

五彩年货

□一禾

(二)

那时乡下生活真苦，特别像我们这8口之家，人口多，缺吃少穿，别说过年，最难熬的是平常日子。田地里辛辛苦苦一大年的父母亲，平时省吃俭用，过年了也会大方一下，尽全力给孩子添一件新衣服，吃几顿肉饺子了。最开心的是父亲，每逢过年都应接不暇给乡亲们写家书写春联，笑容写在脸上。父亲的五彩纸做什么呢？他用刀裁剪成一块块，糊在秫秸秆扎成的八角灯笼面上，然后用细毛笔写上“五谷丰登、树满青山、鱼游绿水、花果满枝”，除夕夜，蜡烛一点，五彩缤纷，小伙伴非常羡慕我拎出去的五彩灯笼。摆龙阵它龙腾虎跃；舞灯笼它摇曳多姿；洒星河它光彩夺目。五彩纸，在心灵手巧的母亲手里，剪刀咔咔一响，宛若紫燕一样上下翻飞，左右云游，不多时就剪出龙飞凤舞、五福临门、莺歌燕舞、吉庆有余……一幅幅精美的剪纸挂在门里门外横批下，多姿多彩，喜庆满堂。如果赶上好年成或家里添人进口，父亲就把春条由原来的一色红纸换成五彩纸，一条条贴在墙壁上、柱脚上，彩虹伴墨香漫溢老屋，年味十足，春风荡漾。

(三)

在我家，五彩纸也是一张张亲情纸。



往事如烟

(一)

父亲过世快3年了，他的“五彩年货”和儿时记忆时常影影绰绰在我的梦里。上世纪60年代农村过年，置办的年货非常单调，不外乎几斤猪肉、几条带鱼、几把粉条、几斤冻梨、半包糖块什么的，这也就满足百姓过年的口味。父亲是十里八村的文化人，他办年货总比别人家多一样，那就是一叠五彩纸，当然还有大红纸、毛笔和墨块。父亲美滋滋地夹着纸一进村，街坊邻居居了就笑盈盈搭话：看看，老头又置办“五彩年货”了。

1968年，由于父亲工作认真得罪大队领导，被撤下大队会计职务。郁闷的父亲这年没有买五彩纸，闷头写春联时，母亲从柜子里拿出一沓崭新的五彩纸，笑着对父亲说：早给你备好了！这一年春节，母亲用五彩纸剪出了一幅“八骏图”，她用一句谚语激励父亲：路遥知马力，日久见人心。父亲有泪落在墨盘里！

1980年，我考上了村里的民办教师，过春节时，母亲用五彩纸叠了100个小帆船，用银线串挂在西墙的大福字周围，一来人她就念叨：让我大儿子一生扬帆远航，梦想成真！

1990年，我大龄的二弟终于结婚了，当年小侄儿红喜出生，双喜盈门，压在父母心头的阴霾一下散去了。这年春节，一家人喜气洋洋，父亲选购了好几幅《福娃》年画贴在墙上，母亲用五彩纸剪下了五个大“喜”字，与“福”字一并端坐在门里门外，这确实是一个多福多喜的一年。

1995年春节前，患病的母亲用五彩纸分别给她的6个孩子剪出了生肖图：我的兔、大妹的龙、二妹的马、二弟的猴、老妹的狗和老弟的鼠，色彩各异、憨态可掬，这6幅属相剪纸没有贴在墙上，被细心的父亲收藏在本夹子里。这一年6月，母亲因积劳成疾，不幸病故，按家乡习俗过节不能再贴春联。痛苦的父亲，连续3年没买五彩纸，只购几张黄金纸，一过小年就叠起一个个精巧的小风铃，然后挂在门前的杏树上，风一吹，叮当响，父亲默默和我们说：听到树上风铃声，你妈就会找上家，和咱们一起过团圆年！

(四)

那些年，一过小年来我家求父亲写春联、求母亲剪挂旗的人络绎不绝。地下的八仙桌上，父亲摆好纸墨，写下一副副春联；炕上，母亲盘腿坐在小方桌旁，剪刀移动，春雨落地一样刷刷三响，不多时洒了满炕满身五彩碎末。我家屋里传出男男女女的欢声笑语！原来父亲的“五彩年货”不光是我们自己家的，也是这个村庄父老乡亲的。小的时候光顾吃的，不太在意父母这五彩年货的意义，甚至有些怨言和不解，认为父母在“穷欢乐”。后来大了，才知道“穷欢乐”就是精神上的春风，在那样一个经济极度匮乏的年代，如果没有父母的乐观和刚强，我们6个孩子怎么能健康、快乐成长，怎么会迎来新时代五彩缤纷的生活呢！

