

B 白城记忆

清朝时期的白城——

科尔沁部王府

●宋德辉

建在大安市舍力镇新丰村的科尔沁右翼后旗镇国公王府。科尔沁右翼后旗，又称扎萨克镇国公旗，1636年设置。据张穆《蒙古游牧记》记载，后金天命十一年（1626年），科尔沁部首领奥巴偕其叔父图美觐见后金首领努尔哈赤，努尔哈赤赐图美为岱达尔汉。清崇德元年（1636年），皇太极赐封图美长子喇嘛什希为扎萨克镇国公，世袭罔替。

科尔沁右翼后旗即扎萨克镇国公旗封地包括今天内蒙古科尔沁右翼前旗的好仁苏木、察查尔森镇、额尔格图镇及乌兰浩特市洮儿河以东一部分。扎赉特旗宝力根花苏木、图木吉镇及镇赉县、大安市一部分，下辖4努克图，16个佐领，旗公署设在额木图坡。

科右后旗镇国公王府，除光绪三十三年（1907年），拉什敏珠尔建在查尔森西伯吐山西北坡的巴达马哈达脚下，筹建的仿北京四合院式的新旗公府和旗庙，共80间；后因平定乌泰叛乱，此处尚未建成的王府被吴俊升军队纵火烧毁和中华民国九年（1920年）第十四代扎萨克镇国公巴彥那木尔将科右后旗国公王府迁至查尔森屯（查尔森学院内）的扎萨克镇国公旗的两处王府外，清朝初期至清朝晚期的扎萨克镇国公王府建在什么地方，一直是科尔沁蒙古史研究的一个谜。上世纪80年代，在全国第二次文物普查中，在大安市舍力镇庆丰村庆丰屯南发现一处规模较大的清代建筑遗址。据1982年吉林省文物志编委会编辑出版的《大安县文物志》记载：遗址是一处坐北朝南的略呈长方形的城堡建筑址。方位为北偏东20度，地势略高，城垣为夯土板筑，现在已颓塌。现存残高，底宽5米至6米，上宽1米至2米，坡度平缓，断面呈扁平梯形。东墙与西墙长度均为128米，南墙与北墙长度均为120米。

在城堡内偏西的地方，有一条笔直的道路贯穿南北，路面低洼，路基明显，在南、北围墙上各有缺口一处，当为门址，便于出入。城堡内有五处略高台地，是建筑的废墟，残砖瓦砾较多。在中间较高的废墟处，发现较为完整的筒瓦，筒瓦前端内壁尚留有瓦当的痕迹，在整个遗址中暴露的文物有青砖、布纹瓦、釉陶片、青瓷碗片等，残砖碎瓦遍地皆是。

在北墙外距北门较近的西北角处，有一个圆形的土台，周长约10米，高3米，台西为缓坡，是登上土台的甬道。土丘台并不算高，但在平坦的旷野上，可谓“鹤立鸡群”，显得格外突出。当地群众相传此台叫“断头台”，是司法审判，监斩罪犯的地方。

从城堡的规模看，城垣整齐、门户森严、布局合理；从采集的文物看，有酱釉色罐、坛片、环形壶底、绿色釉盆底、玛瑙鼻烟壶、玉石烟袋嘴、铜酥油灯、清代铜钱，还有青花碗、盘瓷片

●“俸薪之外无所取”，从本质上讲，体现的是一种尚俭戒奢的作风、一种律己从严的境界、一种清正廉洁的品质、一种天下为公的情怀

据《清稗类钞》记载，清代福建将乐县令李瀚初为官时，即与家人约法三章，明言“在官，俸金外皆赃也，不可以丝毫累我”。李瀚为官清正，在将乐县为官三年，一直坚持自己定下的原则，从不妄取一钱一物，时人称其为“真廉吏”。

古人云：“礼义，治人之道；廉耻，立人之大节。”在俸金之外，任何索取要求的行为，历来都为道德高尚、品行端正的官员所不齿。海瑞“慨然以澄清天下自任”“俸薪之外无所取”，其“三生不改冰霜操，万死常留社稷身”的高尚人格至今被人们传颂。林则徐曾在家书中写道：“余虽任高官，以耿介自矢，从不敢于额外妄取一文钱。”正是有这样的操守，他方能做到“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。

