

B 白城记忆

中华民国时期发生在白城的重大事件

●宋德辉

白城境内的第一条铁路——四洮铁路

1923年12月11日，四洮铁路正式建成通车，结束了白城地区没有火车的历史。

四洮铁路，是指四平至洮南铁路，俗称南站。四洮铁路全长312公里，分两期建成。第一期为四郑段，即四平至郑家屯，全长88公里，1917年4月开工，同年11月30日竣工，12月通车，1918年1月开始营业。四郑段通车后，又于1922年10月，开始修筑郑洮段，全长224公里，1923年11月建成通车。

1925年5月28日，开始修筑洮昂铁路，即洮南至昂昂溪段，全长224公里。于1926年7月15日竣工并正式通车。

四洮铁路的建成通车，为当时白城一带经济的发展创造了有利的条件。

中华民国时期中共满洲省委建在白城的秘密通讯站

1927年10月，中共东北地区第一次党员代表大会在哈尔滨召开，成立了以陈为人书记的中共满洲省委临时委员会。1928年1月和9月，满洲省临时委员会召开第二次和第三次东北地区党员代表大会，正式成立了中共满洲省委。中共满洲省委成立后，提出了加强各地党组织建设的要求。1930年3月，满洲省委在开通、洮南派遣3名党员从事通讯联络工作。8月，中共满洲省委决定，在洮南建立地下通讯站，通讯站直属满洲省委领导，同时也是共产国际驻洮南的秘密交通站，主要负责传递中共驻共产国际代表团的指示，接待过往的党员，搜集日本侵略者在四洮和洮索铁路沿线的活动情况，秘密组织和发动铁路工人和当地群众开展反帝反军阀的斗争。洮南通讯站有两名党员，作家舒群任站长。这是白城地区最早建立的中共地下党组织。

中共党员王一川在白城组织抗日义勇军

王一川(1895—1936)，原名王继周，号大川，大安市静山乡连家屯人。出身农民家庭，少年读书聪慧，高小毕业考入齐齐哈尔省立师范，后就读于武汉高师。1930年夏，王一川与共产党员吕漫如、孙筠如到大赉县城开展工作，任县立讲习所主任。利用讲台，讲解鲁迅的《狂人日记》《药》及陈独秀、李大钊等人的文章，向学生推荐鲁迅、蒋光慈、郭沫若、茅盾、田汉等人的作品以及《萌芽》《拓荒者》《创造》《太阳》等刊物。1930年10月，同吕漫如一起领导学生演出《少年漂泊者》《鲁士孔》《军人的末路》(柴卜)《县长》《鸭绿江边》等话剧，宣传革命思想，启迪群众觉悟。



白城老火车站

王一川的行动，遭到了当权者和地主士绅的反对，他们以“赤化分子”“宣传赤化”为由，欲驱逐王一川、吕漫如出境，引起了全校学生罢课。当局慑于学生的行动，才取消驱逐王一川的打算。同年，大赉县选举出席省议会代表时，王一川当众揭露代表候选人邹学礼的贪污罪行和选举舞弊丑闻，又一次触怒当局，扬言要逮捕他，他不得不暂时离开。在他离开大赉城的头一天，给学生讲一堂“勤奋努力，永往直前”的课，他在黑板上画一枚炸弹，说：“我就是炸弹，让旧势力望而生畏，发抖去吧！”

1933年秋，中共上海中央局军委派他到中国民族武装自卫会筹备会工作，后该会党团书记老白(林里夫)将他派往东北沦陷区工作。时值严冬，他冒着凛冽的寒风，艰难地步行百余日。在长白山原始大森林中联络东北抗日义勇军，因误入苏联国境，被解到海参崴，经苏联远东情报局与上海中共中央办事处联系，护送返回上海。

1935年春，王一川再一次受中国民族武装自卫会派遣，组织武装力量进行抗日。他到大赉县后，在大、小外皮子屯，前、后小榆树屯，东、西两家子屯一带建建成一支70余人的抗日队伍，与日伪军展开武装斗争。1936年夏，辛广店村遭到大赉县日伪自卫团和守备队袭击，分散突围后，王一川带领十几人转移到黑龙江省肇源县靠山屯。8月28日被捕，被解往白城。在敌人的严刑下，坚贞不屈，保守党的机密，始终没有暴露中共党员身份。1936年12月25日，当白城日本宪兵队把王一川押赴刑场杀害

时，他面无惧色，表现了一个共产党员的铮铮铁骨，群众无不为之感动。

白城市成立最早的中共地下党组织

白城市成立最早的中共地下党支部是中国共产党党员夏尚志组建成立的。1933年8月，在中共满洲省委工作的夏尚志回到家乡大赉成立了中共大赉支部。夏尚志是1932年初由中共河北省委派往东北的巡视员，1932年6月经赵尚志请示满洲省委同意，任巴彦游击队(后改哈北游击纵队)参谋长，巴彦游击队被日军打散后，夏尚志被派往哈尔滨市任兵委书记，不久又任双城县委书记。1933年6月，夏尚志由双城调回满洲省委。这期间经省委同意，夏尚志回到家乡，在探亲的同时建立和发展了党的组织。

