

畅享绿色生活 共建美丽家园

——写在北京世园会开幕倒计时一个月之际

●新华社记者 魏梦佳 董峻 阳娜

一个月后，2019年中国北京世界园艺博览会将在北京延庆盛大启幕。这是继1999年昆明世园会后，国际最高级别的园艺博览会再次来到中国。

“让园艺融入自然，让自然感动心灵”。长城脚下、妫水之畔，在这座“百园之园”中，来自世界各地的人们将共赏人与自然和谐共处的美丽画卷，共话建设绿色家园的美好愿景，共商推动构建人类命运共同体的美好未来。

山水田园 芳容绽放

春光明媚，妫河静淌，草木吐绿。

八达岭长城向北10公里左右，北京世园会园区一派忙碌景象：工人们正紧张有序地进行各场馆和室外展馆等施工收尾工作，安装设施、调试设备、铺装地面、搬运苗木……

从一片空旷到一个个独具特色的展馆、一个个标志性建筑，两年多来，此处荟萃世界园艺成果之地，凝结了无数人的汗水和智慧。

在总面积503公顷的核心园区，“一心、两轴、三带、多片区”的山水田园格局初现——中国馆、国际馆、生活体验馆、植物馆四大主场馆基本建成；妫河生态休闲带、园艺生活体验带、园艺科技发展带以及世界园艺展示区、中华园艺展示区等多个片区逐渐搭建成型。

北京世园会园区建设已进入冲刺阶段。

据北京世园局副局长叶大华介绍，园艺博览会是由国际展览局（BIE）认可、国际园艺生产者协会（AIPH）批准举办的国际性园艺展会，根据举办规模和时间等分为A1、B、C、D四类，A1类为最高级别。

1999年，以“人与自然——迈向21世纪”为主题的世园会在云南昆明成功举办，这是中国首次举办专业的A1类世园会。2012年，北京承办2019年A1类世园会成功获批，以“绿色生活 美丽家园”为主题的北京世园会将展现新时代中国生态文明建设成果新图景。

这场盛会吸引了全世界的眼光。截至28日，

已有110个国家和国际组织，以及全国31个省市区、港澳台地区在内的120多个非官方参展者确认参会，是历届A1类世园会参展方最多的一届。

“北京世园会在新中国成立70周年之际举办非常有意义。这将是世界人民共同参与的一场绿色盛会，也是人与自然交流对话的一篇绿色乐章。这是一张当代中国的绿色名片。”叶大华说。

园林文化 神奇之旅

游龙梅、宣城水东枣树、琅琊榆、醉翁榆……漫步北京世园会的室外展馆安徽园，安徽经典建设集团设计院院长、园林设计师王引如数家珍地介绍园中栽植的200多种安徽特有植物。

“这些植物都需要精心养护，比如长在大别山区的银缕梅，就要经常喷水保湿。”王引向记者介绍。

植物是北京世园会上的绝对主角，也是此次盛会的一大看点。放眼植物馆，满是小叶紫檀、地涌金莲、青果榕等珍奇植物……

在陕西园，一棵3米多高、造型独特的迎客松去年11月从秦岭运送移植于园中，为了让其安然过冬，防护得严严实实，开园时才能展露真容；

在西藏园，一棵来自藏地、有上百年树龄的左旋柳经过一年的适应期已发出嫩芽，生长在雪域高原的珍贵植物绿绒蒿经引种栽培也将出现在观众面前……

记者了解，这次展会将展示花卉、果蔬、中药植物、茶等多类植物。游客不仅能尽赏牡丹、荷花、兰花、月季、茶花、杜鹃等40多种中国名花风姿、40多种自主知识产权的花卉，还能与世界各大洲的特色花卉植物及众多新品种“亲密接触”。