不谋当谋之事，是为官之耻；贪求身外之财，乃从政之危。从近年来查处的许多腐败

■ 我看我说

非吾所有一毫莫取

●寒山石

案例来看，有不少党员干部欲壑难填，其工资以外非法收入动辄数百万元、几千万元，甚至逾亿元……贪腐数额之大令人触目惊心，“蛇吞象”的贪婪之态令人发指。

为官从政，当以清廉自持，不可起贪赃之念。须知，一丝一粒，我之名节；取一文，我为人不值一文。隋代思想家王通有一段话：“君子不受虚誉，不祈安福，不避死义。”其中所谓“安福”，就是指非分的福气或不正当的享受。北宋文学家苏轼在《前赤壁赋》中说道：“且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”正因为，若妄取一毫，必将自取其辱。

所以，做人可以穷，但不能穷得没尊严、没骨气；可以富，但不能富得昧良心、乱法纪。所谓“君子爱财，取之有道”，这是祖先留给我们的宝贵遗产和忠告，是必须恪守的行为规范和戒律。但这个“道”，理应是人间正道、光明大道，而不是旁门左道、歪门邪道。做人倡正直与廉洁相拥，为官禁权力与金钱勾连。习近平总书记曾说：“要想明白了再来干。我们党的政策保护私有财产、尊重劳动所得，要发财可以光明磊落、理直气壮去合法发财，何必以权谋私呢？”党员干部必须想明白哪些是该做的、能做的、可以做的，而哪些是坚决不能做的、不可以做的。只有做到守规矩、有定力，不妄取、不乱为，时刻绷紧纪法红线，不越雷池一步，才不至于因为贪取身外之物而一步步作茧自缚。

由此观之，“俸薪之外无所取”，从本质上讲，体现的是一种尚俭戒奢的作风、一种律己从严的境界、一种清正廉洁的品质、一种天下为公的情怀。

成语故事



伯俞泣杖：韩伯俞，汉代梁州人，生性孝顺。母亲教育他十分严格，会因他做错小事而用手杖打他。到了后来，母亲又因故生气，举杖打他，但打在身上一点也不疼。伯俞忽然哭了起来，母亲感到十分奇怪，问他：“以前打你时，你总是不言声，也未曾哭泣。现在怎么这样难受，难道是因为

我打得太疼吗？”伯俞忙说：“不是不是，以前挨打时，虽然感到很疼，但是因为知道您身体康健，我心中庆幸以后母亲疼爱我的日子还很长，可以常承欢膝下。今天母亲打我，一点儿也不觉得疼，足见母亲已年迈，所以心里难受，才情不自禁地哭泣。”韩母听后，手杖掉在地上。 林森 殷勇/图文

伯俞泣杖

■ 诗词鉴赏

宿新市徐公店

●[宋]杨万里

篱落疏疏一径深，
树头花落未成阴。
儿童急走追黄蝶，
飞入菜花无处寻。

赏析

这是南宋诗人杨万里所写的一首田园诗。诗人往返临安和建康之间，途经新市这个地方，在徐公（公，对男子的美称）所开的旅店住宿，于乡野流连之际，撷取几幅小景，遂写成一组诗歌，抒发其田园情怀。这是该组诗的第二首。与孟浩然诗有起承转合，结构浑然天成不同，这首诗更为自然率性，像是几幅画面的随意组合，却在质朴清新中，透出田园的诗意。

诗人在田野徜徉，见路旁有一道稀稀落落的篱笆，遂停下脚步慢慢欣赏。一条小径，蜿蜒着穿过绿油油的庄稼（也可能是下文的菜花），伸向远方，消失在田野中。小径幽寂，无人踏足，或许牵起诗人的连绵思绪：它

将通向何方？路上会有怎样美丽的景物？诗人不忍打破美好的想象，最终没有踏上这条小径，而是将视线转回。近旁几棵小树，花已落尽，树叶初长，鹅黄嫩绿，稀稀疏疏，虽然尚未成荫，却透出勃勃生机。这是静景。

