

B 白城记忆

大安新艾里蒙古族乡的科尔沁右翼后旗镇国公家族墓地

●宋德辉

新艾里蒙古族乡位于大安市西北部,洮儿河南岸,是一处水草丰美之地。清雍正三年(1725年),科尔沁右翼后旗第五袭扎萨克镇国公喇嘛扎布,承袭爵位后,在其属地巡视时,发现这里地势平坦,虽无崇山峻岭,但多河流泡沼,一望无际,漫山遍野的桑榆柳树相间在萨日朗盛开的草原上。北面又有一处丘陵,由西而起逶迤东延,止于今天的新艾里,其形状恰如卧龙。“龙头”之前,有清泉一泓(今天的安广龙泉泡),左有嫩江回环,右有洮儿河缭绕,正是一处占尽风水的“风水吉壤”之宝地。于是喇嘛扎布将“龙头”所在地确定为墓地。清乾隆十九年(1754年),喇嘛扎布死后,便葬于此。其后的第六袭,直至第十三袭,共九代扎萨克镇国公的陵墓均葬于此。这里成为科尔沁右翼后旗扎萨克镇国公的家族墓地。为此,当地民众称其为“公爷陵”,或称“陵界墓地”。

科尔沁右翼后旗系清朝初期科尔沁部六旗之一。元太祖成吉思汗二弟哈布图·哈萨尔为科尔沁部的始祖,科尔沁于明朝中期从额尔古纳河流域迁至今天的白城及周边地区。

第一代扎萨克镇国公为喇嘛什希,字尔只斤氏,是图什业图汗奥巴的从弟,其父为图美。后金天命七年(1633年),喇嘛什希去见皇太极,受到隆重的待遇。清崇德元年(1636年),皇太极封喇嘛什希为科尔沁右翼后旗扎萨克镇国公,诏世袭罔替。二年(1637年),喇嘛什希随承政尼堪,由朝鲜进征瓦尔喀至吉木海,败平壤巡抚,安州总兵及安边道援兵。三年(1638年),随清军征明朝,自义州(辽宁义县)进围中后所。六年(1641年),随睿亲王多尔衮围锦州,败明总兵洪承畴。清顺治四年(1647年),卒。

第二代扎萨克镇国公色梭,是喇嘛什希之子。顺治五年(1648年),袭扎萨克镇国公。顺治十八年(1661年),卒。

第三代扎萨克镇国公都什豁尔,是色梭的长子。顺治十八年(1661年),袭扎萨克镇国公。康

熙三十六年(1697年),卒。

第四代扎萨克镇国公图努玛勒,是都什豁尔的长子。康熙三十六年(1697年),袭扎萨克镇国公,雍正三年(1725年),卒。

第五代扎萨克镇国公喇嘛扎布,是图努玛勒的长子。雍正三年(1725年)袭扎萨克镇国公,乾隆十九年(1754年),卒。

第六代扎萨克镇国公布延德勒格尔,是喇嘛扎布的第三子。乾隆十九年(1754年),袭扎萨克镇国公。二十年(1755年),以罪削职。

第七代扎萨克镇国公敏珠尔多尔济,是布延德勒格尔的从子,乾隆二十年(1755年),袭扎萨克镇国公。三十三年(1768年),卒。

第八代扎萨克镇国公萨木丕勒扎木素,是敏珠尔多尔济的长子,乾隆三十三年(1768年),袭扎萨克镇国公。嘉庆七年(1802年),卒。

第九代扎萨克镇国公色旺多尔济,是萨木丕勒扎木素的长子。嘉庆七年(1802年)袭扎萨克镇国公。道光十三年(1833年),革去扎萨克,命其子多布沁旺丹袭扎萨克。

第十代扎萨克镇国公多布沁旺丹,是色旺多尔济之子,道光十四年(1834年),袭扎萨克镇国公。二十年(1840年),卒。

第十一代扎萨克镇国公乌勒济济尔噶勒,是多布沁旺丹之弟。道光二十年(1840年),袭扎萨克镇国公。1845年1月30日,赏戴花翎。同治六年十二月二十三日(1867年1月17日),命在乾清门行走。十一年(1872年),卒。

第十二代扎萨克镇国公特古斯毕里克图,是乌勒济济尔噶勒之子。同治十一年(1872年),袭扎萨克镇国公,并赏戴花翎。光绪十四年(1888年),卒。

第十三代扎萨克镇国公喇嘛敏珠尔,是特古斯毕里克图之子。光绪十二年正月初十(1886年12月13日),赏二等台吉喇嘛敏珠尔花翎。十五年(1889年)袭扎萨克镇国公。因其“弥荒有功”,

