

B 白城记忆

白城的光复

●宋德辉

1945年8月8日，苏联对日宣战，苏联红军150万人组成的诸兵种合成部队乘着战胜德国法西斯的强劲士气，分13路进入中国东北。8月11日，苏联红军外贝加尔方面军第53集团军和近卫坦克第6集团军左翼部队进占瞻榆县城。8月13日，进占洮南、白城子，随后又相继占领开通、安广、大赉、郭尔罗斯前旗等铁路沿线城镇。所到之处，日伪军政人员纷纷逃亡，日伪政权土崩瓦解。8月15日，日本宣布无条件投降，至此，中国人民抗日战争宣告胜利。受日本侵略者奴役14年之久的白城各族人民获得解放，这一天人们也称为光复。

然而，从1945年8月15日光复到1946年2月末，人民民主政权相继建立前的这短短的几个月时间，在白城地区这2.6万平方公里的土地上却出现了错综复杂的局面。这一时期白城的形势，也是整个东北地区形势的一个缩影。“8·15”光复后，当时由于国民党、共产党还没有来到这一地区，于是一些地方乡绅与敌伪官吏组织成立地方维持会。所谓的维持会，不过是以维持地方正常为名，变换个名字而已，实际上仍是由原伪官吏把持着，只不过是原来的伪县长变成了维持会长，由原来的伪警察局长和伪满军官摇身变成了“保安团”或“自卫团”团长等，其实质上还是继续维护其反动统治。据《白城地区志·大事记》记载：“（1945年）8月中旬，各县地方士绅和伪官吏组织县地方治安维持会。”

同时，1945年8月31日蒋介石任命熊式辉为东北行营主任，并以国民党政府的名义划东北三省为九省后，驻长春国民党东北党务办事处、吉林省党部和东北行营先后派员潜入白城地区，各县国民党分子频繁活动，先后成立了国民党县党部。据《白城地区地方志》记载：9

月10日，中国国民党洮南县党部成立；10月1日，中国国民党洮安县党部成立；10月上旬中国国民党大赉县南党部成立；10月11日中国国民党大赉县北党部成立；10月10日，中国国民党开通县党部成立；10月15日，中国国民党安广县党部成立；10月18日，中国国民党瞻榆县党部成立。

夏尚志率部接收白城与白城地方政权的建立。

就在国民党紧锣密鼓地接收伪政权和收编伪军、土匪成立党部之际，中共中央在延安做出了“向北发展，向南防御”的重大战略方针，决定成立以彭真为书记的中共中央东北局和派11万军队和2万干部进入东北的重大决定。1945年9月18日，东北局领导成员到达沈阳后按照中央关于东北的战略方针，决定派一支部队和一些党政干部，对西满地区的白城一带进行接收。当时，经东北局书记彭真、副书记陈云授意，由程子华向李海涛、夏尚志、张昭等传达了东北局指示，委派他们到辽河以北的白城、大赉，以此地为中心逐步向周围扩展，接收各县、旗政权，开辟西满地区工作。指出在战略上要抢时间，多接收，快速进军，争取主动。之后，任命李海涛为西满支队（也称黑龙江北满支队）司令员兼政委，夏尚志为北满地区第一行政督察专员公署专员，张昭为副专员。1945年10月中旬，夏尚志带领从关内老解放区来的50多名干部和冀热辽部队一个连的兵力到达白城。

夏尚志，1908年5月生于镇赉县。1930年6月加入中国共产党，参与组织了东北民众抗日救国会，任执委。1932年，夏尚志在北平组织东北学生和难民返回东北，参加义勇军。随后他留在黑龙江省巴彦县游击纵队（抗日联军前身）任参谋长，领导并参与了东北早期的抗

日游击战争。以后曾任双城县委书记、奉天特委书记、哈尔滨市委书记、大连市委书记等职。抗战胜利后，夏尚志出任北满地区第一行政督察专员公署专员、嫩江军区白城子军分区司令员、辽吉四军分区副司令员、嫩江省第一军分区政委、司令员兼专员，西满纵队司令员、辽北军区副参谋长。