上百个各具特色的室外展馆，体现了中国各地及各个国家、地区园艺风格和文化魅力。

“这里所有的木材和装饰材料都是从日本运过来的。我们希望能利用远山、叠水、竹墙和花卉等展示日本的园林特色和绿色生活。”日本展园庭院建设负责人高桥成树介绍。

阿塞拜疆展园的主体建筑犹如一弯木质螺旋状的“贝壳”，旁边种有阿塞拜疆人钟爱的石榴树。展园负责人娜敏说：“古代阿塞拜疆就在丝绸之路之上，我们两国有很多共通的东西，这次我们带来的手工地毯上就有龙的图案。”

在北京世园会长达162天的会期内，2500多场文化活动将陆续举办，精彩的开闭幕式、中国馆日活动，以及国际竞赛、花车巡游、世界民族文化展示等，将给游客提供丰盛的“大餐”体验。

园艺为媒 绿色生活

安徽园中，特意设计了一片“水源林”。王引说，模拟水源林的目的就是希望能传递人与自然和谐共生、保护山水环境的理念，也希望通过世园会引导人们把园艺与生活结合起来，感受自然之美、园艺之美和传统文化之美。

“正确、创新地利用植物和园艺是解决许多城市所面临问题的途径之一。”国际园艺生产者协会秘书长提姆·布莱尔克里夫认为，“北京世园会‘绿色生活 美丽家园’的主题很好地诠释了这点。”

“正确、创新地利用植物和园艺是解决许多城市所面临问题的途径之一。”国际园艺生产者协会秘书长提姆·布莱尔克里夫认为，“北京世园会‘绿色生活 美丽家园’的主题很好地诠释了这点。”

北京市园林科学研究院高级工程师韩丽莉，希望通过屋顶绿化改善生态环境，为寸土寸金的城市增加绿量。“希望屋顶绿化借助这个平台让更多人了解，走向全国，走向世界。”她说。

北京市园林科学研究院总工程师赵世伟介绍，近年来我国花卉的产量、品种和品质有很大提高。他认为，这次展会不仅能促进中外园艺交流，也能带动我国的花卉消费。

万花盛放的美丽花园，中华建筑神韵的展示，国际交流开放的平台，多彩文化活动的舞台……伴随春的脚步，带着对绿色生活、美丽家园的期许，北京世园会正向我们走来。

“中国为世界花卉园艺领域做出了突出贡献。”提姆·布莱尔克里夫说，“举办世园会不仅能让游客欣赏到美丽的花园，更体现了中国与世界共享发展成果、追求绿色生活方式的意愿。”

（新华社3月28日电）

广西新建项目无障碍设施建设率达到100%

新华社南宁3月30日电（记者覃星星）记者近日从广西壮族自治区住房和城乡建设厅了解到，截至2018年底，广西新建项目无障碍设施建设率达到100%。与此同时，广西积极对既有建

筑、道路等进行无障碍设施改造，2018年无障碍设施改造率达41%。

据介绍，2018年，广西对既有的352条市政道路、758座公共建筑、580个居住小区、189个公共交

通设施、289个公园广场、168个医院等均进行了无障碍设施改造，既有建筑无障碍设施改造率达41%。新建、扩建和改建项目无障碍设施建设率达100%。

自治区住房和城乡建设厅有关负责人表示，2019年，广西将继续推进无障碍环境建设，坚持在工程规划、设计阶段解决好无障碍设施建设的问题；同时继续加大对既有建筑无障碍设施的改造力度，保障特殊群体更好参与社会生活，共享经济社会发展成果。



3月30日，游客在余庆县都市第三地生态园的油菜花田间游玩（无人机拍摄）。当日，2019“醉美遵义·四季主题游”之“赏花季”余庆站活动在贵州省遵义市余庆县举行，吸引众多游客前来观花赏景。新华社记者杨文斌摄

中国国家博物馆拟于4月起开始实名预约参观

新华社北京3月30日电（记者施雨岑）记者30日从中国国家博物馆获悉，为保障文物安全和观众安全，提升观展体验，中国国家博物馆拟于4月开始实施全员实名预约参观机制（分时段），每天预约人数为3万人。

