的阳光。于是，我就可以去领略大自然的风采。

期待新年，我期待健康、快乐、幸福、圆满……

# 告别难忘的昨天

□亦名

天气寒冷的时候，就预示着元旦临近。雪花飞舞的季节，就预示着告别昨天。

昨天就在忙碌中悄然而去，如同一缕云烟。于是，走过的时光就成为过去，走过的岁月就被称为去年。

站在新年即将来临的门槛，回眸难以忘怀的昨天，总是思绪万千，感慨万端。

那只红蜻蜓，似乎还在草地上往来盘旋。那朵蒲公英，似乎还在田野上绽放笑脸。那轻盈的小雨，似乎还在洒落河面。那袅娜的柳丝，似乎还在播撒云幔。时间就在不经意间走过，如同风筝划过蓝天。岁月的年轮在悄然叠加，如同湖面荡漾波澜。辞旧迎新，心头也许还有些许涩酸，

因为过去的时光一去不复返，鬓边似乎又有几丝白发增添。

盘点走过的旅途，有潺湲溪流，也有险峻高山。

细数经历的来路，有阳光灿烂，也有细雨绵绵，无论怎样都要让快乐和信念占据心田。有了信念，即使荒漠也会长出稻浪千顷，秧苗片片；有了信念，即使暗夜也会看见星光璀璨，月色耀眼；有了信念，即使失败也会重整旗鼓，稳操胜券；有了信念，即使落榜也会振奋精神，夺隘斩关。

是的，新的一年就在纷飞的雪花里走近我们身边；是的，新的一年就在嘹亮的钟声里走到我们眼前，就以欣慰的目光，看着昨天走远，就以灿烂的心情，拥抱新的一年。



喜迎新年 陈其保摄

# 新年心愿

□路志宽

右脚站在一年的尽头  
左脚迈进新一年的开端  
此时在我心中腾起一个小小的心愿  
在那心愿里  
天空要蓝起来  
流水要清起来  
贫穷与疾病都消失得无影无踪  
白云的倩影  
再也不会被雾霾遮住  
鸟鸣奏响一天最美好的晨曲  
父母身体健康  
女儿茁壮成长  
我和妻子依然那样恩爱  
我用双手捧出数不尽的祝福  
慷慨地洒向那些与我素不相识的人们  
愿他们的心中和我一样  
永驻阳光  
大街上行走的人们  
个个面带笑容  
就像一朵朵鲜花 在脸上绽放  
所过之处 皆是花香阵阵春意盎然

# 奋进吧 大白城

(歌词)

□李国彬

放眼望春雷云动  
看大地水起风生  
穿越过金岁月  
原上骏马嘶鸣  
乘远帆江涛澎湃  
驾神鹰破长空  
载亿万乡儿女夙愿  
奋进吧 大白城

挂心上江东父老  
看头雁雪中行  
古道老街新貌  
广厦立交彩虹  
大气恢惊天路海  
山崛起百业兴  
新时代战鼓催我奋进  
奋进吧 大白城

# 有时幸福在不期而遇中

□薄秀芳

## 博客视野

12月21日，终于盼来了入冬来的第二场雪，虽然有些晚，但依旧令人欢喜。看着室外被飘飘洒洒晶莹剔透的雪花充填得宛若仙境景象，禁不住诱惑的我穿上跑鞋，开始了即兴的慢跑。

此时车流量较大，只好选择在人行道上慢跑。脚踏地时，由于有了雪层的铺垫，明显感到一种松软。当然，步伐要极为小心，免得滑倒。“调皮”的雪花，绕过帽沿、口罩、围巾的层层防线，落到眼睛周围，丝丝凉意沁入

心田，心内升起无限的快意，久违了，这种感觉。四季轮回，冷暖交替总是能给人带来种种惊喜与快乐。春风的温柔、夏日的热烈、秋雨的缠绵、冬雪的圣洁，恰如生命之旅给予我们的酸甜苦辣、悲喜交织、聚散离合等等，只要我们能以平和的心态对待，皆可视为风景。

一路跑着，路两侧昔日再熟悉不过的景物，此时在银飞雪舞的世界中，已然变得美不胜收。此时，不免心生感慨，讲真心话，身为土生土长的白城人，做梦也不曾想过，过去这个被称为“八百里瀚海”风沙四起的小城，如今经过老城改造和海绵城市建设后脱变得如此令人惊艳。生活在这样的城市中，无论是锻炼还是畅游