几个儿童的到来打破了环境的清幽，他们或许刚刚散学，相互嬉闹着，追逐着来到田间。诗人微笑着欣赏这活泼的画面。一只黄蝶飞出，轻舞翩跹，引发了儿童的注意，于是停止打闹，急急忙忙跑去追逐。可一忽儿，黄蝶飞入了菜花丛中，隐没了身形，再也寻不着了。诗歌戛然而止，我们无从知道其后的情景，但儿童东寻西看的焦急神态和最后不得不失望而归却连连回顾的情态都可以想见。这是动景。

读这样的诗歌，要发挥联想和想象，结合生活体验，在头脑中重现诗中的画面，细细品味，就会体会到更多的意味。（雨果）

常读书 储蓄幸福

●于晓斌

我们司空见惯的一个事实就是：禾苗干涸了，需要浇水；车胎瘪了，需要充气；体力不支时，需要休息和补充营养。而知识损耗过大过多，则需要“充电”。倘若仍满足于“知识不高有文凭，水平不高能应付”，坐吃山空，必将会透支我们的储蓄。

读书可以增加我们的才情。打开《诗经》，扑面而来的是远古的风韵；《关雎》的热烈，《兼葭》的迷茫，《七月》的直率，《采薇》的哀婉；翻开《楚辞》，思绪犹如一匹奔腾的烈马，那雄奇瑰丽的华章和桀骜不驯的英雄气度，让我们会情不自禁地产生一种生命的冲动、上下求索的动力和九死未悔的追求；唐诗就像青春的诗篇，无论在大漠，还是在山川、田园，都会给我们带来“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的惊喜，“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”的豪迈，“人闲桂花落，夜静春山空”的宁静和“人

生在世不称意，明日散发弄扁舟”的洒脱。读书，不为利所扰，不为欲所困，岂不乐哉！

读书可以保持我们的幸福感。一篇题为《幸福的定位》的文章中有这样的话：如果把幸福定位在物欲的满足上，那么，人的一生将充满苦恼。任何人的物欲都不可能满足，而且，对某一种事物的欲望一旦满足，幸福感也随之消失。如果能以精神的充实为幸福，那么，人们无论何时何地都可以创造出幸福来。我想，读书应该是获取精神充实的最佳途径。读一本好书，就像面对一位相识相知多年的朋友，能从温暖的文字中读出关怀，能从思辨交流的过程中擦出思想的火花，能从人性的光辉中享受精神的永恒，能在成长的道路上沐浴一路的友情，那幸福、那快乐，常让我们感动不已、兴奋不已。

曾经看到一篇关于著名作家金庸先生81

岁进入英国剑桥大学求学的文章，对金庸先生更添敬意。2004年，英译版的《鹿鼎记》让金庸获得剑桥大学荣誉博士学位。在接过证书的时候，金庸出乎意料地提出想谈一个真正的博士学位的请求，最终得到校方同意。2005年，在外界一片哗然中，金庸来到剑桥大学做了一名高龄学生。

81岁，已是耄耋之年，应该是坐享清福的时候了，还上什么学呢？对此，金庸的说法很简单：“念书是人生最快乐的事情。”他觉得，自己有必要真真正正学一次。他曾专门在采访中解释过：“大多数人，尤其是年轻人和小朋友们，只要一提到金庸，就佩服我学识渊博，无所不知，其实我自己‘无所不知’是假的，我是‘只写所知，不知不写’‘非知不可，快去查书’。”他还说：“我姓查，笔名金庸，我要自己把握住这个‘查’字，多用功读书，化去这个‘庸’字。”在他看来，若是没书读，万贯家财也不慕。

有人说：“人的外貌可以不漂亮，但是人的内心一定要美丽。几乎所有的树根花根都不美丽，但许多长出地面的枝、叶、花却是美丽的。它们靠那并不美丽甚至还有些丑陋的根吸收养分和水分长出一份美丽来。”愿我们每个人都在读书银行里办一个存折，储蓄知识，储蓄快乐，储蓄一生的幸福！