

白城记忆

日伪时期的白城 建在查干浩特的日军飞机场

●宋德辉

在今天的查干浩特旅游经济开发区,有一处面积为10平方公里左右的日本侵华时期日本关东军所建的军用飞机场遗址。遗址呈南北走向,长5000余米,宽2000余米,是当年日本关东军建在白城地区境内的最大一处军用机场,也是洮儿河谷,即从白城到阿尔山一线,甚至到呼伦贝尔一带最大的一处军用机场。南侧有9个飞机库、3个物资储备库、北侧有10个飞机库、5个物资储备库。在公路两侧有建筑遗址多处,保存较好的建筑有2处4栋青砖房,另有一处较高的建筑遗址,位于空军雷达站院内,由于年久,已大部分坍塌。

据考证,这里的机场遗址是日本关东军1938年1月修建的,同时建在今天白城市的军用机场还有平安镇、肖家屯、青山等4个军用机场以及内蒙古兴安盟的哈拉黑、德伯斯附近的白音高冷、五叉沟及呼伦贝尔的将军庙、海拉尔的军用机场。后又相继在白城的黑水、镇赉、大安建了3个军用机场。这一系列军用机场,构成了一个完整的空中攻击体系。在这一进攻体系中,建在查干浩特旅游经济开发区的这个军用机场是规模、机库数量、设施最大最多最全的一个。这里不仅有第七飞行旅团的指挥所,还有飞机库、弹药库、高炮阵地、兵营、军官宿舍、慰安所等。

机库呈圆形,长20米、宽20米、高6米,每个机库可容纳零式战斗机3架,九六式E3M型轰炸机2架,物资储备库是用来储存弹药或是其他军用物资的。在机场四周还有高射炮阵地及地堡等。这些机场的建立,日本关东军主要出于两个目的,一是占领整个东北后,防止苏联干涉;二是准备对苏联动手,占领苏联远东地区,并将其与中国东北一起,永远作为日本的殖民地。据有关资料记载,当时日军军用飞机的续航能力只在500至600公里,要想实现其远距离作战目的,必须有一系列机场,供日军飞机打击远距离目标使用。

当时驻在这里的日军空军系日本关东军第二飞行集团第七飞行旅团,旅团长为宝藏寺久雄少将。该飞行旅团辖飞行第一、第十二、第十五3个战队,每个战队有3个中队,即重型轰炸机中队3个、战斗机中队3个、侦察机中队3个,分别驻在镇西、平安镇、公主岭、将军庙、新京(今长春)等地机场。因空军机动性强,驻地往往多与战事有关,多驻在距战场较近的机场。该飞行旅团先后参加了对热河、内蒙古、察哈尔、河北、俄罗斯、蒙古国等地区 and 国家的航空作战,对中国人民和俄蒙两国人民犯下了滔天的罪行。

1939年6月22日,诺门罕战争爆发,关东军第二飞行

集团长仪峨彻二中将下令将日本关东军所属的第七、第九、第十二飞行旅团全部投入诺门罕作战,并由宝藏寺久雄亲自指挥。24日,苏联空军约60架战飞机越过中蒙边境,企图袭击日军机场,宝藏寺久雄少将急令第一战队强行起飞,进行迎击作战。27日6时,第七飞行旅团接到“第二集作命甲第38号”命令,宝藏寺久雄率飞行十二战队,与第九、第十二飞行旅团各一部,约有侦察机、战斗机、轰炸机120架,袭击了苏军托木斯科空军基地。据日军战史记载,这次击落击毁苏军飞机约120架,当晚,又空袭了桑贝斯地区,足见日军飞行旅团的狂妄骄横。

诺门罕战争,以日军失败告终。彻底打破了日军北进东扩的美梦,也打破了日本关东军不可战胜的神话。而修筑这些进攻性的飞机场、基地不能直接用于进攻,也就失去了原来的作用,不得不将其进攻的基地改为重点防御的工事。白城及洮儿河谷地的这些设施,也随即发生了改变。查干浩特机场也改为培养日军飞行员的航校和修理飞机的场所。

不久,宝藏寺久雄被任命为白城子飞行学校校长,后返回国内,进行该校的筹建工作。1940年1月,正式迁入中国东北白旗子地区,并很快投入飞行训练。同年2月在飞行训练时,宝藏寺久雄亲架飞机,后因飞机失事毙命,死后晋升为陆军航空兵中将。此后,又由森玉德光任校长和指导飞行团团长,强化训练飞行员轮流参加对华作战。

