

B 白城记忆

通榆新发固伦公主纯禧陵寝遗址

● 宋德辉

通榆新发公主陵遗址位于通榆县兴隆山镇林盛村新发屯东北500米的湿地上。据考证，此公主陵遗址为康熙皇帝抚弟恭亲王常宁之女，于康熙二十九年（1690年），下嫁于蒙古科尔沁左翼中旗多罗郡王奇塔特之孙班弟，初封和硕公主，雍正元年进封固伦公主。死于乾隆六年（1741年）十二月，年70岁。

此墓当地民众称之为公主陵，据当地老乡讲，公主陵四周原有围墙，解放前就以坍塌，现颓圮殆尽，仅存残廊，长90米，宽40米，后部享殿五间，享殿前有东西配殿，园北面44米处有守墓房址一幢三间。墓位于享殿之下，因被毁严重，1982年6月，由吉林省文物考古工作队等几个单位清理。墓中未见墓志，所以不明所葬者是谁，清理者根据墓中出土的康熙雍正乾隆年号的铜钱，判断这位公主下葬的时间可能在乾隆、嘉庆年间，又据此墓地过去曾是科尔沁左翼中旗的领地，进一步推测可能是固伦纯禧公主、和硕淑慎公主或者固伦和敬公主。此墓墓主为棺葬，棺中女尸仰身直肢，头戴金制冠具，横枕金元宝，身着几层丝织品衣物，显示出墓主的高贵身份。陪葬品多达265件，多为珍贵物品，如以极细之金丝编制之孔雀，背镶东珠。金龙簪、松竹梅簪、宝石金簪、金凤饰插、金花饰插、金龙饰插、金万字簪、金云形簪、金卷云簪、金龙饰、金寿字插花、金云纹带穿饰（8件）、金葵花饰、金花寿字饰、金蝙蝠寿字饰、金心形钱纹饰、金心形丝饰、金丝莲花饰、金银戒指、铜碗、铜盅、铜烛台、铜烟锅、银锭、铜钱、串珠（62颗、绿松石、琥珀、玛瑙制成）、玉石凤、玉石双龙寿字佩、玉石舡形饰（5件）、宝石（10件）、杂宝石（26件）、珍珠耳饰（3件）、珍珠（43颗）、象牙筷、袍服（绫、缎内衣、外服多种，有龙、花图案），等等。

这些随葬品之金银珠宝及服饰之龙形图案，既是这位公主出身皇家高贵身份的象征，也表明其生前生活之富贵奢华。而诸如龙凤形，蝙蝠寿字等金饰及银簪上所镌“千金如意”等字，则又透露着这些物件的内地汉文化色彩。再结合墓文的棺材尸葬形式，都说明当时这位葬于蒙地的满族公主，实行的是汉族葬制习俗。据此，杜家骥教授认为，“此墓可能是固伦纯禧公主。因为固伦和敬公主之墓不在此处，而在北京东郊，另一衣冠冢在今吉林省怀德县之公主陵，所以可以将和敬公主排除。另外该墓之享殿五间，规格较高，乃亲王墓葬规制，固伦公主身份大致相当于亲王，可享有这种墓制，和硕公主大致相当于郡王，所以，墓主为固伦纯禧公主的可能性比和硕淑慎公主的可能性大。”

清朝政府通过实行的这种“北不断亲”的联姻政策拢络蒙古各部。从明万历二十一年（1593年），蒙古科尔沁部与努尔哈赤后金在战场上交锋后开始，双方方便“相互嫁娶”。这种联姻不同于中原王朝的