其中，都是满满的惬意和幸福。7公里的慢跑在不知不觉中完成了，出身透汗后感觉超爽。

打开家门，花香袭人。以前怎么没有闻到这样的花香呢？莫不是落雪后室外的空气清新，人的嗅觉也被过滤了吗？寻着花香看到南屋主卧窗台上的四季梅开得正盛。

说实话，这盆数月前捧回的花，并没有给予它更多的呵护，只是隔几天浇点儿洗菜水而已，真没想到，它竟悄悄地开了花，那一朵朵的花竞相争艳，还有些含苞待放的花蕾更令人期待。相比之下，那几盆精心呵护的兰花几年来虽长势茂盛，却并无半点花讯。这真是有心栽花花不开，无心插柳成荫啊！人生何其不是如此？并不是所有的努力都有回报，而有时意外的收获所带来的喜悦与幸福则胜过诸多预定的期盼。

既然如此，何不且行且歌：手挽清风，仰望皎月，细品雪韵，时时处处，与身边一切看似不经意，却极有风情的美好来个不期而遇呢？快乐与幸福往往就在此间。

## 佳作浅评

那个叫“吉祥”的小男孩生活在1948年到1957年的北京，对中国人来说，那可真是“一个天翻地覆而慷慨”的大时代。这个大时代落在一个小孩子的眼里，经过一颗稚嫩心灵的过滤，那差不多是从大海中捞起一滴水，从整个冬天采摘一朵雪花。然而，在一个老到而“狡猾”的作家笔下，一朵轻盈的雪花足可托举起整个沉甸甸的冬天。张之路先生有着精准的记忆力，仿佛那个叫“吉祥”的小男孩始终活在他的身体里，他自始至终都是用吉祥的感官去看、去听、去品味。这个小孩子关心的事情和大人很不一样，大人们关注的那些宏大的事件在他的眼睛里可能一扫而过，甚至忽略不计，他关心的事是9岁了还没有戴上红领巾的烦恼；是哥哥的老鹰、鸽子；是指甲盖大小的天青色的水牛儿；是到同学家去听当时还很罕见的收音机；是到书店租小人

书……这些短小、精悍、碎片式的故事，就像作者在“引子”中写到的石子。当把这些散落的小石子放在一个玻璃瓶子里，灌上水，这些干巴巴的小石子便在水的滋润下像一段段凝固的时光被重新唤醒，焕发出五彩的光芒，而这些光芒又无不是时代之光的折射。

比如写到吉祥去幼稚园路上常常遇到的一对要饭的母女，作者并没有陷入“凡是穷人必老实怯懦”的俗套，而是忠实地写出这娘儿俩爱骂人的强悍性格——也许这正是穷人们用来自我保护的铠甲，对小吉祥来说，对她俩既同情又害怕。新中国成立后，吉祥听说“要饭的娘儿俩都到一个街道的合作社去糊火柴

盒”，一句话让读者看到在时代变迁中个人命运的沉浮，而小吉祥听得更“心里一阵欢喜，上幼稚园的时候再也不用担惊受怕了。”常常是这样的孩子气的神采之笔，冲淡了生活中的苦难和艰辛的沉重色彩。比如写到吉祥一家从大人家陷入贫困之后，妈妈用降落伞布给吉祥做了一件衬衫，这件衬衫不透气，吉祥一开始不乐意穿，当老师和同学误以为是抗日的飞行员用过的降落伞时，吉祥又充满了自豪感，天天想穿，可是当知道了降落伞并非来自抗日英雄，吉祥又不乐意穿降落伞做的衬衫了。已经知道爱美的他渴望一件真正的白衬衫，尤其是在过元旦的时候。最后，院里那个发明家老先生把降落伞的衬衣改成了一把雨

后就出租房子，因而他见识的人就分外多些。除了自己的爸爸妈妈哥哥姐姐，还有租客日本女孩幸子、发明家老先生一家等等，又由小院扩展出去，进而描摹了他身边的邻居以及他在幼稚园和学校遇到的老师和同学……张之路先生写人物，擅长抓点睛处，往往寥寥数笔就把一个人写活了。主角吉祥是个懂事、有点羞涩却又争强好胜的小男孩儿，他长相清秀如女孩，所以对自己的性别特别看重，当幼稚园老师让他演“朱大嫂”时，能当演员他很兴奋，但扮女装又让他很抗拒，这样纠结的心理一直贯穿于他成长的整个历程：不喜欢显摆，却又在书店老板面前背出《水浒传》里一百零八将时的得意；同情女同学小新子，从

