

白城日报

中共白城市委主管主办 白城日报社出版 国内统一刊号：CN22-0013
社长 王延军 总编辑 倪小玲 本期终审 刘 彤 白城新闻网：www.bcxww.com

本报公共电子邮箱：bcrbs0153@vip.163.com 2019年7月30日 星期二 农历己亥年六月廿八 第10752期



指尖白城
(白城日报微信)
bcrbwk



贫困群众健康的“护身符”

——通榆县开展健康扶贫工作纪实

●赵玉花 裴丽新

俗话说，病来如山倒。对于一个家庭来说，往往一人患大病，全家都倒下，而一场大病对一个贫困或贫困边缘的家庭而言，无疑是雪上加霜。因病致贫、因病返贫是脱贫攻坚中最突出的致贫因素之一，也是打赢脱贫攻坚战需要持续补齐的民生“短板”。

通榆县始终把健康扶贫作为一项重大政治任务，围绕让贫困人口能够“看得起病、看得上病、看得好病”，精准施策，统筹推进，着力解决贫困人口因病致贫、因病返贫的问题。为贫困人口如期实现脱贫提供了坚实的健康保障，切实让健康扶贫成为贫困户的“护身符”。

不出县病治好 老病不再愁

75岁的王桂珍是边昭镇天宝村拉户嘎屯村民，老人双腿患静脉曲张病症30多年，年轻的时候靠药物来维持，随着岁数越来越大，病情越来越严重，甚至疼得走不了路了，老人的子女要把羊卖了送她去省城医院手术，老人执意不肯，她既舍不得羊又舍不得钱，在家人的再三劝说下，老人去了县城的医院。

“住院花了8000多元，窗口报销以后，自己就花了1000多点，没想到花这么点钱就把病治好了，不用卖羊了，我这儿

里乐够呛啊。”王桂珍老人坐在炕上高兴地说。

在定点医疗机构住院费用自付不超过10%的健康扶贫政策，为有需要的患者带来了方便和实惠。

花钱少保障多 有病不再忧

“小病病掉半头牛，大病卖掉一栋楼”，体现了贫困患者看不起病的无奈，打破这种无奈，让贫困患者看得起病，是开展健康扶贫必须解决的关键问题。针对这一类贫困患者，通榆县“真金白银”支持，千方百计施策，全面筑牢“五道保障防线”，给贫困患者提供重要健康保障。

像王桂珍一样，新华镇新丰村村民曹玉坤也在大病痊愈后体会到了健康扶贫为贫困户带来的福泽。

70岁的曹玉坤患有心脏病几十年了，难受的时候就吃点药应付一下病情，今年5月份，他的心脏病越来越严重，心慌、气短、身上也开始水肿，孩子们劝他去医院，他执意不肯，说在家打几个吊瓶就能好了，去医院花销太大。可是，输液并没有让老人的病情好转，孩子们便是把他拉去县城医院办理了住院手续。

“在医院住院治疗了7天，花费将近1万元，最后在窗口报

销后，自己就花了900多元钱，党的政策多好啊！”治愈后的曹玉坤感慨万千。

没有全民健康，就没有全面小康。通榆县在打赢脱贫攻坚战的进程中，通过实施“看病120，服务111”，政府兜底保障、25种大病集中救治，重大疾病“四减免”，“三下沉、两提高”，医疗保险等政策，将住院医疗费用实际报销比例提高到90%，自付10%；慢病门诊医疗费用实际报销比例提高到80%，自付20%，切实减轻了贫困户的负担，不让他们因病致贫。

先诊疗后付费 疾病分类救

即使没带够住院费，也不耽误住院治疗。通榆县在全县有住院患者的医疗机构均设立了“一站式”结算窗口，执行先诊疗后付费的政策。



奋斗新时代 美丽新白城

——脱贫攻坚进行时

市人大开展《中华人民共和国传染病防治法》贯彻落实情况执法检查

本报讯(记者薄秀芳)按照市人大常委会2019年工作要点安排，7月24日，市人大常委会副主任许广山率领由市人大教科文卫委员代表组成的检查组，就全市《中华人民共和国传染病防治法》贯彻落实情况进行执法检查。

