



致

童

年

□小 哇

蹈，思绪也慢慢回到记忆深处……

童年时期的我，是那样的天真纯洁。无论是伤心还是快乐，永远是纯粹的伤心与快乐，从来不会像少女一般持续很久，好像整个星期心情都笼罩在一片灰暗之中那样，不，童年时的心情是绝不会那样的，伤心过一会就好了，心情又会像原来一样好了。明净的如雨后的天空，清澈的如山间的小溪，清新的如原野上的清风，一尘不染。

繁星的舞蹈依旧没有变，在深沉的夜幕之中，一幅幅画面出现了：曾经，我坐在院子里，拿着纸杯和吸管，在灿烂明媚的阳光下，吹起一个个透明晶莹的泡泡；曾经，我趴在窗台上，看着天空中飘忽不定的云朵发呆，将云朵想象成一个个美丽的图案；曾经，

我坐在雨后的草坪上，望着远方在天空中，连接一端与另一端的绚丽的彩虹；曾经，我蹲在花园里，观察重重花茎之间长出的一个个可爱的小苗；曾经，我藏在墙角，将一颗在手心中藏着的糖果剥开，塞进嘴里；曾经，我在不知不觉中与你相遇，童年。可今天，我却要将你送走，而这分别后，我明白，我们永远没有机会再见。

这送别，恐怕要成为我人生中最难度过的送别了。我不能流泪，在人生的路上，我们的脚步永远匆匆，没有时间来宣泄自己的痛苦；我又不能时常拿出时间来想着它，但潜意识里的折磨更可怕……这送别，让我如何从痛苦中挣脱出来，又如何以一张满是泪水的脸来迎接即将到来的青少年呢？

我曾想：可否忘记这送别？为何，我只能以一种不知情来迎接你，却不能以一种不知情来送走你？思来想去，我想出的最终答案是：不可能。我们只能以这样一种方式相见，并且我们也同样只能以这样一种方式离别。离别之后，我将要面临的是新的成长历程，童年的到来已成为永恒。

但是，童年的到来与离去又何尝不能让我明白一些道理、领悟人生的真谛呢？童年的路途尽管美好，但它依然也有鲜花遍地与荆棘环绕；在这一段路程中，我同样经历着泪水与痛苦的考验。在鲜花遍地的小路上，曾经留下我酸涩的泪水；在荆棘环绕的地方，斑斑血迹已成为永恒。处在童年时期的我，同样经历过艰苦与挫折，同样享受着快乐与愉悦。童年，这段时期，同样让我经历着变幻万千的世界，也同样在这样的环境中锻炼着自己、磨练着自己。

童年，今天，我就将要与你分别——再见了，童年！

再游嫩江湾

□叶维新

假日游览嫩江湾，
春明景和艳阳天，
游人如织八方客，
碧水亭廊花满山。

展望大潮新时代，
幸福满满心中宽，
奋斗不止创佳绩，
不停远航再扬帆。

宝贝,妈妈想对你说

□马 丽

宝贝 你的妈妈是一名驻村干部
从此你也变成了一名小小的扶贫干部
妈妈的身后总有你小小的身影
妈妈的耳旁总有你稚嫩的言语
你和妈妈说你喜欢这里
妈妈知道其实你喜欢的是妈妈的陪伴
自从成为驻村干部
陪伴你的时间越来越少
自从成为驻村干部
口中常谈的就是我们村里的那些事儿
自从成为驻村干部
家已经成为了客栈
面对你拉着我的手
总是带着歉意和你说抱歉
面对你渴望的眼神
总是拖着疲惫的身躯和你说不起宝贝 你是妈妈最坚强的后盾
你的笑容是妈妈走在扶贫道路上最大的动力
你的理解是妈妈奋斗路上最强的信心
宝贝 妈妈想告诉你
青春需要梦想
能够为了自己的梦想而努力
才不负青春一场

特殊的门铃

□张立顺

在楼里里玩耍
每一次不经意的抬头
总能看到妈妈默默注视的眼睛
我知道
在楼里只要我们的声音变大
或者长时间没有了动静
妈妈就会在阳台上出现
我知道妈妈在看什么
有时我也会故意逃出她的视线
偷偷看着阳台上
妈妈焦急的寻望
这时我会快速地跑到楼上
我知道此时我上楼的脚步声
是妈妈最喜欢听到的
最特殊的门铃