和亲政策，中原王朝嫁女于周边民族。清朝则是互相嫁娶，并且世代代缔造姻缘，并把“北（蒙古）不断亲”的联姻制度作为一种国策。为了贯彻这种国策，又制定了“备指额附”制度，规定由科尔沁、巴林、奈曼等十三旗王公贵族子弟及公主和格格所生的子孙内，挑选十五岁至二十岁聪明俊秀者为备指额附，随同其父兄于班朝觐见时来京，以便选作公主和格格的夫婿。从而保证了这种国策的持续不断。据著名清史研究学者杜家骥教授在《清朝满蒙联姻研究》一书中统计，从清初至清末300年间，清朝皇室与蒙古贵族联姻多达600人次，其中出嫁的皇家公主格格多达435人。仅科尔沁六旗与清皇家联姻就达163人次，其中下嫁科尔沁部的公主、格格达106人次，迎娶科尔沁部之女57人次。可以说科尔沁部是与清朝皇家通婚人次最多的蒙古部落，也是娶皇家最高身份之公主人数最多的蒙古部落，而且是唯一所嫁女为皇后、皇太后的外戚部落，康熙皇帝就亲切地称科尔沁部蒙古是“朕的舅家”。长期、众多的持续性联姻，以及高阶层的姻亲，结成科尔沁部与清朝皇室的密近性政治关系。

由于清朝皇帝与科尔沁部的特殊关系，科尔沁部在清朝做到了“有大征必以兵从”，“效力戎行，莫不懋著勤劳”，成为清朝坚强的后盾，勇敢的先锋。天聪三年（1629年），跟随后金军队攻打明朝，占领遵化，围困北京。天聪五年（1631年），与后金军队一道围困大凌河城，迫使大凌河明军守将祖大寿投降后金，在蒙古部阵前倒戈。天聪六年（1632年）随同后金军队入塞，略大同、宣府。天聪八年（1634年），又配合后金军队征明朝，天聪十年（1636年）科尔沁部首领奥巴率先劝皇太极加尊号称帝，不仅率蒙古各部上劝进表，而且还致朝鲜国王书信，联合朝鲜国王，共同劝进。崇德二年（1637年）、三年（1638年）、四年（1639年）、八年（1343年）主动配合清军攻明。在清朝割据东北，入主中原的重大历史变动中，科尔沁部作出了重大的贡献，功冠蒙古诸部。由于该部的最早归附和屡见奇功及其特殊的后族地位，也因此得到的封赏最多。清朝皇帝对该部领主王公及其子弟也恩宠有佳异于他部。内扎萨克二十四部四十九旗领主贵族，封世袭罔替亲王4个，科尔沁部占有3个，咸丰以后又将僧格林沁所袭郡王晋为亲王，4个。郡王，其他部落一般一两个，科尔沁部4个。所予俸币，一般亲王年俸银2000两，俸缎25匹，科尔沁之王年俸银2500两，俸缎40匹；一般郡王年俸银1200两，俸缎15匹，科尔沁部的扎萨克图郡王年俸银1500两，俸缎20匹。

另外，由于嫁与蒙古的公主，其子孙具有特殊的身份地位，嫁与科尔沁部的公主最多，因而该部具有这种较高身份的贵族子弟台吉远较其他蒙古部落为多。清代

蒙古王公子弟，除一个袭爵外，其余授予台吉。另一封受系统，是有公主、郡主、县主、县君、乡君位号的皇家格格嫁入蒙古，无论其丈夫有无王公之爵，所生之子，只凭生母的公主以下至乡君的位号身份也授予相应品级的台吉。台吉分为一品至四品四等。其中公主之子于亲王之子一样，授予一等台吉，而具有一、二等台吉身份者，其子又可有一人承袭原一、二等台吉，余子概授四等台吉，这种台吉也成为子孙台吉。

科尔沁部由于公主最多，这种子孙台吉也最多。还有一种台吉成为姻亲台吉，是指太后、皇后家庭的后裔子孙。据道光十九年（1839年）仅科尔沁左翼中旗就有这种子孙台吉和姻亲台吉2000余人，科右中旗有1000余人，几乎占人数的近半数。

由于清朝对蒙古部族采取的一系列的统治制度和政策，使蒙古诸部成为清朝政权的基础，最终推翻明朝入主中原，建立了统一的大清帝国。而在清代科尔沁部也

清代宗喀巴佛像



兴隆山公主陵出土珊瑚头簪



兴隆山公主陵出土金配饰

成语故事



刮骨疗毒

《三国志》记载，关羽曾经被乱箭所射中，后来伤口虽然痊愈，但每到阴雨天，骨头常常疼痛。医生说：“箭头有毒，毒已深入骨髓里，应当剖开手臂打开伤口，刮骨头除去毒素，方可痊愈。”关羽便伸出手臂让医生剖开皮肉，刮骨疗毒。当时关羽正在和诸将饮酒下棋，虽鲜血漫出，仍谈笑如常。