据介绍，个人观众需提前1至5天在国博的官方网站或微信公众号预约，参观当天观众

可凭预约时使用的本人二代身份证从北门入馆参观，工作人员在现场将通过手持验票终端完成身份验证工作。团体观众可提前2至7天进行预约申请。

未提前预约的观众，在未达到当日额定预约上限时，可以通过现场扫描二维码的方式进行现场预约。

公告

〔2019〕吉0882执289号

王哲：

本院受理任学先与你民间借贷纠纷执行一案，吉林省大安市人民法院（2018）吉0882民初1106号民事判决书已经发生法律效力，现依法向你公告送达本院执行通知书、报告财产令、执行裁定书，责令你自本公告送达之日起3日内履行民事判决书所确定的义务。逾期不履行的，本院将依法强制执行，并将冻结你账户存款扣划至法院执行款专户后给付任学先。本公告自发出之日起，经过60日即视为送达。

大安市人民法院

公务员考试 司法考试 招生

“司法考试”于2018年改名为“国家统一法律职业资格考试”简称“法考”。白城厚大分校现面向社会招生，本科学历、专业不限。有周末班、晚课班（随到随学）、暑期班。

联系人：

白城分校：罗律师18844602222
马老师18804361122
谢老师13204404433

洮南分校：王老师15734331328

大安分校：顾律师13251762222

厚大白城分校

大漠管乐队“追梦”田野

新华社乌鲁木齐3月30日电（记者高晗 丁磊）坐在舞台上、吹响长号的瞬间，阿卜杜赛买提·赛迪艾合麦提有点恍惚：一个普通农民，竟然加入管乐队，奏响了西洋乐器。

尽管自幼喜欢音乐，但三年前，阿卜杜赛买提·赛迪艾合麦提无论如何想不到这个春天的演出。而与他一样的48名“草根”乐手，大都没想到会成为新疆大漠里一群最时尚的人，组建了一支管乐队。

春到塔里木，新疆洛浦县拜什托格拉克乡的文化广场上，深沉美妙的萨克斯、节奏明快的小军鼓、婉转悠扬的长笛、柔美响亮的圆号……来自多鲁乡色日克村的阿卜杜赛买提·赛迪艾合麦提，与伙伴一起，在小舞台上演奏起来，而台下坐着的是从田间地头赶来的乡亲。

老师、会计、司机、农民……绿洲里多民族、多行当的业余爱好者，因兴趣爱好聚拢在一起。管乐队队长曹天泽说，很多人都是零基础，一首曲子从识谱到演奏，往往要经历至少两个月，成百上千次的排练才能合作演奏。

“台上一分钟，台下十年功，要让乡亲们看到最好的表演。”阿卜杜赛买提·赛迪艾合麦提说，每天都要抽出时间来排练，无论酷暑寒冬，每个人都会准时起来。现在，乐队已经可以熟练演奏16首中外名曲。

接“地气”是这支乐队的特点。将手鼓、热瓦甫等维吾尔族传统乐器与西洋乐器融为一体，中西结合地排练演出，

并且走进乡村，担起了县里交付的“文化下乡”任务。

《好日子》《波兰圆舞曲》《歌唱祖国》……欢快的旋律，别样的编排，吸引了偏远的绿洲农牧民。阿卜杜赛买提·赛迪艾合麦提说，每逢乐队下乡演出，现场人群都会“爆满”。离演出还有两三个小时，就不断有群众会聚而来，有的席地而坐，有的带着小板凳，有的则倚着单车站在人群中。

“电视里看到过的演出队来了。”与乐队同台演出，让拜什托格拉克乡村民阿尔孜古丽·吉力力感到开心。不过她不是乐手，而是穿着红裙，在舞台上为乡亲们走了一段“T台秀”。

与大漠管乐队一样，近年来，随着新疆社会、经济发展，天山南北的乡村文艺团队不断涌现，并享有免费培训、资金支持等政策保障，他们活跃在绿洲田野、高山草原，一度沉寂的南疆乡村因此又欢歌乐舞不断。