儿童节的歌声

□韦秀琴

“六一”儿童节随着动听的歌声姗姗而来了。

“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪，海面倒映着美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙，小船儿轻轻飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风”，校园里到处飘荡着清脆的歌声，“六一”儿童节的气氛越来越浓厚。那甜甜的童音让小朋友感到格外亲切。大人们也情不自禁地陷入对美好童年的回忆。“六一”儿童节到了，爸爸妈妈们都会抽出时间，带着小朋友们到野外玩一玩，在草地上打滚、捉迷藏。小朋友们尽情地玩耍，不用费着脑筋做那繁多的作业，快乐极了。

“我们是共产主义接班人，继承革命先辈光荣传统”，学校的操场上，一群群穿戴整齐的同学正在高高举着手宣誓，表情是那么严肃认真。老师和高年级的同学正在往他们脖子上戴上鲜艳的红领巾。在同学们羡慕的眼光中，他们神气十足。从今天起，他们就是一名合格的少先队员，往后更加严格要求，力争成为同学们的表率。这嘹亮的歌声多么雄壮有力，激发他们内心的自豪感。以前自己总是很羡慕高年级同学胸前那飘荡的红领巾，现在轮到其他同学羡慕自己了。这是节日最好的礼物，自己要好好珍惜，不能让鲜艳的红领巾沾上什么污点。

“六月里花儿香，六月里好阳光，‘六一’儿童节，歌儿到处唱。歌唱我们的幸福，歌唱祖国的富强。我们自由地生长在这光荣土地上。我们要学好本领，把身体锻炼强壮。努力努力，为了实现共产主义的伟大理想！……”学校小小的舞台已经挤满了同学，那里正在举行庆祝“六一”儿童节文艺表演。这些爱唱爱跳的同学们最舍不得这难忘的时刻，他们要用飘逸的舞姿、动听的歌声在增添美好的记忆。那轻快的节奏，传递着同学们愉快的心情；那优美的旋律，唱出同学们幸福的生活感受。孩子们的脸都笑成一朵朵灿烂的花，同学们用掌声和欢呼，热烈祝贺着演出。家长们更是激动、感动，举着各种摄影摄像器械拍个不停。

在教室里、在走廊上，没有一个地方不飞扬着迷人的歌声。漂亮的裙子飞起来，白白的小手拍起来，每个人都如痴如醉，忘记了时间、忘记了烦恼，连那呆在校园角落的小花小草都情不自禁地随风舞动，庆祝这快乐的节日。

“六一”儿童节，一个歌的节日，一个歌的海洋。孩子们在尽情地歌唱童年美好幸福的生活。

平淡是真

□白 水

点燃一支“一品黄山”香烟，暗红的烟火已烧掉了半支烟，拿起设计精致的烟盒，前后左右看得仔细，竟在烟盒上欣赏了黄山的峰奇云淡、松美天蓝。

1985年深秋，我到南京出差，本已在行程里安排要到黄山一游，不想接到通知让我去扬州参加培训会，只好踏上了开往扬州的公共汽车。在汽车里眼巴巴地瞅着南京至黄山的旅游车一辆接一辆地开过去，心里不免怅然。也许是对黄山太过向往了，以至于对近在咫尺的“瘦

西湖”也没了游玩的兴致。培训会一结束，我便打道回府了。

我不是旅行家，也算不上文人。但愿在山水间游历，涂抹些文字，自我欣赏，时常在夜深人静的时候冥想，自己在大学里读了很多中外文学名著，脑子里灌满了作家梦。毕业后，挖空了思路写人生、叙家世、谈情爱、道友情，熬费了不少心力，所写文字也没有达到阳春白雪的境界。等到了四十不感的年纪，又决定弃文从政。小心翼翼费心费力的一路走来，也没有光耀门楣，不免有一

种愧对家乡父老的黯然神伤。这种悲悯究其深层次根由，就在于选择人生路标的错位。定位不准，方向不明，左摇右摆，缺乏定力，实乃人生之大忌！

其实，人生就是为了生存和理想而拼搏的过程。在这个过程中，有多少人能画出彩虹般绚烂的光环？因为要生存和实现理想是需要付出代价的，所以要想使一生过得有意义是谈何容易啊。如果把眼光盯在虚荣上，就会失去朴实和敦厚，生命也会因此黯然失色。川流不息的人群里蕴藏着无限惆怅，它会随着人流的涌动而膨胀漫溢，弄不好就会使你陷入忧伤，眼里汪满泪水。