策略，更是作者对流逝的童年时光一种不容置疑的肯定。经历了漫长岁月的淘洗，还能在一个人心上留下的，必是沙里拣出的金子，也是往事能够馈赠给现在乃至未来的最好的礼物。作者写院子里住的日本女孩幸子，总是挨父亲的打，有一次父亲又要打她的时候，吉祥向妈妈求助，妈妈就带着吉祥来到幸子的家里，妈妈一句也没提幸子要挨打的事，只是跟她父亲说让幸子帮着量量鞋样子，一边量一边夸了幸子很多的好话，后来，幸子真的没有挨打。妈妈的善良和智慧就在这样一些小小的细节中凸显出来。当看到旁边的人落难时，马上伸出援助之手，却又给对方留了面子，不突破对方的窘境，让人看到老北京人的仁义、热心肠和善解人意，人情通达但不世故。这样的细节在书中俯拾皆是，比如在那个物质匮乏的年代里，到别人家串门，到开饭的时候一定要离开，免得人家为难。吉祥的好朋友老德子没能得逞，吉祥家饺子的诱惑，到了饭点也没走，可他刚刚吃了一个饺子，吉祥就看了他一眼，这一眼让自尊心强的老德子赶紧走了。后来，吉祥到老德子家玩，老德子却不甘前嫌请他吃玉米贴饼子。这些点点滴滴的日常小事，写出了蕴藏其中的人情之美，而这种淳朴的人性，又分明照见了今天世道人心的某种缺失。

《吉祥时光》文风冲淡平和，始终充盈着一种诗意的温情的气息。它是童年的回忆性书写，却并不属于个人的怀旧式的惆怅回望，它试图捕捉住在飞速流转的时光中那些遗落的美好、那些童年的真趣，和今日的孩子一同分享、一同品味、一同守望。

□李东华

# 体味诗意的温情 童年的真趣

——读张之路的《吉祥时光》

## 读书使我快乐

□逸闻

## 书苑杂谈

生活中，有一种收获，让人一生受益，那就是读书的收获；人生中最珍贵、让人难以忘怀、那就是一种经历，让人难以忘怀，那就是读书的经历。是读书，让我在朦胧的世界中，学会生活并调动缤纷绚烂的生活积累去塑造生活、塑造自我、塑造理想、塑造人生……于是，在我的人生之旅中就有着这么一段回味无穷的读书感想。

古人说：三日不读书，便觉语言乏味，面目可憎，是有道理的。读书能养性，放眼天下，心胸何其开阔。早就有人说过，爱读书的人，淡泊以明志，宁静以致远，心里自有说不出的欢喜。读书不为名与利，只为使灵魂高尚，心灵净化，为提升自我的修养而读书是快乐的。

我曾经在一本书上看到这样一段话“读书能医愚，读书能治穷，读书能疗病，读书能砺志，读书能致远，读书能练达，读书能聪慧，读书能知道怎么交友，怎么识人，怎么说话，怎么做事，怎么活着才身心健康，读书能明白什么

样的人生称得上完美无憾。”是啊，读书的好处无穷无尽。现在，当我捧起《钢铁是怎样炼成的》，深深融入到里面时，我感觉那种不向命运低头、坚强的毅志和顽强的精神，深深地把我折服，让我佩服。

感谢书的陪伴，让我度过了人生的最低谷。因为手不释卷，灯下苦读，我的思想得到了升华，我的精神世界一片阳光，甚至我的文笔也是越来越好，生活的道路越来越宽。家里小女因我而深受影响，闲来无事总见我地理首于书桌前，手捧一本心爱的书籍津津有味，言谈之间“少壮不努力，老大徒伤悲”，分享美味之际也是“融四岁，能让梨”，小的留给自己，大的给我吃，让我感叹，也让我赞赏书的魅力已然已渗透到了下一代的身上，这着实是一件令人欣慰的事情。因为爱读书，笔下自然文思泉涌，那不停的散发着油墨香的铅字便是我热爱生活的最好的见证。

读书使人充实，读书是一种乐趣，是身体的放松，心灵的休憩，是思想的净化，是智慧的积累，是人生之悟对爱的升华，读书是快乐的。