

B 白城记忆

清朝统治者尊崇喇嘛教

●宋德辉



清代藏传佛教铜金刚

黄教从十世纪七十年代传入蒙古,并很快为蒙古民众所接受,成为蒙古民族的普遍信仰。在蒙古社会政治、经济、文化诸领域,在风俗习惯和日常生活中都产生了深远的影响。对蒙古族宗教信仰在社会生活中各方面的作用,清朝统治者有着清醒的认识,后金天命七年(1622年),努尔哈赤带头对前来游方的科尔沁喇嘛囊苏深表恭敬,“敬礼师尊,倍常供给”。并在其死后“敕建宝塔,敛藏舍利”。此后,又对前来投奔的察哈尔喇嘛宣布了特殊政策,喇嘛免纳贡赋,犯罪者另作处理。

努尔哈赤尊崇黄教的政策给后世统治者以极大的影响,奠定了清代宗教政策的基础。皇太极在谕谕满清诸贝勒时曰“蒙古诸贝勒,舍其本国之语、名号俱学喇嘛,致国势衰微,当以为戒”。而“蒙古衰弱,中国之利也,以黄教柔顺蒙古,中国之上计也”。为了“以慈悲销杀伐,以因果导犷狠”,清朝统治者有意识地推崇和提倡喇嘛教,“国家宠幸黄教,并非崇信其教以祈福祥也,抵以蒙古诸部崇信黄教已久,故以神道设教,籍仗其徒,使其诚心归附以障藩篱”。这是清朝统治者的高明之处,就其政策或策略选择而言,清朝政府完全洞悉了事物的本质,为此采取各种措施扶持喇嘛教。皇太极曾亲自致书西藏藏巴汗,宣布要“延致高僧,宣布法教”;又致书达赖,表示要“延致高僧,宣扬佛法,利益利生”。对前来的达赖使者伊拉古克三呼图克图一行倍加礼遇,对寺院则严加保护,规定:毁坏寺庙者处死,不得扰害僧人,屯住庙宇,违者治罪。先后下令敕修了实胜寺、永光寺、延寿寺、法轮寺、广慈寺。

清崇德四年(1639年),皇太极下诏请第五世达赖喇嘛。3年后,达赖喇嘛的使者到达盛京(沈阳),皇太极率文武百官出怀远门,以三跪九叩之礼迎接。崇德八年(1643年),皇太极派使者,向达赖表示清朝子孙万代愿为达赖、班禅的施主。顺治五年(1648年)清廷3次派使者诏请达赖喇嘛,态度可谓虔诚之极。

清朝统治者如此煞费苦心,其用意就是要利用喇嘛教驯服蒙古。清廷入关以后,其统治者不仅继承了努尔哈赤、皇太极的政策,并逐步使之制度化、系统化,更加强调黄教的重要作用。清顺治元年(1644年),清朝刚刚奠都北京,即迎请漠南的章嘉呼图克图进京,封为国师,赐以金册金印,委其掌管内蒙古等处喇嘛教事务。此后的雍正曾说:“因其教不易其



清代藏传佛教造像

俗,使人易知易从,此朕缙承先志维护黄教之意也。”乾隆也直言不讳,“本朝之维持黄教,原因重蒙古素所皈依,用示尊崇为从宜从俗之计”。又谓:“兴黄教,即所以安众蒙古。所系非小,不可不保护之,以为怀柔之道而已。”毫无疑问,清廷崇奉黄教完全是基于政治目的。

在此大政治背景下,清政府采取了一系列措施推动喇嘛教在蒙古地区发展。

其一,推行等级制度,封赏名号、敕印,保障其特殊地位。在这方面,清政府既沿袭了旧制,又重新定了职衔。其职衔有五等:呼图克图、诺门汗、班弟达、堪布、绰尔济。名号则有国师、禅师等。名号不同,印册也有区别。如达赖、班禅为金册、金印,其封国师。名号之呼图克图,为银制册印,封禅师者,也用银册、银印。对某些地位崇高的大喇嘛则另外赏给各种名号,以示奖励。如封五世达赖为“西天大善自在佛所领天下释教普通瓦赤喇恒喇达赖喇嘛”。封章嘉呼图克图为“灌顶普善广慈大法师”。封哲布尊丹巴呼图克图为“敷教安众大喇嘛”等。

在寺院内部,喇嘛也有严格的等级职位。有转生喇嘛、扎萨克大喇嘛、副扎萨克大喇嘛、扎萨克喇嘛、苏拉喇嘛、得木齐、格斯贵、经头、涅尔巴、哈比尔、扎麻、格隆、班弟、额外教习喇嘛等。