又点燃了一支香烟，淡蓝的烟雾在眼前飘散开去，忽然感觉到了一种平淡的快乐。人生如烟如梦，做文人也好，为官也罢，终究都会成为过往，所以人生平平淡淡才是真。



情感氧吧

5月7日，在大安一中1966届高三二班的微信群里突然传来噩耗，我们的恩师郑钧龄老师溘然辞世，心情沉重，热泪潸然。由于郑钧龄老师曾两次参加我们班级的大型同学会，并发表主旨演讲，给予我们同学会提供了诸多方便，且大多数是郑老师的学生，所以受委托让我们代表班级去殡仪馆吊唁，而我和周永学、郑洪韬又是郑老师的亲学生，分别代表班级和自己给郑老师献了花圈以表敬意和哀悼。

看到吊唁人群，不禁想起我与郑老师的交往过程，既有一种幸福感，更有一种依依惜别的沉痛。

1961年，我在读初三，正信心百倍地准备向大安的唯一一所高中——大安一中挺进时，一场突来的伤寒病将我按倒在病床上。当时正是国家的三年自然灾害时期，由于缺医少药，我在病床上躺就是3个月，看来只好休学了。

1962年9月，我按时复学了。恰好被分到郑钧龄老师执教的班级，这竟成为我一生最大的幸福。我最佩服郑老师的言传身教，句句话都能打动学生的心灵，说到学生的心里；我最佩服郑老师的业务能力，初中毕业的他竟能教初中的课程，而且得心应手，数理化样样精通，甚至我可以肯定地说，他也是一位很好的语文老师和政治老师，是位全才多能的老师。最受益的是中考时，一道20分的物理中考题被他押中，这不知成全了多少中考的学生啊……

这期间，还有一件事儿让我终生受益。要报考了，是报中专还是报高中？正处在矛盾之中，我征求了郑老师意见。是郑老师推心置腹的一句话坚定了我的决心，让我如愿地考上了高中，才有了后来的发展。但自上高中后，由于课业繁忙，且不在一个校区，也就和郑老师少了接触。再后来我又到铁路中学教书，所以联系就更少了。直到退休后，特别是他两次参加我们的同学会，才有了更多的接触。现在我还记得他给两次同学会的献诗与贺联。

贺大安一中1966届高三三班“同窗五十年”纪念大会二首：

（一）
同窗喜聚友情深，清霜容颜又焕春。
往事重提多雅兴，新风屡送气端神。
谈风无忌依然在，心迹相知未减真。
笑语欢声多乐趣，如今幸有自由身。

（二）
五十春秋不寻常，如今已然鬓染霜。
酸甜苦辣倾杯盏，犹喜穷通激胸膛。
吟歌咏赋乡思远，谋句斟词韵味长。

为酬盛聚逢难再，醉促连宵酒余香。

咳！现在真是“乡思远和逢难再”啦！而且郑老师还告诫我们：“要好好活着，活得有味有味，慢慢变老，老得无忧无虑。”这是怎样的快乐心里和生活哲理啊，郑老师做到了。

贺大安一中1966届高三三班“纪念同窗毕业五十年”贺联：

梦圆故乡喜相逢，母校新貌更葱茏；
嫩江湾水深千尺，不及当年同窗情。

这张贺联手书有幸被我珍藏，成为了唯一一张郑老师的手迹。但郑老师在其他班级同学会上的贺诗被于长义同学抢得，如有机会把它收集在一起，该是一件多事有功德的事啊！由此我又想起郑老师的那个精致的能装半斤酒的小酒壶，每次出席宴会他都带在身边，开始装的是自藏的60度老白干，以后装的就是果酒了。

有一次，我结识了校友张立新，由于他也是郑老师的亲学生，所以每次酒宴都把我叫上，我和郑老师就有了更多的接触。

后来郑老师得了一场大病，做过手术后恢复得不错，但一场车祸让郑老师的身体大不如初。

怀念恩师郑钧龄先生

□赵国武

郑老师有一个很好的习惯，每次参加酒会都有准备地作一首诗，这似乎也感染了我，我把自己写的即席诗积累了起来，大概也有几百首吧，可想郑老师的诗作会更多。下面我还是把一首在“醉仙居”酒店为郑老师作的一首诗写下，作为对郑老师的怀念吧。（醉仙居学友宴恩师感怀）：