1945年8月9日零时,大批苏军飞机飞越中苏边境,对哈尔滨、长春和吉林等大城市的日军进行轰炸和攻击,同时,也轰炸了日军驻白城镇西、平安镇以及洮儿河谷地带的五叉沟、德伯斯等地的军用机场,这时已不见日军飞机起飞迎战。8月15日,在日本天皇宣布无条件投降后的夜晚,居住在镇西一带的中国居民忽然听到一声震耳欲聋的爆炸声,紧接着爆炸声响成一片,整整爆炸了一天一夜,飞机场上空浓烟密布,过了3天后,浓烟渐渐散去,这里静得鸦雀无声。当人们悄然赶到机场看个究竟时才发现,这里已是人去机空,原来驻在这里的日军已经逃到其他机场。据说这些飞机后来被苏联红军扣押,成为苏军战利品。昔日戒备森严,中国人都不许走近的军用机场,重新回到人民的手中。如今这里已经开辟为白城市日军侵华罪证遗址和爱国主义教育基地,这些遗址成为向世人昭示日本帝国主义侵华的罪证,教育人们永远不要忘记这段屈辱的历史,牢记落后就要挨打,只有国家繁荣富强,才能真正屹立于世界民族之林。

(五十四)



侵华日军弹药库遗址。



侵华日军飞机库遗址。



侵华日军第七飞行旅团指挥所遗址。

我
看
我
说

谈「真」

●譚評

要追求真善美,真字是打头的。不难发现,人们写文章往往通过用“真正把……落到实处”“真正取得实效”等句式来加重语气。侧面反映出,要做到“真”是真难。寻真、持善、求美,是造就完满人格不可或缺的三维,而首先就要崇真、守真、修真。一代教育家陶行知先生说过,“千教万教,教人求真”“千学万学,学做真人”。

做人要本真。本真,展现的不仅是一种内心状态,更是一种人生境界。这意味着,守住本真就要守住本色、本心、本分,持守不随波逐流、不趋炎附势、不过多看别人的脸色、不十分在意别人的评价、不活在别人的阴影中的一种生活状态。不虚伪、不做作,不咋咋呼呼,不惺惺作态,不刻意表现,所谓“唯其本色任天然”。一是真,二是真,是什么样就什么样,坦然面对自己,也坦然面对别人。努力认识自己,学会与自己和解,接受自己的不完美甚至平凡、平庸,正视自己的缺点和不足,接受岁月的流逝和年华老去。大家如果仔细体味一下就会发现,在社交场合,一个人如果总是努力呈现他本来没有或者不突出的东西,往往使人不自然乃至厌烦。古人说,“唯大英雄能本色,是真名士自风流”。一个人刻意地拔高自己、装扮自己,也是非常累的,有时甚至显得愚蠢。

做事要认真。认真,体现的是一种处事态度、一种工作作风。就是要认认真真、严谨细致,一丝不苟,不做则已,做就做好,不马虎敷衍、粗枝大叶、浮皮潦草。牢固树立品牌意识、精品意识,不满足于过得去,而是追求过得硬,争取一出手就是出品,一出品就是上品。毛泽东同志有一句名言:“世界上怕就怕‘认真’二字,共产党就最讲认真。”习近平总书记说,“讲认真是我们党的根本工作态度,必须做到无私无畏、敢于担当,把认真精神体现到党内生活和干事创业方方面面。”讲认真,就是要严字当头、实字托底,做事不能应付,做人不能对付,作风建设如此,党的建设如此,党和国家一切工作都如此。讲认真,就要随时准备坚持真理,随时准备修正错误,凡是有利于党和人民事业的,就坚决干、加油干,一刻不停歇地干;凡是不利于党和人民事业的,就坚决改、彻底改、一刻不耽误地改。

问学要求真。亚里士多德说,“吾爱吾师,吾更爱真理。”这就是说,在真理面前人人平等,感情、身份、地位、名声等通通都要让路。求真就是要探究事物的根本、规律的所在,打破砂锅问到底,寻找每个事物所独有的道路,求真理、悟道理、明事理,而不能满足于碎片化的信息、快餐化的知识,不能掉入教条主义的窠臼,也不能把某种理论神秘化、神圣化。从某种意义上说,做人有时可能要有一点难得糊涂的智慧,但是做学问、求真理则来不得半点糊涂、马虎,而恰恰就是要把思想史上的一笔糊涂账厘清楚,把人们心中的一个问号拉直,这样人类知识才有增量、人类社会才能进步。胡适说,做学问要在不疑处有疑,待人时要在有疑处不疑,确为真知灼见。追求真理,就是要从事实本身出发,坚持实事求是,不人云亦云,不存先入之见,也不固执己见,而是“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”。须知,实践永无止境,追求真理也永无止境。即使是马克思主义经典作家,也并没有穷尽真理,而是不断为寻求真理和发展真理开辟道路。