1949年东北全境解放后，夏尚志任辽宁省农委副主任兼农业厅厅长。1954年后，他历任国家计委农林水利局副局长，国家经委水力资源综合利用局局长，青海省计经委主任，中华全国手工业合作总社计划局局长、第二轻工业部计划司司长等职。

从1945年10月中旬到1946年底，夏尚志率部相继接收了白城子（洮安）、洮南、大赉、安广、突泉、郭尔罗斯前旗和扶余、镇东等县、旗，建立了政权机构和武装力量。

1945年11月中旬，中共嫩江地区工委（驻齐齐哈尔）书记刘锡五、嫩江省政府主席于毅夫到白城子，宣布嫩江地区工委的决定，撤销北满地区第一行政督察专员公署，组建嫩江省白城子专区，成立中共嫩江省白城子地方委员会、嫩江省白城子专署、嫩江军区白城子军分区，辖洮安、洮南、镇东、开通、瞻榆、大赉、安广、郭尔罗斯前旗和扶余9县（旗）。任命任志远为地委副书记、军分区副政委，夏尚志为军分区司令员。11月初，中共嫩江地区工委派张策来白城子，任中共白城子地委书记、白城子专署专员，白城子军分区政委。随着武装力量的不断扩大，1945年11月底，中共嫩江地区工委、嫩江军区决定，以白城子军分区为基础，建立东北人民自治军嫩江第一纵队。纵队由白城子军分区领导，下设3个支队9个团。程世清任第一支队长兼政委，辖3个团，

驻大赉、扶余、和郭尔罗斯前旗；刘玉堂任第二支队长兼政委，辖3个团，驻洮安、镇东、安广3县；朱继光、于英川分别任第三支队长和政委，辖3个团，驻洮南、开通、瞻榆3县。

1945年11月10日，国民党在美国的援助下，在向东北人民自治军发起大规模的进攻，白城地区初步稳定的形势也随之发生了变化。由于刚刚建立起来的政权还带有相当浓厚的统一战线性质，在各级政权机构中人员比较复杂，伪满军政人员占的比例也比较大，尤其是县里的武装力量，大都掌握在伪满军人和伪满警察手中。这就不可避免造成政权不巩固、不稳定，工作不能正常开展，再加之缺乏坚实的群众基础和共产党领导的部队做依靠，一有风吹草动，那些本来就不心甘情愿为新生政权干事的人，也就必然的要走到它的反面。这个刚建立起来的政权和武装力量，从1945年12月开始相继叛变，占据县城，杀害共产党干部和八路军战士及拥护新政权的骨干分子，其中尤以洮南县最为惨烈。据《洮南市志·朱瑞传》记载：“1945年12月14日，朱瑞与葛凤歧（匪号北陕），于海泉等，率土匪800余人，攻打洮南县城，被东北人民自治军洮南支队击退。21日，朱瑞率匪里应外合第二次攻城，双方激战4昼夜，因众寡悬殊，县城落入敌手，洮南县党政机关随部队转移到白城子。这一役，匪军俘获洮南支队战士230人，杀害29人。……在光复军占领洮南的40天里匪徒到处烧杀抢掠、奸淫妇女、无恶不作。人民财物损失达亿元，数百名妇女遭蹂躏，造成洮南县历史上空前浩劫。”

其他县城也没有逃脱此厄运。据《白城地区志·大事记》记载：“1945年12月21日，安广县自治军独立团二营长毛贵生等人叛变，勾结土匪300余人，袭击团指挥部，县委书记兼



夏尚志

独立团政委王超牺牲，县城被土匪占领。”

“12月25日，大赉县保安队叛变，占据大赉县城。”

“12月下旬，镇东、开通县被光复军占据。”

