



情感氧吧

过 年

□武 云

1954年，我高小毕业回家务农，一晃就到腊月。过完腊八淘黄米轧面，蒸粘豆包，酒粘糕，腊月十几就杀年猪，年味一天比一天浓。

杀年猪这天像过年一样热闹，母亲和婶子们早早就烧水炖猪肉、烩酸菜，把屯里的亲友和左邻右舍都请到家里吃猪肉。各屋都放满了桌子，连条桌也上了。父亲和叔叔们满面笑容地招待客人，兴奋地议论着年景。

腊月中旬，二哥从哈尔滨商业学校放寒假回家，他带回一本竖版的《三国演义》，我和老叔争着看，十叔和弟弟也不落后，我们互相传着看。五叔则忙着编炕席，过完腊八就动工了。他让我干粗活，用林秸槽子把林秸槽光溜，破糜子、阴糜子、刮糜子等细活都由他自己干。贪黑起早，赶在年前把炕席编完，让全家每屋都能铺上一领新炕席。

腊月二十前后，父亲和七叔赶车往大赉送公粮或拉脚时就开始办年货，有红纸、挂钱、金字蜡、鞭炮，还有大米、鱼、冻梨等好嚼裹儿。每年年关都用黄豆在本屯豆腐坊换一盘水豆腐。白面是用自家种的小麦轧的，又筋道又好吃。鸡和猪都是自家养的，不用

买。尽管家里平时节俭，但年货办得很足。

腊月二十三，吃饺子过小年。晚饭后，十叔领着我和弟弟把饭桌放在灶台上，把糖瓜放桌上供一会儿，然后我们这些孩子就分吃又甜又黏的大糖瓜。

村里的秧歌正在欢快地扭着，有男有女，男的扮丑角，手舞棒子鞭子哗哗作响，女的扮包头的，头戴花冠，上身是花衣裳，下身扎着花布或花褥单，手舞鲜艳的扇子和手绢。领头的头戴大号花冠，手舞大扇，扭得风风火火，不时地侧转身回过头，大声吆喝着：“丫头小子们，都给我浪起来！”

大秧歌平时在当街上扭，年关后就串院子扭，秧歌在院内扭一会儿，就打场唱歌。唱的是《梁山伯祝九红》《五更里》等歌曲，婉转动听，主人就会高兴地赏钱或敬烟，以示谢意。一帮小孩总是跟着秧歌队看热闹，咋看也看不够。

过完小年，厨房就忙起来，母亲和婶子们不再轮饭班子，一同下厨。腊月二十八蒸馒头，12印的大锅蒸好几锅。腊月二十九炖猪肉，满屋都是肉香。在摘骨头肉时，我馋得要淌哈喇子了，就到跟前去看。七婶会不时地塞给我和弟弟一块，骨头肉特香，吃一口香味四溢。

十叔把红纸裁好，笔墨纸砚拿出来，然后去请先生。先生就在我家后院住，叫高有，是解放前国高毕业，他写的春联有：蒋美如同秋后草；解放地区发新芽。积善家中生贵子；读书堂内出贤人。

屋门、大门、仓子门上都写着大大小小的对联，角角落落都有福字，马车上的对联是：车行千里路；人马保平安。牛马圈上的对联是：

牛如南山虎；马似北海龙。猪圈上的是：肥猪满圈。鸡架上的是：金鸡满架。灯笼上的是：五谷丰登。屋里屋外红彤彤的，特别喜庆。

盼望的年三十到了，一早上，十叔就忙乎开了，打好浆糊，让我和弟弟跟他贴春联。先贴三代宗亲 and 屋里的春联，然后贴外边的，屋里屋外装点一新。那时候的冬天真冷，可心里却是热乎乎的。