诗词鉴赏

塞下曲

●[唐]卢纶

月黑雁飞高,单于夜遁逃。
欲将轻骑逐,大雪满弓刀。

高空的一声雁鸣,也会让他心惊胆战。简单一句叙事,却引发无穷想象。

【赏析】

《塞下曲》,一名《和张仆射塞下曲》,是唐代诗人卢纶的组诗作品,共六首,描写的是边塞的军旅生活片段,含蓄隽永地表现了戍边将士的豪情和气势。这是其中的第三首。

诗歌首句写景。可惜这个景只能靠想象,不能目睹。因为月黑之夜,漆黑一片,什么都看不见。而大雁高飞,渺无踪迹,也只能凭声音辨识。在这样一个夜晚,发生了什么?“单于夜遁逃”,敌军首领乘夜遁逃。他为何遁逃?想来此前一定发生过一场激烈的战斗,旌旗蔽日,短兵相接,最后以我方的胜利告终,敌军丢盔卸甲,首领杀出重围,仓皇逃窜。他如何遁逃?一定是慌慌张张,不择道路,也许

接下来顺理成章,我方将士开始安排追击。“欲将轻骑逐”,将军挑选出一队轻快的骑兵前去追击,只见刀剑如林,列队齐整,此时纷纷扬扬的大雪飘了下来,雪花顷刻之间就洒满了他们的武器。可以想见其军威之盛。至于如何追击,结果如何,诗歌没有交代,就戛然而止,留下无穷的想象。但透过这壮健的描写,我们自能想象出将士蓄势待发的轻捷以及他们在白雪映衬下的勃发英姿,自然也有足够的理由相信他们一定能擒得敌酋归来。

开篇不言战况之激烈,结尾不言追击之迅捷,只是截取战斗中较胜利告终,敌军丢盔卸甲,首领杀出重围,仓皇逃窜。他如何遁逃?一定是慌慌张张,不择道路,也许

灵开放而自由,在简朴的生活中获得真真切切的幸福感觉。

要真正做到巨心如水,廉不言贫,确实不是一件容易的事情,既要自己志存高远,立德力行,又与家庭环境、社会环境紧紧联系在一起。唐代的崔玄暉能够做到为官清正,就与母亲卢氏的谆谆家教密切相关。据《旧唐书·崔玄暉传》记载,崔玄暉年轻时颇有学问操行,初入仕途时,母亲卢氏曾告诫他:“我听姨兄屯田郎中辛亥驳说:儿子做官,有人来说他贫困不能生存,这是好消息。如果说他财物充足,穿轻裘骑肥马,这是坏消息。我常常敬重这话,认为是正确的议论。我常看见表亲中做官的,把许多钱物交给父母,父母只知道喜悦,始终不问这些钱物是从什么地方得来的。如果确实是俸禄的节余,倒也是件好事。如果是不合理的手段得到的,这与盗贼又有什么区别呢?自己能不问心有愧吗?孟母不接受像鱼鲙这样小的馈赠,大概就是因为这个缘故吧。你今天坐吃俸禄,得到的荣幸已经很多,如果不能忠诚清廉,怎能在上站得住脚?孔子说即使每天宰杀三牲来奉养父母,仍然是不孝顺的;又说父母只为儿女的过失担忧。你要特别注意修身洁己,不要辜负了我的一片心意。”母亲卢氏这番“宁公而贫,不私而富”的教诲,使崔玄暉从为官之初就懂得了“富于钱财不如富于节操,官位之高不如品德之高”的道理。

做官与发财,自古两条道。明代名臣杨继盛为此曾有感而发,诗曰:“饮酒看书四十年,乌纱头上即青天。男儿欲画凌烟阁,第一功名不爱钱。”其实,人世间,做人也好,做官也罢,最宝贵的资源,无关金钱与地位,而是冰壶玉尺的人格、浩然一身的正气,这不过经过自己毕生的苦心修炼,能够真正地具备吗?