其二,设立喇嘛旗,确认其封建特权。《大清会典》规定:在蒙古地区“凡喇嘛之精众者令诏其事如扎萨克焉”。这就从法律上规定了喇嘛旗与扎萨克旗一样是政权实体,它有自己的属民和游牧地,在一定程度上拥有政教两权。

其三,在经济上予以扶持。按照规定,喇嘛其徒众不承担世俗的赋役,不仅如此,喇嘛通过年班还可以得到丰厚的赏赐。

其四,广建寺院。为了扶持黄教,清政府不惜财力带头兴建寺院。清朝皇帝还以御赐寺名、匾额的形式鼓励蒙古地区兴建寺院。蒙古各旗凡



清代藏传佛教造像

建50间以上的庙宇,请奏御赐寺名时,可由理藩院奏请皇帝赐寺名号。清朝时期蒙古地区比较著名的黄教寺院几乎都有清廷赐的寺名。

其五,强化对喇嘛的管理。清政府在扶植鼓励黄教的同时,又对其加强了管理。对危害清政府统治势力的喇嘛活动更严加限制。

清代各地黄教的管理权统归中央理藩院,使宗教管理走向法律化。《理藩院规则》中专门设有《喇嘛禁例》,作为喇嘛教管理法规颁行蒙古各地,俾其遵守。法律规定,寺院不得私自增加喇嘛徒众。喇嘛不得私自容留游方僧人,违者治罪。康熙年间定,蒙古人出家为僧,必须先开具姓名、造册送理藩院,违者以隐丁论罪。为了保证兵员“凡蒙古地区骁壮丁,不准私为乌巴什(意为在家男僧),照私为格隆,班弟例论罪”。蒙古妇女,不得私为齐巴罕察(在家女僧),违者治罪。禁例中还专门列有规范喇嘛品德、行为方面条文。对于参与反清活动的喇嘛更是严惩不贷。

同时,为了防止宗教势力膨胀造成的威胁,清政府也及时采取措施进行遏制。

另外,对蒙古地区活佛转世也作出规定,必须经清政府中央政府同意,按金瓶掣签法办理。其中,哲布尊丹巴呼图克图及蒙古地区数辈以上活佛转世,须赴藏办理并经驻藏大臣鉴看。哲布尊丹巴呼图克图不得转世在蒙古贵族之家。内外扎萨克所奉活佛转世不能赴藏办事者,可在京师雍和宫办理,由理藩院大臣鉴掣。

(三十四)

成语故事



辩日炎凉

辩日炎凉:古人记载两个孩童辩论太阳离地远近的故事。多以其形容儿童的聪明智慧。

《列子·汤问》记载:孔子游学,看到两个儿童争辩不已,就上前询问。一个孩子说:“太阳刚升起的时候距离人近,到正午时离人远。”另一个孩子认为恰恰相反。

第一个孩子解释说:“太阳刚升起

起的时候像车的顶盖那么大,到了正午看起来就像盘子一样,这不是远的东西看起来小而近的看起来大的道理吗?”另外一个孩子反驳说:“太阳刚出来的时候感觉很清凉,到了中午就像把手伸进热水里一样热,这不是越近感觉越热而越远感觉越凉的道理吗?”孔子听了,也不能判断谁对谁错。

林森/图文

中国古代科学发现之十五——

法医学体系

●韩健平

宋慈(1186年—1249年),南宋福建建阳县人,科举进士出身。在他的仕途生涯中,曾4次出任提点刑狱一职。这是中央外派地方的司法监察长官,负责审核州、县判理的命案等。宋慈在工作中发现,地方验尸官员往往因为缺乏尸体检验经验,无法胜任领导和监督整个尸检工作的职责,导致得出一些不实的检验结论,酿成冤案。为了解决这个问题,宋慈决定编辑一本系统介绍尸体检验知识的手册,提供给官员们参考。1247年,宋慈刊行了这部名为《洗冤集录》的著作。该书以条目的形式,介绍了尸体检验法规、现场尸体检验流程、尸体现象,以及近30种死亡方式的尸体检验方法等。该书所反映的编撰理念,已经非常接近我们今天的法医学教科书。它的出现标志着传统法医学体系的成立。欧洲最早的法医学专著是出版于1517年的《报告的编写及尸体防腐》,较宋慈的著作晚了两个多世纪。为了完成这样一部体系完备的法医学