于光绪十九年(1893年),晋京朝贺时,蒙皇帝赏予“穿貂皮花马褂,乘串串马加紫缰,御前行走”之衔。三十年六月十一日(1904年7月23日),以报效巨款赏贝子衔。三十三年二月十九日(1907年4月1日),以报效巨款,命镇国公喇嘛敏珠尔在紫禁城内骑马,并赏穿带紫貂褂。

中华民国初年(1912年),扎萨克图旗扎萨克郡王乌泰“接受外蒙劝降”后,在王府召集台吉喇嘛23人开会,密议“独立”计划。会后派人与各旗联络,特别是相邻的科右中旗、科右后期。科右中旗(图什业图旗)亲王8月15日给洮南府回函:“散旗众民毫无意见,自五族共和,本已缺缺赞成……散旗实在无有此举。”将乌泰《咨文》揭交洮南府。只有科右后旗扎萨克镇国公喇嘛敏珠尔响应乌泰的约定,为直接攻取镇东县(现镇赉县)而积极作准备。外蒙古库伦政府对此大加赞许,封喇嘛敏珠尔为郡王爵。乌泰叛乱失败后,10月,中华民国政府发布《革乌泰世袭爵命令》。11月初,乌泰、喇嘛敏珠尔等人在俄国军队护卫下到库伦。中华民国四年(1915年)10月,乌泰、喇嘛敏珠尔从库伦回到北京。11月,分别恢复郡王、镇国公爵,令留京任职。

陵园占地面积较大,约15万平方米。由大小不等的七个陵园组成,稍大一点的陵园面积在150平方米,稍小的陵园在100平方米,每个陵园四周均由青砖砌成花墙围护。

在这九代扎萨克镇国公中,除第五袭的布延德勒格尔因罪削职和第八袭的色旺多尔济被革去扎萨克外,其他七代扎萨克镇国公的陵墓各分建一个陵园,园内主陵稍高,方形底,高约1米,陵室外呈方或圆形,直径约为4.5至5米,高约2.5至3米。陵墓正面均刻有死者的名讳,生前职衔及生卒时间。陵内墓室四壁和券顶绘有壁画,其内容为出游、娱乐、宴饮等。反映墓主人一生的生活等。棺槨或坐或卧,停放中央,棺前设有供桌,香炉及施红釉的陶缸,缸内盛油供长明灯用。主陵



科尔沁右翼后旗镇国公家族墓地。

之后,西侧有一略小于主陵的陵墓。按照蒙古族“东大西小”的习俗,居东侧者当为其原配夫人,西侧则为其侧室。

在这些陵墓中,以第四袭扎萨克镇国公喇嘛扎布与第十三袭的喇嘛敏珠尔的两个陵墓为最高,陵园也较大。喇嘛扎布陵园为圆形,红顶,通高为4米,顶尖呈宝葫芦状。在七个陵墓之外,还有几处没有围墙的小型砖室墓和土丘墓,也有青砖底座,墓前没有石刻文字,墓主人身份不明。

在这几代扎萨克镇国公中,以第十三袭喇嘛敏珠尔所受“皇恩”最宽,“荣誉”最高,故在他的陵前立有为其歌功颂德的墓碑。碑高217厘米、宽114厘米、厚45厘米,为钢筋混凝土制成。碑首、碑身、碑座混为一体,阴刻碑文。碑文为蒙汉两种文字,以汉文居多,因年久字迹脱落,碑全文以无从考察。

伪满康德五年(1938年)五月,喇嘛敏珠尔之

子、科右后旗旗长巴彦阿木尔到此祭祖,曾将整个陵园进行了修缮,并于农历五月五日在当地举行了祭祀仪式。仪式较为隆重,除本旗大小官员外,还邀请了邻近旗县的代表。如当时任安广县委副书记的日本人石本,参事官大昌等。仪式上还举行了赛马、摔跤等活动。仪式结束后,在陵园林中按照蒙古族的习俗摆设了野餐,用马奶酒、手把肉等蒙古族风味的菜肴款待了来宾。喇嘛敏珠尔墓的水泥碑即当日所立。

上世纪60年代中期陵墓被全部毁掉,所有树木被连根拔除,陵园建筑遂荡然无存。后在上世纪80年代文物保护单位修复,在原地重新立起了当年巴彦阿木尔为其父喇嘛敏珠尔所立的碑,建立了文物保护单位标志牌。如今,“陵界”墓地已成为大安市的一处风景游览区。每当春夏之际,方圆几十里内的学校都组织师生来到这里野游,附近的村民也在茶余饭后到这里散步游玩,陵园已成为人们休闲娱乐的场所。(三十七)