从亮 浩 王荷云/图文

秦牧的读书法

● 石顺江 司志民

现代著名作家秦牧博览群书，知识渊博，曾在《在探索学问的道路上》一文中提到自己的读书方法，就是“牛嚼”和“鲸吞”。用巧妙的比喻为阅读中需要把握的“精”与“泛”、“质”与“量”的关系做了一个形象的解释。

秦牧主张读书要采取牛与鲸的吃法，他说：“老牛白日吃草之后，到深夜十二点，还动着嘴巴，把白天吞下去的东西再次‘反刍’，嚼烂嚼细。我们对需要精读的东西，也应该这样反复多次，嚼得极细再吞下。有的书，刚开始先大体吞下去，然后分段细细研读体味。这样，再难消化的东西也容易消化了。”读书旨在讲究质量，做到精读，就需要这种“牛嚼”的办法，细读多思，反复琢磨，细细咀嚼，文章的“微言精义”才可明白透彻、了解于心，达到“愈挖愈出、愈研愈精”的目的。

人们对知识的渴望就像海里游动的鲸，它们有着巨大的胃，游动起来一直张着大口，鱼虾随着海水流入口中，嘴巴一合，海水从齿缝中哗哗漏掉，鱼虾被筛留下来，一口一口地吃下去，大量的鱼虾就进入鲸的胃囊了。人们常说，要大量输入才能输出，就是要像鲸鱼一样广泛吸纳、兼收并蓄。因为，一个人只有广泛涉猎各方面的知识，阅读面才可拓宽，进而博采众家之长，开拓思路，触类旁通。

面对海量信息，精读还是泛读，学会选择很重要。如果只有精读，没有泛读，知识很难丰富起来。反之，只有泛读没有精读，就不能汲取内容精华，做出正确判断，结果只停留于走马观花、浅尝辄止的地步。

现代社会，竞争激烈，不进则退，要摆脱本领恐慌，就需要不断给自己充电，读书是提高自身素质与能力的重要渠道，只有“牛嚼”与“鲸吞”并用，精读与泛读有机结合，“牛嚼”的过程融入“鲸吞”，“鲸吞”的基础上进行“牛嚼”，才能咬尽天下文章，嚼出各种“字”味，更更深更广地掌握知识。

我看我说

守正自持不惶惑

● 张硕

正所谓“心逐物为邪，物从心为正”，外在的名利远远不及内心守正自持那般可贵。一个人的人生走向，往往取决于内心能否不躁动、不走神、不惶惑，能否始终坚持理想、付诸行动

《宋史·包拯传》中记载，包拯“徙知端州，迁殿中丞。端土产砚，前守缘贡，率取数十倍以遗权贵。拯命制者才足贡数，岁满，不持一砚归”。寥寥数语，包拯“清心为治本，直道是身谋”的清官形象跃然纸上。

笔墨纸砚对于中国古代文人来说必不可少，然而包拯在离开产名砚的端州时，却没有带走一块。如此“不持一砚归”的行为，看似小事一桩，却如同一面镜子，照见包拯守正自持的定力。

人生的格局与境界从来都不是由物质多寡决定的，正所谓“心逐物为邪，物从心为正”，外在的名利远远不及内心守正自持那般可贵。一个人的的人生走向，往往取决于内心能否不躁动、不

走神、不惶惑，能否始终坚持理想、付诸行动。

“志之难也，不在胜人，在自胜。”只有多一份守正自持，才能多一份坦然、欣喜，才能像公孙仪一样不被诱惑撼动半毫，嗜鱼拒馈；如子罕一般“以不贪为宝”，守正如初；如诸葛亮一样“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”……古代先贤的这些事迹都以不同方式诠释了“不持一砚归”的境界和操守。