在大赉，夏尚志经常利用被邀请到师范讲习所讲课的机会，在学生和教师中宣传马列主义，介绍鲁迅、郭沫若等进步作家的作品，宣传东北和全国抗日斗争形势。在此基础上培养了以张昆、郭琪为代表的批共产主义积极分子。8月，经请示满洲省委同意，发展张昆、郭琪、宋国富、戴守赢4名小学教员入党，秘密建立了中共大赉支部，郭琪任执行委员。支部成立后，在教师和学生中进行抗日救国宣传活动，还秘密建立了党的外围组织大赉抗日救国会，发展会员20多人。1934年1月，夏尚志返回满洲省委后，支部由省委直接领导。(五十三)

成语故事



怀瑾握瑜：怀里揣着瑾，手里拿着瑜。比喻人具有纯洁的道德，高尚的情操。
战国时期楚国大夫屈原主张对内举贤任能，修明法度，对外联齐抗秦。他在传世名篇《楚辞·九章·怀沙》中写道：“怀瑾握瑜兮，穷不知所示。”

怀瑾握瑜

官清赢得梦魂安

●徐丽君

巍峨挺立的匡庐脚下，潺潺流淌的濂溪旁，有一个名叫周家湾的村落。怀着对先贤周敦颐的无限敬仰，千年来，这里的人们一代又一代诵读着《爱莲说》，一遍又一遍地传唱着清官曲。

周敦颐(1017年—1073年)是北宋著名理学家，因晚年在江西庐山莲花峰下傍水而筑“濂溪书堂”，世称濂溪先生，为纪念周敦颐，九江市庐山区后更名为濂溪区。

周敦颐一生为官清廉高洁，正直不阿，所到之处政绩斐然，断案无数。周敦颐二十四岁时曾任洪州分宁县(今江西修水县)主簿，四年任满，因政绩突出，调任南安军(今江西大余)司理参军。时任转运使王逵为人凶悍，坚决要处死一名依法律不该处死的囚犯，慑于权势，众人都不敢与之争论。

只有周敦颐据理力争，王逵不听，周敦颐把笏板重重摔在地上，准备辞官以示抗争，他气愤地说：“难道可以这样做官吗？为了取悦上级竟要处死不该处死的人，这样的事情我受不了！”王逵听后终于有所省悟，不再一意孤行。事后，王逵对周敦颐刮目相看，并多次向朝廷举荐他。后来，周敦颐调任南昌县令，再提拔至广南东路提点刑狱，他都以为民昭雪蒙冤为己任，深入调查，不枉不纵，更不受权贵牵制，深受百姓爱戴和拥护。

任永州通判时，周敦颐的侄子仲章想求个一官半职。周敦颐断然拒绝并耐心解释，临走时周敦颐还特地写了一首《任所寄乡关故旧》，其中有一联云：“事冗不知筋力倦，官清赢得梦魂安。”“官清赢得梦魂安”是周敦颐坚持一生的为官

文物保护从保护为主到强调保护在城乡建设、改善人民生活水平、形成更为紧密的社会凝聚力方面的作用，文化遗产的保护具有了更重要的社会责任

■ 我看看说

申遗，有了更丰富内涵

●吕丹

世界遗产的申报、保护是一个持续的过程，也是变化和发展的过程。从20世纪90年代开始，通过对世界遗产申报和保护情况的回顾，到世界遗产全球战略的提出；从历史城区到文化景观，再到文化线路；从对物质遗存的绝对保护，到促进可持续发展；从强调保护的专业化到强调社区在世界遗产的申报、保护、管理中的作用，今天的世界遗产保护与《世界遗产公约》刚通过时相比，在遗产的认定标准、真实性完整性标准、遗产申报的类型和关注的核心问题方面都发生了巨大变化，促进了全球文化和自然遗产保护的发展。

中国作为遗产资源丰富的国家，在长期的保护中形成了自己的价值认知、积累了丰富的实践经验。1985年加入《世界遗产公约》，1987年成功申报第一批6处世界遗产之后，中国仍致力于把自身实践与世界遗产保护的原则相结合。

2004年，第二十八届世界遗产大会在苏州召开，引发了中国社会对世界遗产的普遍关注；2006年至2013年连续对世界遗产新类型的研究，促进了中国从文物保护单位向文化遗产保护的跨越式发展。基于对文化遗产的认识，中国文物保护从保护为主到强调保护在城乡建设、改善人民生活水平、形成更为紧密的社会凝聚力方面的作用，文化遗产的保护具有了更重要的社会责任。