市委常委、副市长梁仰春陪同检查。

检查组一行分别深入到镇赉县医院、镇赉县疾控中心、白城市疾控中心、白城中心医院、白城市传染病医院等处进行了实地检查，并召开座谈会。

座谈会上，检查组听取了白城市人民政府、镇赉县人民政府及相关部门关于全市《中华人民共和国传

染病防治法》贯彻落实情况的汇报。检查组对市政府高度重视贯彻落实《中华人民共和国传染病防治法》及各相关部门积极工作给予充分的肯定，并提出建设性意见。

就做好下一步工作，检查组强调，一要进一步强化传染病的日常预防工作。坚持利用媒体阵地做好舆论宣传，扩大传染病防治知识的普及范围，实现预防为主防治方针。二要进一步强化对疫情信息报告制度法定责任管理。三要进一步强化传染病防治工作专业人才队伍建设和部门联动责任机制建设。四要进一步强化对防治设备设施投入及防控工作日常经费保障。

本报讯(记者薄秀芳)7月25日至26日，省文联副主席景喜麒带领省文联调研组来我市开展调研工作，并召开座谈会。

座谈会上，景喜麒一行听取了全市文联建设发展和文艺活动开展情况的工作汇报；听取了5个县(市、区)文联的相关工作情况汇报。

景喜麒对白城市文联通过不断创新文艺宣传方式，加强文艺队伍建设，取得的文艺创作成果，形成丰富多彩的文艺活动良

好局面给予了充分肯定。景喜麒希望白城市文联及各县(市、区)文联，以习近平新时代中国特色社会主义思想引领文艺工作，坚持文艺工作服务社会、服务群众的宗旨，

省文联领导来白调研

紧密结合当前脱贫攻坚工作，发挥自身优势，深入挖掘积累基层扶贫干部的鲜活素材，创作更多更好的文艺作品。同时，要为文艺工作者的成长、培养与发展搭建平台，

凝聚打好防范化解重大风险攻坚战的首位，是中华民族实现伟大复兴必须跨越的关口。7月23日，中共吉林省委十一届五次全体会议在长春召开，全会审议通过了《关于防范化解重大风险加快吉林全面振兴全方位振兴的决定》，对打好防范化解重大风险攻坚战作出全面部署。全省上下要切实增强防范化解重大风险的思想自觉、政治自觉、行动自觉，凝聚起打好防范化解重大风险攻坚战的强大合力，为实现吉林全面振兴全方位振兴提供坚实保障。

凝聚打好防范化解重大风险攻坚战的合力，就必须强化风险意识。吉林振兴发展进入新的历史阶段，迎来新机遇，遇到新挑战，在政治、经济、科技、社会、外部环境、党的建设等领域面临一些不容忽视的现实考验。置身于这样的背景下，我们必须认真学习贯彻习近平总书记对东北振兴工作的重要指示和防范化解重大风险的重要论述精神，坚持底线思维，增强忧患意识，下好先手棋，打好主动仗，深刻认识防范化解重大风险的重要性、紧迫性，进一步增强防范化解重大风险的政治自觉和责任担当。

凝聚打好防范化解重大风险攻坚战的合力，就必须提高化解能力。防范化解风险能力，就是认识问题、分析问题、解决问题的能力，正如习近平总书记指出的，“我们既要有防范风险的先手，也要有应对和化解风险挑战的高招”。船到中流浪更急，越是处于滚石上山、爬坡过坎的关键阶段，我们就越是要保持战略定力，未雨绸缪，精准研判，妥善应对经济领域可能出现的重大风险，切实增强防范化解风险的本领。下大力气解决好人民群众切身利益问题，不断增加人民群众获得感、幸福感、安全感。

凝聚打好防范化解重大风险攻坚战的合力，就必须狠抓工作落实。应对风险挑战，最大的敌人是形式主义、官僚主义，作风不严不实不深不细是我们最致命的风险。我们要坚定不移扩大有效投资，坚决遏制投资下滑势头；坚定不移优化营商环境，全力服务企业发展；坚定不移推动结构调整，

●吉林日报评论员

三论学习贯彻省委十一届五次全会精神

凝聚打好防范化解重大风险攻坚战的合力

学习贯彻省委十一届五次全会精神

从严治党主体责任调度推进会议 市领导召开分管部门全面落实

我市“六强化”做好防汛工作

本报讯(记者张赫)当前正值“七下八上”防汛关键时期，受台风“丹娜丝”及高空槽云系等外围水汽共同影响，我市出现早涝急转或早涝并重的几率大大增加。为确保我市安全度汛，市水利局按照上级防汛工作要求，结合水利职能职责，采取“六强化”措施，全力做好防汛工作，确保今年安全度汛。