昨夜，我没有梦见父亲的五彩年货，只有家门前杏树上的风铃一阵阵摇响……

洮北区诗词楹联家协会

2019(己亥·猪年)贺岁春联

告岁别穷须立志；
迎春奔富要勤身。

春春如愿，环境清新华夏美；
事事称心，家庭富贵子孙祥。

瑞雪兆丰年，细算营家人更富；
肥猪开盛席，勤劳靠己自当强。

春归绿野腾美景；
燕守原巢唱新歌。

如心贺岁梅开景；
对意逢春雪打灯。

巧借春风梳雅韵；
轻拈墨笔著华章。

严师引路培桃李；
滔海催舟靠栋梁。

国泰民安歌盛世；
风调雨顺贺华年。

风醉梅花三径雪；
雨敲竹韵万方春。

诗添风采人添寿；
笔润华章雪润春。

精忠报国拳拳意；
尽瘁为民耿耿心。

鹤寿柏松作序；
松龄福禄满堂。

神州盛世喳喳日；
亥岁华年艳艳春。

春归大地，三阳开泰；
鹤舞长空，五福呈祥。

一元复始，春开盛纪；
万象更新，国展雄风。

水笑山欢锣鼓响；
民安政畅国家强。

夜半不闻犬吠，悄悄醒；
园中已见芳踪，款款来。

回眸恋恋，真诚玉犬心无憾；
吮指饕饕，厚道金猪眼向前。

春山无酒花留客；
洮水有香诗醉人。

风把春词藏柳畔；
心装桃梦入诗囊。

笔端旋落三冬雪；
文苑开出一树春。

映雪红梅迎盛世；
流香绿蚁醉豪情。

神州映彩家家乐；
盛世迎春处处歌。

显神威，“嫦娥”揽月飞天远；
施妙手，“勇士”捞针探海深。

月倾焰火星簪鬓；
春绽浣花雪扫眉。

墨案铺成天籁远；
春联题罢指尖香。

灯火耀堂除夕宴；
儿孙司礼纳财门。

玉犬迎春，四海五湖歌踊跃；
金猪送福，千家万户庆团圆。

玉犬辞旧岁；
金猪报新春。

新春伊始家家幸福；
盛世开元处处和谐。

雪花与梅花共舞；
国运携家运同昌。

逢猪年，定交诸多好运；
服柏籽，能享百岁遐龄。

庆佳节，发几张请柬邀挚友；
辞旧岁，剪一缕春风泼新茶。

挥笔欣同双燕舞；
凝眉立见几诗新。

日上中天家家暖；
春临大地处处欢。

瑞霭盈门春入户；
红旗引路喜临门。

猪岁逢春臻六顺；
鹤城添喜报三多。

金猪致富全身宝；
玉犬看门满户金。

猪年送福福中福；
鹤语鸣春春上春。

碧桂园前小康路；
洮江河畔海绵城。

一元复始风和煦；
万象更新国泰安。

福至家家呈福气；
春归户户祀春神。

尊贤敬业椿萱乐；
积善修心福寿多。

树老经寒知日暖；
蜂鸣绕蕊谢花鲜。

(四)

白城日报 公益广告



设计制作/刘健雄

回家过年

□肖海英



情感氧吧

现在生活越来越富足了，我们对于年的美食、压岁钱、烟花、新衣服等早已不是儿时那般期盼，只是对于回家的感觉却愈加浓烈起来。

在一年的忙忙碌碌告一段落之时，积重的心总有释放与倾诉的渴望，牵挂亲人的情愫也更加真切。回家，也就成为了一种最接近心灵的选择。

回家过年总是要带上一些礼物，于是搜肠刮肚地想着每个人都喜欢什么、需要什么。90岁外公的牙已经掉了，除了一些绵软的水

果、蛋糕，也只能喝一些牛奶、八宝粥了；好吃的、好玩的和压岁钱都是小孩子们喜欢的，只要你舍得，他们是不会拒绝的。

想到老爸老妈的礼物，却总是很犯难。翻出所有的记忆，只记得老爸高兴时送到嘴边的酒杯，愁苦时吐出的屡屡烟雾；而老妈总是喜欢穿着纹路已经模糊的围裙忙里忙外，总是要最后一个坐在饭桌前，总是想把每个人喜欢的吃食分别夹到他们的碗里，至于老妈喜欢吃什么，做儿女的却没几个猜得到。

也许他们最喜欢的就是在难得的团圆中看到父母的安康。

家的味道

□付克发

外面天寒地冻，人情冷暖，只要回到家里，就感觉有家的温暖、家的味道。火炉子生得旺旺的，水壶里滚烫的开水，泡上一杯清茶，雾气缭绕，满屋子飘荡着浓浓的茶香。炉子边上再烤几个红薯或者洋芋，那香喷喷的烤洋芋和金黄色的烤红薯，真叫人唾液欲滴，咬一口，口齿留香，回味无穷。再温一壶小酒，半碟花生米，一盘猪耳朵，两盘腊香肠，就这样慢慢品味生活，有滋有味，越嚼味越浓。炉子上的火锅翻滚着，开着一朵朵绚丽的花。那翠绿的菠菜，那娇嫩的豌豆尖，还有那滴着汁液的嫩菜尖。那香菜、蒜苗、雪白的豆腐在锅里不停地翻滚。刚刚从菜园子里摘下来，还噙着水冒着热气就下锅了。在滚烫的红油高汤里烫一会，捞起来喂进嘴里，五脏六腑都充满了浓浓的香味。那个香呀！那个脆呀！那个嫩呀！就是不一样的味道、



不一样的情怀，纯绿色食品，吃着放心，远比那些山珍海味，更让人食欲大开。脱掉上衣，光着膀子干，个个吃得津津有味，大汗淋漓。人们欢声笑语，其乐融融。满屋子热气腾腾，清香四溢，飘荡着家的味道，爱的味道。忙碌的子女，只有过年的时候，才能聚集在一起。岳父岳母望着一群馋猫似的狼吞虎咽，他们的脸上露出了幸福的微笑。他们一年四季守候着那份属于他们的幸福，从年头盼到年尾，盼望子孙凯旋归来。只有这时，家里的欢声笑语冲淡了往日的忧愁，儿孙绕膝，其乐无穷。三五天之后，儿女又飞走了，留下满地的惆怅。他们又守着一个空壳子似的家，用他们的爱和思念把它填满……