成语故事

解衣推食



解衣推食:脱下衣服给别人穿,让出食物给别人吃。指对人器重而关怀备至。出自司马迁《史记·淮阴侯列传》:“汉王授我上将军印,予我数万众,解衣衣我,推食食我,言听计用,故吾得以至于此。” 林森/图文

巴金的读书法

●孟庆毅 李钰

我国著名文学家巴金一生中创作了许多优秀文学作品。他一生离不开书,一生为书“痴狂”,读书这一兴趣从未改变。他在条件最艰苦的时候都不忘将生活节省下来去逛书店,“钱,就是用来买书的。都不买书,写书人怎么活法?”

巴金对读书有自己的看法和见解。对喜欢的书反复读,反复品味是巴金读书的一个特点。年少时的他读克鲁泡特金的《告少年》的场景是这样的,“我把这本小册子放在床头,每夜都拿出来,读了流泪,流过泪又笑”。他还在《写作生活的回顾》中这样说道:“我背得较熟的几部书中有一部《古文观止》……读多了,读熟了,常常可以顺口背出来,也就能慢慢地体会到它们的好处,也就能慢慢地摸到文章的调子……我得感谢我那位强迫我硬背《古文观止》的私塾老师。这两百多篇古文可以说是我真正的启蒙老师……读得多,即使记不住,也有好处。”古人云,“书读百遍,其义自见。”又有诗云,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”以“学而时习之”的态度,反复研读经典书籍、篇章、语句,细细体味其中奥妙,慢慢

领悟其中内涵,既能储存知识、丰富阅历,也能淬炼思想、升华境界。

巴金主张读书时坚持独立思考,他曾告诫读者:“用自己的脑子思考,越过种种的障碍,顺着自己的思路前进,很自然地得到了应有的结论。”“学而不思则罔,思而不学则殆。”想要在烟波浩渺的书海里尽情“畅游”,那么,在阅读中思考,在思考中读书,以读促思,以思促读,读思结合,不失为一种行之有效的方法。

没有书读,巴金就用黑炭在墙壁上写满书名,凭着记忆,回顾过去曾经读过的一些书和作品,以此达到温故而知新。晚年的巴金在读了很多书之后,常常用“回忆法”读书,“通过回忆,将过去的书拿出来咀嚼,就像牛反刍一样,进一步消化吸收,每一次回忆都会有新的理解,新的认识,新的收获。”

“一日不读书,胸臆无佳想。一月不读书,耳目失清爽。”反复研读自己喜欢的书,始终坚持独立思考,在不具备正常读书条件的情况下,凭借回忆一点点地咀嚼过去读过的书。巴金的读书法,值得我们好好学习。

多元的发展机会和自由的成长空间,是时代给予每个追梦人的馈赠;而每个追梦人在前进道路上迈出的每一步,也都在推动时代的进步

最近几天,连续听闻了几位年轻人的成长故事。

从黑龙江省集贤县永安乡富民村走出的90后周天宇,3年前怀揣着“我要拍电影”的朴素梦想来到北京。不是科班出身、没受过系统培训的他,凭着对电影赤诚的热爱,拍出了一部讲述北漂年轻歌手故事的纪录片,引起了电影投资人的关注,从而获得了拍摄网络电影,实现梦想的机会。

90后漫画家林远志从小热爱动漫,大学期间开始创业的他赶上了移动互联网的井喷期,和几位朋友开发了一款叫作

■ 我看我说

敢于奋斗,就会有成长的机遇

●刘阳

“脸萌”的应用软件,下载次数多达1亿,登顶当时应用软件全球下载量榜单。之后,他创作的漫画作品在网上受到了许多年轻人的追捧,也成了动漫界的“网红”。

近几年,越来越多年轻人成长了起来。《流浪地球》《我不是药神》《无名之辈》等广受好评的国产影片,都是由80后导演创作出的。在一次采访中,他们无不

提及时代进步给他们成长带来的机遇。更加丰满的生活、更加公平的环境、更加广阔的空间、更加多元的渠道……都为今天的青年文艺爱好者、文化工作者提供了施展其才的舞台。年轻人展露才华的机会,比以往任何时候都多。

人才的发展离不开良好的社会环境,中国社会近年来的发展,体制机制的改

革、发展理念的变迁、社会保障机制的完善、开放心态的增强,都为青年创作者的多元发展培育了沃土。他们成长于中国社会发展最快的时期,既对这个时代饱含深情,又与他们的受众之间有着强烈的共情与共鸣。正因如此,他们的创作也更贴近时代,更具号召力和感染力。尤其是在互联网高度发展的基础上,可以说,只要敢于奋斗、敢于拼搏、敢于创新,展露才华的机会就不会缺失。