贴完春联，就竖灯笼杆。七叔领着我们到院内把年年用的灯笼杆抬出来，拴好升降绳，再把灯笼杆竖起来，固定在院内东侧的马圈桩上。期间招来外院很多大人小孩来看热闹。

下午3点开饭，这是我们家一年一度最丰盛的晚宴。主食是一年仅吃一顿的大米饭，菜是膀蹄肉、红焖肉、猪肉酸菜炖粉条等一共18个菜。

饭后，七叔领我们到院内放了一挂鞭炮，当时最兴的十响一咕咚的两千响长鞭。大咕咚发出雷鸣般的炸响声，震荡着大地，回荡在长空。

全家围坐在桌前尽情地享用晚餐。父亲和叔叔们平时除了来客人招待外，从不喝酒，过年这顿酒是一定要喝的，一直畅谈到掌灯时候才结束。

天黑了，七叔领着我们点燃灯笼里的蜡烛，把灯笼升到灯笼杆的顶端。灯笼在空中闪烁着红光，给除夕的夜空平添了一点亮丽。

饭后，母亲和婶子们说说笑笑地包饺子，十叔拉起了悠扬的胡琴。七叔、老叔和我们几个大侄子打起扑克。咬着缓好的冻梨，嗑着瓜子，一直玩到厨房已经烧水煮饺子。然后我们再去放十响一咕咚，鞭炮声响彻夜空，传向四野，全屯子一片沸腾。

吃饺子前，全家人要进行一项很隆重的礼仪——磕头。磕头是按长幼顺序进行。老一辈的父亲是长兄，先磕头。父亲跪在三代宗亲前先磕3个头，说：“给老祖宗磕头了，一年到头保佑全家旺旺祥祥的。”接着母亲给老祖宗磕头。然后是叔叔婶子，先给老祖宗磕头，再给父亲和母亲磕头。最后是我们小孩子给长辈磕头。在磕头的礼仪里，让我们懂得老幼尊卑。