成语故事

临财不苟



临财不苟:指面对钱财不随便求取,廉洁自好。

《礼记·曲礼上》:“临财毋苟得,临难毋苟免。”意指面对财物不要随便获取;而对危难,该赴难的不可随便逃避。后人常用“临财不苟”形容君子清廉自爱的高尚品格。

李笑然 辛悟记/图文

中国古代技术发明之十七 ——

柑橘栽培

●李昂

柑橘类水果(芸香科柑橘属、金柑属和枳属植物及其杂交品种的果实)以其丰富的营养、芳香的气味以及相伴而来的文化价值受到人们普遍重视,目前产区遍布全球,产量为世界水果之最(占水果总产量的五分之一)。

因易于杂交,故柑橘类水果的品种特别多样。探究它们的起源中心,有印度、中国和中南半岛等几种推测,但从文献记载看,最早对柑橘类植物进行驯化栽培的地区是中国。

《尚书·禹贡》中提到长江中下游的先民将橘柚作为贡品。先秦的其他古籍,如《山海经》《吕氏春秋》《周礼》《列子》等,对橘、柚、枳等柑橘类果树的记载颇多。东周时期,柑橘成为楚地的重要经济支柱,著名诗人屈原在《橘颂》中称之为“后皇嘉树”。以上文献记载表明,我国开始人工栽培柑橘的时间不晚于东周。

到唐宋时期,柑橘种植在江浙、四川等地均形成产业,并确立



宋代画家赵令穰的《橙黄橘绿图》。

清贫,不仅是做人的一种方式,更是做人的一种境界。清贫二字,关键在清。惟有心清如水,意淡如云,才能在贪和廉之间做出正确选择,珍惜生命中那份纯朴的本色,这既是做人之要,也是做官之德。廉,立国之要;清,为政之根。仰望中华民族的历史星空,廉不言贫、勤不言苦的清官良吏群星璀璨。近读《国语·晋语》,其中有个“叔向贺贫”的故事发人深思。

春秋时期,晋国有位名叫叔向的大夫,他以正直和才识见称于世。有一天,叔向去见韩宣子,韩宣子正为自己贫困而忧愁,叔向反而祝贺他。韩宣子说:“我韩起(韩宣子名韩起)只有正卿的虚名,却没有正卿的财产,无法和卿大夫们交际往来,我正因如此发愁,而你却祝贺我,这是什么缘故呢?”

于是,叔向便向韩宣子列举了栾武子和郤昭子的例子,说道:“从前栾武子没有百顷的田产,家里置备不齐祭祀的礼器,可是他能弘扬美德,遵循法制,使名声传播到各诸侯国,诸侯亲近他,我、狄也归附他,依靠这点治理好了晋国,执行法令没有弊病,所以避免了灾难。那位郤昭子,他的财富抵得上晋国王室的一半,他的家族在三军将帅中占了一半,依仗着他的财富和国君的宠荣,在晋国骄横跋扈。可结果他自己被杀,他的家族也在绛城被灭绝,没有谁来同情他们,就是因为没有德行啊。如今你像栾武子那样清贫,我认为你就能建立栾武子那样的德业,所以向你道贺。如果你不去忧虑自己不能立德,而只为财物不足而发愁,我恐怕吊唁还来不及,又有什么可以祝贺的呢?”

韩宣子听了叔向的话,下拜叩头说:“感谢您的教导。”

叔向的“人应忧德之不建,不应忧货之不足”,反映了一位贤

者的智慧,他的“可贺”与“可忧”,确如孔子所说的,具有古人耿直的遗风。其实,人生在世,应该持守一颗“清风徐来,水波不兴”的平常心,思想上的安贫固穷,德行上的清正如水,操守上的知止有定,任何时候都不能更易。特别是从政之人,既然头戴官帽,就应该知道责任的分量,岂能又想钱鼓腰包。只有清白当官,干净做事,才能真正体现人生的价值。

中国古代历史上,夙夜在公、廉不言贫的清官屡见不鲜:

春秋时的孙叔敖虽贵为楚国令尹,功勋卓著,但一生清廉简朴,多次坚辞楚王赏赐,家无积蓄,临终时连棺槨也没有,他去世后,儿子穷困仍靠打柴度日。

东汉的孔奋清节自守,曾在富裕之县姑臧任职四年,“躬率妻子,同甘菜茹”,财产一点也没有增加,被人认为“身处脂膏,不能以自润,徒益苦辛耳”。他离任时没有资财,单车上路,被百姓“追送数百里”。

●史世海

廉不言贫官之德