“回乡劳燕会同窗，转瞬临头泪两行。
敬拜恩师传道义，恭听郑老话沧桑。
常思学子愚无教，怎忘园丁育栋梁。
置酒仙居人自醉，举杯共祝寿无疆。”

郑老师的人生故事很多。我听说，他的文笔相当好，年轻时就成了校长最信任和最认可的秘书，校长的一些报告和讲话都出自他的笔下；我听说，他走了五七道路，下到农村，又第一个被调了回来，在大安一中任教，当上了教导主任，后被升为校长；我听说，政府要调任他作为民主人士去当副县长，可他坚定地拒绝，他要加入中国共产党，离不开他的教育事业而从教终生，这是怎样的担当和执着。

他是一位名副其实的教育家，真是桃李满天下，海内尽英才。他真是一名名师，

有大安一中送给他的牌匾“一代师表”为证，全国模范教师和特高级教师的荣誉为凭，一查咨的证书为誉。

他是学生们的良师益友，回来探亲的学子都要到他那里去拜访和报到，回乡的历届同学会都以他的到场为荣，他教过的和未教过的学生都亲切地称他为老师。

他是一位社会活动家和演说家，很有亲和力，退休后还在关工委主持工作，在老年大学授课。每次与学生的聚会都受邀作主旨演讲，现场献诗。

他是一位人生中的强者，兢兢业业地工作，勤勤恳恳地治家，循循善诱地教子，乐观向上的人生态度，着实让人敬佩。

他是一位书法家，人们都为有他的一幅墨宝而骄傲……有些已传到国际友人之手被珍藏。

他的挚友、楹联家段序学听到他去世的消息撰联曰：“笔耕文苑，神宵追远梦；汗洒杏坛，师道筑英魂。”

他的早期耄耋学子徐大勋、于耀飞、张兴泰、陈义荣撰联曰：“尊师桃李不言，嫩水滔滔送修典；弟子多成名士，清风正正怀幽深。”

他的学生张立新哭诉写了《满庭芳·悼念如父恩师郑钧龄》：“一代忠贤，经年伟业，千秋荡气回肠。遙遙碧空，魂上九天长。往日音容栩栩，尘寰处，草木凋黄。从分别，神州万事，君告我谁商。

茫茫。悲大地，耕耘俯首，何畏炎凉。壮怀咏山河，余曲驰骋。数十年来一日，友谊果，夙愿得偿。堂前树，桃开李放，云海尽家乡。”

他的大儿子郑前乔在悼词中说：“他的桃李满天下，芬芳遍天涯，他在同时代人所创造的共同记忆、所积聚的精神能量，一定会凝结于他那高贵而智慧的灵魂，并将穿越时空而永在……父亲不仅属于我们这个家庭、这个家族，他也属于这座城市、这片土地……德高望重的他，在学生心目中是高山一样的存在……这一切源于他的道德，他的操守，他的胸怀，他的勤奋，他的智慧，他对真理执着的追求，他高尚人格的光芒……”

而这些只是在我们班级微信群里看到的和委托待发的诗、联节选，所以我遥想这时的微信已经爆棚！

郑老师去了，我们再也无法聆听到他的教诲、领会到他的箴言、感受到他的乐观，还是填一首长词作为对他的怀念吧！《戚氏·吊恩师郑钧龄仙逝》：“晚春天，叠耗忽报泪涓涓。敬仰恩师，溘然星黯，自心牵。凄然，望招幡，腾云驾鹤别人间。千余学子追念，影射含笑彩虹环。道路迢远，家人叮嘱，坦途漫道阳关。路钱均打点，通畅无阻，风顺平安。

伤感，再忆当年，施教杏苑，教诲入心田。童颜育，入深出浅，授业功圆。想当初，不解世事，园丁尽取，世界成观。贡献社会，沥胆披肝。利禄皆放旁边。

业满身退，吟诗作赋，暮炊朝炊。自有回乡桃李，备佳肴美酒流连。放声指数甘甜，感恩郑老，啼泣皆恩典。愿郑公神爽常相伴，成旧事，空展愁颜。怅惘人，反侧无眠。看呜咽，吊唁泣声残。泪流双脸，先师走好，跪拜灵坛。”