吃过除夕的饺子，父亲给我们这帮孩子压岁岁钱。每人一千元（建国前后旧币，为人民币一角）。我们欣喜地拿着钱嚷着，给压岁钱了！给钱了！

屋里屋外，灯光、人影、酒杯的碰撞声，还夹杂着欢声笑语，虽然已经过去60多年，但我总也忘不了，一到过年，我就会想起孩童时候的年，还有岁月里渐渐远去的亲人……

洮北区诗词楹联家协会

2019(己亥·猪年)贺岁春联

春催万物佳音报；
福贯三秋好事成。

大征程，贴福门中能富裕；
新起点，迎春院外永祥和。
——刘巷东
瑞雪又开春，政策关情农户富；
红联来报岁，规章有力千群强。

——姚晓文
松色苍苍彰郁郁；
莺声嘤嘤醉悠悠。

梅催紫萼酬青帝；
鹊立琼枝噪馥花。

兴教仰师生，师生同重教；
循蹊育桃李，桃李自成蹊。
——马富林

魅力新城，火树银花辞妙月；
神奇瀚海，隽词妙韵贺猪年。

辞旧迎春，元旦开篇夸盛世；
欢声笑语，阖家复始贺新年。
——冯会生
千山竞秀，党的光辉照大地；
百业争荣，国之盛景映长天。

——李聿尧
肥猪载福圆康梦；
义犬辞奔奔锦程。
——齐长伟

贺新春，凌云仙子弹晨曲；
辞旧岁，映日梅花踏雪听。

——徐艳丽
满苑清辉皓月起；
一帘隽句彩虹生。

风拂馨梅开韵韵；
春飞瑞雪兆丰年。

——李 华
玉犬归仙界；
金猪拱福门。

老酒一壶酬两制；
新茶几盏活三农。

千株翠柳增春色；
七彩祥云送福音。

——李永昌
伟业千秋圆好梦；
神州万里奠鸿基。

雪点枝头梅吐艳；
春留案上墨生香。

红梅点点知春到；
翠柳条条聚宝来。

——孟丽华
桃红贺岁千门瑞；
竹翠迎春万树新。

敲诗畅咏江山秀；
搦笔精书华夏新。

梅花倚户题春句；

喜鹊攀枝报晓晖。
——王静华

吉祥和乐年年好；
幸福安康日日新。

青山绿水家乡好；
郁树妍花景色新。

——靳万义
春归绿野莺啼序；
雨沐文坛蝶恋花。

景泰时和歌大有；
龙腾虎跃庆长春。

瑞雪伴梅花绽放；
惠风随燕子归来。
——段序学

金猪踏雪迎新禧；
玉犬乘风送旧年。

冷雨敲心催玉蕊；
东君焕彩润家山。

璀璨流光流瀚海；
清新春雨润文坛。
——孔 瑛

春回瀚海百花斗艳；
日暖神州万物生辉。

老城一改千街美；
旧貌三移万象新。

老城改造，街衢辞旧貌；
社会和谐，闾里唱新歌。

——李文光
东风已绿南疆草；
春雨才红北国花。

岁月梅花肥万冢；
时空柳叶瘦千门。

金豕驱风吹瑞雪；
银梭朗月照祥门。
——荣秀芳

玉犬迎春，春风吹寰野；
金猪送福，福祉到豪门。

贺新年，翰墨濡诗生蕙芷；
辞旧岁，丹青入韵朗乾坤。

——王雅霜
把酒当歌，豪歌盛世；
闻鸡起舞，劲舞阳春。

莺歌燕舞，日月昭昭行好运；
雪白梅红，乾坤朗朗汇荣光。

——刘春丽
雪瑞白城相映美；
春逢绿野互传音。

神州焕彩家家乐；
盛世迎春处处歌。

显神威，“嫦娥”揽月飞天远；
施妙手，“勇士”捞针探海深。

——张凤林
梅花倚户题春句；

(三)



赏红灯笼

胡攀学摄

岁月逝去 警花留芳

□ 蔺玉梅

2018年6月的一天，朝阳照常升起，可这一天的霞光却给我披上了不一样的色彩。穿了一辈子的警服终究还是要脱下了，我光荣退休了。

看着脱下来的警服，我在内心说着再见。我的公安事业，也随着这身警服，划上了一个圆满的句号。

这套威武的警服，曾经从昨天的橄榄绿到今天的蓝毛料，都曾经为我的年华增色添彩，而我也用青春和汗水，在

危难和险阻面前，不退后、不害怕，让我的警服更有震慑作用，在茫茫人海中更加耀眼夺目。

想当年，我从在一个平凡的内勤岗位上独自一人抓获盗窃现行，再到战友们爬冰卧雪、“南征北战”，破获一起又一起重大案件，我身着警服一次又一次佩戴了象征荣誉的勋章。

匆匆33载，我的鬓角已添上无数白发，虽然是怀旧之中，可一次又一次

感染了我的情绪；虽然是无数记忆犹新的画面，可一次又一次湿润了我的眼眶，无论是伤痛还是荣誉，都随着离开公安岗位而深藏进记忆……

我感谢公安工作选择了我，我也感谢我自己坚守了一名警察的职责与信念，在伟大祖国的历史发展进程中，人民警察不是看客，更非普通过客，我们不怕牺牲、勇于担当的勇气和智慧，托起了平安，我们也守护着这份祥和。

曾经穿过这身警服，未来，我依然以此为荣！

退休，不是人生的终点，更不是奋斗的终点，一个终点的结束将是另一个起点开始。漫漫前路，还有无数的风景等着我和退休的战友们去采摘，我们将继续前行，发挥余热。无论是脱下警服还是换上红装，我依然是那个对生活充满激情、心怀感恩的铿锵玫瑰！

博客视野

红彤彤的春联犹如火龙游动在村屯集市上，村民云集地摊前精心挑选着。而我的父亲，年近八旬的退休教师，却默默立在地摊前，只是看，脸上流露出淡淡的失落。

十几年来，这个时节，父亲总是准备好上档次的墨汁为村民义务书写春联。

虽累得腰酸臂疼，但他总是被一种成就感围绕，乐此不疲。年复一年，父亲养成了一种习惯。无人求写后，父亲也从不曾在集市上挑选，总是买回几张大红纸亲自写。似乎这样，方能捕捉到一丝当年村民求写春联时的那种热闹、喜庆、祥和的感觉。

记得实行家庭联产承包责任制第三年的腊月二十七，家里挤满了求写春联的村民。

高中肄业的刘三哥向父亲提出，种地不能总是靠经验，要相信科学，运用科学。父亲笔下流畅蕴藉：学科学一代农民展新貌；讲勤劳万里神州留古风。刘三哥默默读了两遍，连声叫好！

坐在刘三哥身边的老李二姐夫调侃道：“再相信科学，也不如有一个好政策，没有好政策，咱农民还不是继续过穷日子。给我写一副和党的好政策有关的，让咱农民发家致富的对子。”父亲笔下灵动飘逸：责任制推波助澜促人富；政策好春风化雨润民心。父亲给老李二姐夫解释联意，老李二姐夫一个劲儿地点头：“这个好，这个好！”