一是强化责任制度落实。针对机构改革及领导岗位变动的实际，重新落实了大中小型水库“三个责任人”(安全度汛行政责任人、抢险技术责任人、值守巡查责任人)及主要江河防汛责任人，明确了防汛职责，夯实了防汛责任。二是强化预案修订工作。针对近年水情、工情的变化情况，结合在建工程实施进度和汛前检查发现的问题，督促各地、各水库及时组织技术人员复核水库特征值，并修订完善了大中型水库的调度方案。三是强化隐患排查工作。年初以来，市水利局会同省水利厅对域内江河堤防、水库、重点防御部位等进行多次

防汛检查，共发现11个影响度汛安全的主要问题，并针对存在的问题进行了应急处理。同时加强24小时防汛值班值守，严肃工作纪律，确保防汛工作落到实处。四是强化通讯保障工作。成立了工作小组，对全市现运行的防汛抗旱决策支持系统、异地会商系统、防汛无线通讯网、水情传输专线、山洪灾害监测预警平台、计算机网络等进行了全面的检查、检测、维修。五是强化抢险队伍建设。水利防汛机动抢险队积极开展防汛演练，进一步提升防汛抢险专业化水平和应急救援能力，确保险情发生时拉得出、上得去、打得赢；同时组织79名防汛抗旱专家组成的专家组，为防御水旱灾害提供技术支撑。六是强化防汛抗旱会商。市水利局和市气象局签署了《水旱灾害防御与气象监测预报预警服务工作联动机制的合作协议》，进一步完善会商机制，及时研判雨情水情，加强监测预报，提前做好预警，及时防范应对，全力确保人民群众的生命财产安全。

大型吉剧《春捺钵》在我市公演

本报讯(记者姜宁)为了宣传白城，赞美家乡，近日，登上全省优秀戏曲剧目汇演舞台的大型吉剧《春捺钵》在我市进行了公演。演出现场座无虚席，观众被演员们精湛的演技和跌宕起伏的故事情节打动，不时报以阵阵掌声。

大型吉剧《春捺钵》是由我市戏剧创作中心主任孙修竹编剧，市吉剧团编导王作智执导，市吉剧团有限责任公司排演的。该剧从2014年开始剧本创作，经过省艺术研究院专家多次讨论，历时4年多打磨而成，是一部精品历史题材剧目。2018年，大型吉剧《春捺钵》参加了吉林省优秀剧目汇演，并荣获了“桃李梅”剧目奖。

编剧孙修竹告诉记者，为了写好这部历史故事剧，他曾多次查阅历史资料，向历史学家请教，并亲自前往城四家子古城遗址了解情况。加班加点写剧本对于她来说已是家常便饭，由于经常需要坐在电脑前写剧本，她的身体难免会出现状况，但她说：“不管我的

伤病严重与否，我一定要编好这部剧。”功夫不负有心人，历经一年半的时间，她最终独立创作出了《春捺钵》的剧本。

该剧讲述的是，辽宋大战以后，百姓生活困苦，辽圣宗想改变现状。流落在辽的北宋女子韩云萝心怀天下，为圣宗赏识。她帮助圣宗在洮儿河流域兴建新城(今白城城四家子古城城址)，促进民族融合。萧太后反对这种做法，迁怒云萝，并将其处死。圣宗继续建城，完工之后，太后微服私访。这里的祥和安乐使她看到大辽和平发展的远景，并对韩云萝之死深感内疚。其实，云萝早已在韩德让李代桃僵的谋划下逃到边关，并助圣宗平定八王之乱，后功成身退。新城被命名为长春州，即春捺钵所在。

据市吉剧团团长闫喜坤介绍，该剧的创排阶段历时3个月，演职人员达60余人，绝大部分演员都是初次饰演历史角色，剧中演员的语言、动作、眼神等都需要导演亲自示范多次，这对所有人都是一个不小的挑战。



图为大型吉剧《春捺钵》公演现场。

本报记者王野村摄

今天白天到夜间多云，有雷阵雨。偏南风3级。最高气温29℃，最低气温22℃。明天白天晴。火险1级。要想天气早知道，请拨打电话12121。

本版主编 贾涤非 编辑 颜亦君 宫志强