著作,单靠个人的力量是远远不够的。宋慈吸收了前人尸体检验文献中的大量内容。《洗冤集录》这个书名就表示,它是编辑相关文献而形成的著作。但是,由于对前人的作品缺乏批判精神,宋慈也将一些不正确的东西收入书中,例如男人骨白、妇人骨黑等。

在此后的七个多世纪里,围绕《洗冤集录》发展起来了一批法医学著作,最著名的当推元代王与编撰的《无冤录》。清乾隆初年,刑部颁行《律例馆校正洗冤录》,由此《洗冤集录》所奠定框架的尸体检验知识,被正式确立为官方的尸体检验规范。

宋慈《洗冤集录》开创的法医学体系,自15世纪开始,渐次影响到了邻近的朝鲜和日本。1438年,李氏朝鲜官方刊行《新注无冤录》,指导官员的验尸工作,并将其列为选拔司法官员的考试内容。18世纪,《新注无冤录》传入日本,后被改编为《变死伤检视必携无冤录述》出版,到1901年,该书被再版过6次。

冯友兰的读书法

●檀朝满

就是它的语言。读书时,首先要懂得它的文字,攻破语言文字关,这就是解其言。但只认识文字还不行,还要明白文字所表达的意思。攻不破这道关,就看不见里面是什么情况。只能在外面指手画脚,那是不行的。为此,他建议读书之前多做准备,善用如字典和词典等工具书。

知其意。“书不尽言,言不尽意”。即使书中的字都认得,话全懂了,也未必能理解作者意图。这在我们读书时经常会遇到。为此,读书要在文字以外体会它的精神实质,这就是知其意。否则仅局限

视点

人间灯火照亮紫禁城

——己亥猪年春节故宫博物院的“颜值”与“气派”

●新华社记者 施雨岑

正月十五的一轮圆月,爬上紫禁城上方的夜空。

这一天,在故宫博物院一带送了3年快递的杨红义收到了一份来自紫禁城的特别礼物——体验“紫禁城上元之夜”文化活动的邀请函。走进午门,近600岁的皇家宫殿在他眼前被灯光点亮,呈现出与白天截然不同的神秘壮美。从未进过故宫的杨红义惊叹道:“人在画中游,一点儿也不假!”

2月19日、20日,故宫博物院建院94年来第一次对公众免费开放夜场活动,邀请劳动模范、快递小哥、环卫工人等各界代表以及观众“进宫”参观。本就因“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”展览等活动而人气居高不下的故宫博物院,在夜场活动公告放出后迅速成为“热搜”。

作为中国最有知名度的世界文化遗产之一,紫禁城的“高颜值”与生俱来。而故宫人为己亥猪年春节精心策划推出的一系列充满“年味儿”和“接地气”的活动,让这个世界上规模最大的古代木结构宫殿建筑群拥有了别样的亲民气质。

“对我来说,故宫一直是一个神秘的符号,高高在上,不食人间烟火。”在北京工作将满20年的徐东蕾在正月初五第一次走进故宫。

一道道宫门张贴着喜庆的年画和春联,乾清宫前丹陛上下树立起“天灯”和“万寿灯”,长长的廊庑悬挂着华美宫灯……他惊叹道:“原来皇家过年也跟咱们一样贴年画、拜财神,对未来



2月19日晚拍摄的故宫。

新华社记者孟鼎博摄

故宫博物院17日下午放出将举行夜场活动的公告后达到顶峰——当绝大多数故宫“粉丝”还没有回过神来,正月十五晚的预约名额已经“秒光”;18日凌晨,面对“瘫痪”的预约页面,无法“刷”到正月十六夜场活动入场券的网友,纷纷发出了“求二次放票”的呼吁。在专家眼中,今年春节故宫种种人气爆棚的现象,源于我们内心深处对“过年”的仪式认同感。

“传统节日的形成过程,是一个民

族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程,从这些流传至今的节日风俗里,可以清晰地看到古代民众社会生活的精彩画面。”故宫博物院院长单霁翔说,“春节意味着春天将要来临,万象复苏草木更新,新一轮播种和收获季节又要开始。千百年来,人们使年俗庆祝活动变得异常丰富多彩,迎春扫尘、准备年货、添置新衣、张贴春联、燃放鞭炮、除夕守岁、走亲访友、祭拜祖先等等年俗,早已深深进中国人的血脉之中。”



↑2月19日晚拍摄的故宫太和门。

新华社记者金良快摄

←2月19日晚拍摄的故宫。

新华社记者孟鼎博摄