而“草根”艺人们也收获了喜悦。过去，阿卜杜赛买提·赛迪艾合麦提性格内向、不善言谈，如今在舞台上他自信潇洒，参加乐队后他越来越开朗。今年管乐队在当地跨年晚会上参演的节目被县电视台播出，回村后，阿卜杜赛买提·赛迪艾合麦提被邻里乡亲团团围住，争着与他合影。

不仅如此，26岁的乐队萨克斯手祁治文和单簧管手康转回排练时，还碰撞出爱情的火花；低音鼓手图尔荪江·米吉提和萨克斯乐手萨拉买提·阿卜杜江西提则结成夫妻，现在已是三口之家。

“造林愚公” 绿色长城梦

（上接一版）创造性地开展生态建设活动为载体，为加快推进白城生态治理进程着手调研和制定计划。自2010年以来，林森根据白城生态建设实际，倡导开展了白城“举市三年大造林、加快治理荒漠化”“三年再造百万林、建设西部大屏障”“三年造林还湿双百万”等活动，认真组织编制规划设计，突出工作重点，编制造林绿化模式，推广治沙、治碱技术，强化督查、检查评比等工作措施，9年造林220万亩。三年大造林工作，是林业人向这片被风沙侵蚀的土地上的人们递交的一份合格的答卷，同时，也为白城林业的工作发展，积累了宝贵经验。林森作为筹划者、执行者和指挥者，功不可没。

2016年以来，市委、市政府成立了党政主要领导挂帅的生态建设领导小组，办公室设在林业局，林森负责此项工作。他参与起草了生态保护与建设总体规划，编制了白城生态保护与建设五年行动计划，突出了河湖连通、湿地修复、草原治理和造林绿化重点生态工程建设，生态建设取得了可喜进展，探索了一条以水为核心、以草为突破口、以造林绿化为重点的山水林田湖草综合治理的吉林西部生态建设新路。

白城的绿化成果有目共睹，林森意识到要让生态文明成为全民、全社会的自觉行动，让群众认识到植树的必要性和重要性。每到植树节和造林绿化期间，林森便与有关部门通过会议、集会等多种形式广为宣传发动，并协调媒体开设绿化宣传专栏。

林森深入贯彻全民义务植树决定，创造性地在全市开展

了“万人万亩植树造林日”活动，每年4月12日白城市直、五个县（市、区）、三个开发区（园区）、75个乡镇统一行动、同时举办义务植树活动，当日参加义务植树活动人员达到3万人以上，植树2万亩以上。经常组织开展市领导集体绿化点活动，组织营造“军民融合林”“民兵林”“党员林”“青年林”“巾帼林”“工会林”等多种纪念林活动，形成强大的造林绿化社会舆论氛围，推动造林绿化工作成为全社会的共同义务和责任。

林森全身心的投入到绿化工作当中，终于获得了可喜的回报。截至2018年9月，全市三年造林114.5万亩，新增湿地120.9万亩。“三年造林还湿双百万”活动全面告捷。

在绿色环绕之中的白城，正以蓬勃之势前行。林森用行动践行着内心的理想：让生态建设在这片土地生根发芽、让绿色屏障呵护白城父老乡亲、让生态安全为白城发展建设保驾护航。“风沙止于白城”，这是林森的一句心声，也是他的铮铮誓言，更是他的实际行动。

30年林地奔波，30年目标不变，艰苦的工作环境没有消磨林森对事业的追求和热爱，却磨炼了林森善于思考、勇于创新的专业素养，秉性耿直的他以甘于奉献、肯于吃苦、敢于担当、勇于作为的工作作风，成为一面旗帜。在累累硕果面前，林森思考更多的是如何完成理想中更宏伟壮丽的绿色长城。在全面打造绿色生态环境的今天，作为白城林业战线的“造林愚公”，林森工作的激情越发的澎湃，迈出的脚步更加坚定而有力。

利剑出鞘 扫黑除恶

严惩黑恶势力 铲除社会毒瘤 弘扬社会正气 维护和谐安宁

吉林日报美术部：呼克梅设计制作