遗憾的是，总有人不懂得更做不到守正自持，从起初为小恩小惠所惑，到后来被人情世故所累，被贪婪欲望所控，逐渐走上违纪违法的不归

路。不少落马官员都承认自己的问题正是从吃吃喝喝、收购物卡等小事开始。如此，无异于“温水煮青蛙”，让意志不坚者防线松动进而底线失守，受贪欲支配在歧途上越走越远。如云南省委原书记白恩培忏悔称，正是由于纵容自己的贪欲，才一步步滑向罪恶的深渊。

“观操守在利害时”，面临艰难险阻时能勇于担当，面对风险诱惑时能守正自持，面对复杂情形时能明是非、知进退、有取舍、不惶惑，这些不正是每名党员干部都应当具备的优秀品质吗？

方志敏一生恪守清贫，从不随便动

用公款一个铜板，对筹集的款项不贪不占，一点一滴都用于革命事业；“草帽书记”杨善洲始终把党和人民的利益放在最高位置，退休后扎根大亮山义务植树造林20多年，昔日荒山披绿装，他却始终淡泊名利；“治沙书记”谷文昌辛勤付出14载，让福建东山风沙岛变为鱼米乡，调回省城工作时，带走的只有两只皮箱、几袋杂物。这些优秀共产党员正是明白了“为谁辛苦为谁忙”的道理，才能做到目标明确不停步、守正自持不惶惑，才能在多年以后“还是那个谦朴样子，还是那股赤子情怀”。

习近平总书记提出“慎独、慎初、慎微、慎欲”，就是告诫领导干部要强化自我约束、自我控制的意识和能力，做到“心不动于微利之诱，目不眩于五色之惑”。面对纷繁复杂的新情况新问题，要牢记“堤溃蚁孔，气泄针芒”的古训，坚持从小事小节上加强修养，从一点一滴中完善自己，严以修身，守正自持，时刻保持人民公仆本色。

诗词鉴赏

白鹭远去鴈鵒舞 山形依旧枕寒流

● 田豆豆

渔歌子
张志和（唐）

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

湖北黄石的西塞山位于长江南岸。山体不大，但向江而凸，壁立江心，长江水道在此突然变窄，西塞山因此占尽兵家地利，成为长江要塞。唐代诗人刘禹锡的《西塞山怀古》借“铁索横江”战役咏史，发思古之幽情，成就了“人世几回伤往事，山形依旧枕寒流”等千古绝唱。而让普通百姓更觉朗朗上口的咏西塞山名句，莫过于“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥”。

词咏春光、诗咏秋色，千余春秋转头过。如今西塞山犹在，山上飞鸟云集，山下江水滔滔。

登山游览，穿林而上，景色渐渐开朗。在“西塞残雪”处，即可眺望崖壁与江景。此处“残雪”并非真雪，而是因春秋季节大量候鸟飞来，禽鸟之羽翼涂在崖壁灌丛上，将其染出了“雪”的颜色。可惜的是，词中的白鹭早已不见踪影，如今飞集此处的多是大雁、鴈鵒等。

北望亭是西塞山俯视长江奔流的最佳地点，亭上对联撞击心灵：骋怀今古千秋事，放眼乾坤万里心。

沿山路向下，仍可继续寻幽访胜。循着箭头指引，向桃花古洞进发，山路虽然狭窄陡峭，但更有野趣。途中可遇明代进士朱其昌手书“西塞山”三个大字。西塞山沿江小道上，有一处悬崖与奇石夹道，道窄仅容一人侧身通过，名为“一线峡”。这是西塞山沿江小道最危险处，峡下浪翻涛滚，幸有铁索保护。

过了“一线峡”便是桃花古洞，它位于西塞山北侧临江的陡壁间，洞口高约3米，上圆下方，形如庙门，



雪印北望亭

黄志军摄

入内2米处被钟乳石封闭，传说是唐代诗人张志和隐居钓鱼时休息或避雨躲风的地方。洞下有一小道，沿悬崖向下蜿蜒直抵江边，是古钓鱼台。因江流漩涡较多，钓鱼爱好者在此垂钓，往往收获颇丰。