时代的机遇不仅属于青年文艺爱好者、文化工作者,更属于奋斗在任何行业的每一个年轻人。多元的发展机会和自由的成长空间,是时代给予每个追梦人的馈赠;而每个追梦人在前进道路上迈出的每一步,也都在推动时代的进步。这是一代青年的幸运,也昭示着这个时代的希望。

■ 跟着诗词去旅游

绿树葱茏的桂山岛

●贺林平

壮。可如今你再看一看,这伶仃洋上穿梭不息的船舶,这一个海岛上的如织的游人,哪里还有“零丁”?一番动情话,说得大家纷纷点头。

广东珠江口,深圳西边,有一座岛,名唤伶仃岛;再往南去,完全出到珠江口外,又有一岛,名唤外伶仃岛。两岛之间,北起虎门,南达港澳,宽约65千米,水域面积约2100平方千米的喇叭口形状海域,便是伶仃洋。而桂山岛正好位于内、外伶仃岛之间的中点位置。

公元1279年隆冬,经过多年抵抗最终被俘的南宋宰相文天祥,被元军统帅张弘范押解着横穿这片海域。船刚过伶仃洋,张弘范予以纸墨,让他写信劝降仍在前方新会崖门一带坚持抵抗的另一位抗元名臣张世杰。没想到,文天祥沉默稍许,提笔挥就这一篇千古绝唱,最后两句“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,让高傲的张弘范也深受震撼。

站在桂山岛山顶上眺望,万里晴空下,

碧波滚滚,一座座绿树葱茏的岛屿,犹如一颗颗绿色的宝石,散落在广阔无边的水面上;白色的水鸟恣肆长空,忽而一飞冲天,忽而一扎入水;海风清朗而豪迈,带着微微的呼啸扑面而来,顿觉荡胸生层云,全身涌动一股浩然之气……

7月11日,文天祥第24世后人,当代设计家文元衍来到桂山岛。在文天祥广场上,面对先祖的雕像和眼前浩瀚的大海,文元衍感慨万千。

700余年沧海桑田,正如杨长征所说,同样这片海,如今已是天壤之别——海不再寥落,岛也不再零丁。

气势磅礴的港珠澳大桥跃水而出,飞架东西。大桥两边,往来船舶承载着繁盛的对外贸易,早把珠江口变成全国航运最繁忙的通航海域之一。美丽壮阔的伶仃洋,正敞开她的胸怀,笑迎四面八方客,让更多的人欣赏她的美,感受生活的多姿与浪漫。

伶仃洋上岛屿星罗棋布,光珠海就有140多个,号称“百岛之市”。近年来,珠海在伶仃洋旅游开发中大力推行海岛全域旅游,通过日益密集的客运航线,将具备旅游开发条件的海岛勾连起来,并不断优化岛上的配套设施。当年鲜有人踏足的海岛,如今宾客盈门。

就桂山岛而言,被誉为伶仃洋的一颗明珠,也是珠海万山海滨开发试验区诸海岛中离市区最近的一个,每天5船游客来到这里,享受蔚蓝色的大海、清新的空气、成荫的绿树和嶙峋的奇石等构成的“世外桃源”。

桂山岛不仅有独特的人文历史价值,更因为处于咸淡水交接区域,鱼、虾、贝、藻



种类繁多,如今已成为钓鱼人的天堂,有我国目前惟一划定的对外开放的游艇垂钓区。近年来,桂山镇政府已举办多届国际国内钓鱼比赛,并在周边海区投放人工鱼礁及恋礁鱼苗以培植海钓资源。

在香洲港码头排队上船的游客中,有一多半都带着长长短短的长条形箱子,或背或拉,风尘仆仆。初来乍到的我们,当时还不明所以地打听:“你们是乐团来表演的,还是摄影协会的?”引得一位叫刘琳琳的女士哈哈大笑:“都不是,这里都是渔具啦!”原来,她和老公每周都上岛钓鱼,已经成为这里的常客。

很难想象,陆地面积10平方公里,常住人口仅2100多人的桂山岛,如今每日的流动人口竟达6000多人。不仅桂山岛,今年“十一”黄金周,万山区所属海岛接待游客累计超过3万人次。如何在经济发展、旅游开发的同时,保护好海洋生态和海岛环境,实现“绿水青山就是金山银山”的协调发展,成为这片海域承载的新使命,有待珠海、深圳以及沿线各城市在改革探索中找到答案。



桂山岛边停靠的渔船。

罗均摄