在世界文化遗产的申报方面，中国也表现出多样性。20世纪80年代至90年代，中国申报的文化遗产类型主要集中在文物建筑、建筑群和考古遗址类型。2009年五台山申遗，最终按文化景观的类型列入《世界遗产名录》。2011年西湖文化景观成为中国第一个主动以文化景观类型申报的世界遗产。此后，红河哈尼梯田文化景观、左江花山岩画文化景观相继申遗成功。如果没有文化景观类型，西湖、哈尼梯田很难进入文物保护的视野，而花山岩画也很难考虑左江沿岸的景观和岩画之间的关系，并把它们划入世界遗产的范围。

2014年“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”、中国大运河被列入《世界遗产名录》，是中国世界遗产保护取得的重大进展。2017年被列入《世界遗产名录》的“鼓浪屿：历史国际社区”，回应了通过文化对话与交流、关注社区对遗产的意义和作用等，这些发展使中国的世界遗产申报、保护、管理得到了广泛赞誉。此外，中国还参与了柬埔寨、尼泊尔、乌兹别克斯坦等国的文化遗产保护项目，成为世界遗产保护的重要推动力量。

世界遗产的申报要有利于突出中华文明历史文化价值，有利于体现中华民族精神追求，有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国。遗产的保护与管理也更应注重于遗产地社区的利益，注重于借由遗产保护来促进社会的可持续发展。

■ 诗词鉴赏

己亥杂诗

●[清]龚自珍

九州生气恃风雷，
万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞，
不拘一格降人才。

【赏析】

道光十九年(1839，为己亥年)四月，龚自珍辞官南归，其间来往于杭州、苏州、河北等地，每有所感，即发而为诗，至十二月间竟积有三百一十五首。这些诗颇多“杂记行程，兼述旧事”，从中可见诗人“十阅月(十多月)心迹，乃至一坐卧、一饮食，历历如绘”，遂亲自编订刊行，这就是组诗《己亥杂诗》。这里选的是其中的第一百二十五首。

19世纪的中国，正处在封建专制统治的末期，闭关锁国，国力衰退，列强环伺，大厦将倾。因为思想被禁锢，人才被扼杀，整个社会死气沉沉，缺乏生机，正是诗中所言“万马齐喑”，众口缄默的局面。诗人在京城日久，对政治的腐败和专制统治的弊端有着深刻的了解，逐渐生发变革的思想，终因“动触时忌”不容见于朝廷，不得不

辞官南下。他哀叹国家的这种现实境况，呼唤风雷般的变革，以挽救危亡，重振国运，恢复社会生气。而实现这种变革，挽狂澜之将倒，最重要的莫过于要产生一大批各方面的人才。由此，他大声呼告：老天爷呀，您不要再浑浑噩噩了，我劝您重新振作精神，不必拘泥于一定的标准降下各种人才吧。这里的“天公”即老天爷，暗指最高统治者，而“不拘一格降人才”也暗含打破束缚人才的各种枷锁的主张，比如变革日益僵化的八股取士制度，改善贪腐成风的官场政治等。

这是一首直接表达现实政治主张的诗歌，因多用比喻性意象(如“风雷”“万马齐喑”“天公”等)，不显流露，反而呈现一种别开生面、境界开阔、气势非凡的特色。作者在诗后自注说：“过镇江，见赛玉皇及风神、雷神者……”“风雷”“天公”等均取自其过镇江所见的“玉皇”“风神”“雷神”，目有所见，即能巧妙融会于诗中，足见作者诗歌创作造诣之深。(雨果)

之道。

也是在此期间，周敦颐撰写了一篇《拙赋》：“巧者言，拙者默；巧者劳，拙者逸；巧者贼，拙者德；巧者凶，拙者吉。呜呼！天下拙，刑政弛；上安下顺，风清气弊。”全篇仅十字的《拙赋》，集中表达了他宁拙毋巧、立诚立信的政治思想，不巧言令色，不阿谀奉迎，也正是他为官一生的真实写照。黄庭坚称其“人品甚高，胸怀洒落，如光风霁月。廉于取名而锐于求志，薄于微福而厚于得民，非于奉身而燕及瓮牖(指寡妇)，陋于希世而尚友千古”。苏轼更曾感慨“先生本全德，廉退乃一隅，因抛彭泽米，偶似西山夫。”

周敦颐一生勤俭清贫，淡泊名利。朋友想为他新建一所住宅，他知道后连声谢绝，唯恐奢靡以使百姓效仿。他清廉治家，从严教子，两个儿子都高中进士，长子官至司封郎中，次子为徽猷阁待制。他做官时，俸禄并不低，但他却散以济贫，或开办学校，或修缮学堂，最后连自己看病都拿不出钱来。周敦颐病笃，好友赶来家中探望，发现其家中“服御之物，止一蔽篋，钱不满数百”。周敦颐逝世后，朝廷赐谥号“元公”。

大道之行，天下为公。周敦颐的一生是“拙者”的一生，更是“德者”的一生、“廉者”的一生。