坐在老李二姐夫身边的张老伯接过

是9月份建的，10月份用的。”

“四研究，这回你得研究明白，就让你一把。下一次，可就不能再让你插一杠子了。”老李二姐夫调侃道。

“就，就，就就让于老师辛苦这一次。”刘四研究忙从衣兜里掏出早已折好了的红纸，眨眨眼请说。

父亲想了想，然后下笔成文：九月筑场院十月纳千稼；一门多吉庆满场尽珍珠。

刘四研究把父亲写好了的对联捧在手上，眉开眼笑：“太好了，太好了，这词太硬了，说到我心里去了，谢谢于老师！”没等墨迹全干，刘四研究就乐颠颠地捧着对联走了。

春联是我国传统年俗文化的重要符号之一，为底层民众书写依情着意的春联是一种非物质文化遗产的有效传承，我想，也许这也正是父亲眼望那红火的场景却满怀失落的原因之一吧。

虽然集市上的春联打造精美，但是却让人们丢失了写春联时带来的那种独具的年味。那源于精准的渴望、戏虐的调侃、质朴的笑声中自然流淌出来的年味。

流失的“年味”

□于在波

话头：“要我说呀，政策再好，好吃懒做，也是白扯。您给我写一个。”于是，父亲笔下气韵流动：好政策带来富裕；靠勤劳赶走贫穷。“哎呀，太好了，大实话，合我意！”张老伯啧啧称道。

这时，年近60岁的刘四研究从外面急匆匆走进屋说：“你说，这扯不扯，怕落下，还真的落下了。刚才在这瞎磨，咋地也想不起来。到家一瞅，场院落下了。我

中国道路

□艾 良

多少年的探索
多少年的付出
我们终于找到
中国特色的社会主义道路
它是强国路
它是富民路
它是康庄路
它是幸福路
改革开放四十年
中国由富起来到强起来
沿着这条光辉的路
我们永远不停步

多少年的汗水
多少年的辛苦
我们不懈追求
中国特色的社会主义道路
它是青山路
它是绿水路
它是富裕路
它是平坦路
改革开放四十年
中国从来没有这样美好
沿着这条光辉的路
我们永远不停步

多少年的拼搏
多少年的追逐
我们世代都走
中国特色的社会主义道路
它是兴国路
它是成功路
它是梦之路
它是千秋路
改革开放四十年
习主席新时代的新思想
走上了富家强国的路
我们跟着共产党
永远不停步

贺 年

□赵允良

又是一年辞旧岁
回眸拾得美滋味
日露洋溢七彩虹
暮霭丹青染余晖

叹惜生短终有时
惟堪豁达弥珍贵
天道无情人应意
梅香馨然花自醉

飞向辉煌灿烂

□田 军

又是瑞雪飘舞
又是银装草原
又是一个辞旧迎新的轮回
又是一个神奇不眠的夜晚
这里 没有礼花爆竹
这里 没有丽景大餐
这里 有的是网络与手机搭起的舞台
这里 有的是惊羡赞叹与美轮美奂
“七二”届女同学迎新年网络联欢会
斑斓炫彩般飘游到我们面前
一曲曲天籁之音环绕耳畔
一支支曼妙舞蹈映入眼帘
一股股激情似火燃烧
一阵阵豪迈浓液弥漫
一个个节目独具特色
精彩纷呈动人心弦
一个个演员自信满满
尽展才艺演技精湛
此刻 莫不是在时空里穿越
此刻 莫不是时光之针倒转
神驰遐思恍若间
仿佛回到了芳华绽放的年代
如痴如醉似梦似幻
谁说她们的鬓发被霜染
霜打青松松更坚
谁说她们的韶华渐行渐远
桃花永远笑春天
她们 就是这样活泼妩媚
她们 就是这样青春再现
她们 就是这样纯真快乐
她们 就是这样喜迎2019年
姐妹们 尽情地歌唱吧
今晚 你们婉约绰约风光无限
美女们 尽情地翩舞吧
今晚 你们犹如仙女下凡沉鱼落雁
你们的精彩表演
写着欢笑
驱着惊艳
披着璀璨
飞向辽阔的草原
飞向遥远的天边
飞向幸福安康
飞向辉煌灿烂