“12月31日，光复军头目王奎武，纠集镇东、安广、洮南等七县光复军万余人攻打白城子。城内独立骑兵团、护路队相继叛变，里应外合。翌年1月1日拂晓，白城子军分区部队保护白城子地委、行署和中共洮安县委、县政府人员突围。骑兵团长刘海明在突围中牺牲。”

上述记载，可以看出当时白城地区斗争形势的严重和复杂。刚建立不到3个月时间的政权和扩编的部队，因没有坚实的群众基础和掌握在自己手中的部队，让土匪和叛徒里应外合，给我们接收的地区和建立的政权造成极大的损失。几十年过后，原冀察热辽军区副司令员李运昌将军在回忆这段历史时说：“在扩军过程中，由于我们扩充部队心情过急，对改编的伪军审查不严，对国民党先八路后中央的阴谋缺乏警惕，致使后来出现了部分部队叛变事件，牺牲了一些干部。”（五十六）

成语故事



囊萤映雪：形容尽管家境贫穷，依然勤学苦读。

囊萤：晋代车胤小时家贫，夏天以囊装萤火虫照明读书。出自《晋书·车胤传》：“车胤恭勤不倦，博学多通，家贫不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继

日焉。”

映雪：晋代孙康冬天常利用雪的反光读书。出自《孙氏世录》：“孙康家贫，常映雪读书。”

正是借着这微弱的光芒和坚持不懈地苦读，两人都成为饱学之士。

蒋振兴 姜兆刚/图文

中国古代技术发明之十八

温室栽培

●杜新家

温室栽培是指利用能保暖、加温、透光的设备及相关的技术措施，人为地创造适宜植物生长的小气候环境，以保护植物御寒、御冬或促使生长和提前开花、结果，它的出现打破了植物生长的地域和时空界限，满足了园艺作物周年连续供应的需求。我国是世界上温室栽培历史最悠久的国家，在温室增温技术方面有诸多创造。

据记载，秦始皇曾命人冬季在骊山陵谷中温处种瓜，在冬季寒冷的北方种瓜，肯定会有所覆盖，据此推测中国最早的温室可能出现于秦代。然而有关温室最早的确切记载出现在汉代。汉元帝于太官园中种葱、韭、菜茹，采用的办法是盖一座密封的屋瓦，在屋内昼夜燃火来提高室温，这样蔬菜就得以在隆冬正常生长。当时各地向朝廷进贡的新味就有很多是通过“郁养强熟”的方式培育的，富人享用的东西也有“冬葵温韭”，说明早在汉代利用温室栽培蔬菜已变得较为普遍。温室还被用于花果栽培，其中最著名的当属堂花术，唐代诗人白居易就有“惯看温室树，饱识浴堂花”的诗句，堂是用纸饰密室（很可能是用纸作为温室的窗子来增强透光性，而不是有些现代学者解读的用纸做成房子），在屋里开沟，把花盆放于沟上用绳与竹搭成的架子上，在沟中倒入热水，并施牛粪、硫磺等热性肥料，以增加室内温度，通过这种办法来促使堂中的花卉提前开放。这种花卉栽培技术在唐代出现之后，一直沿用至今，北京中山公园的唐花坞使用的技术就是从堂花术发展而来的。

古罗马约在中国汉代之时也出现了温室，是一种用云母片搭成的暖房，虽比中国用纸糊等方法透光性强，但没有中国类似的生火等内部加热的措施，其技术也未能流传下去。温室在其他地区的出现则要晚得多。西欧的温室栽培出现在18世纪初，美国则是在1880年开始有温室栽培，日本是在1830—1840年才有温室，日本的温室称为“纸屋”，很可能受到中国堂花术的影响。

文化创意的可贵之处在于，能让人因喜爱一个产品，而主动走近一首诗、一幅画或是一段历史

和亲友一起过端午，吃完粽子发现圆柱形的礼盒上画着古人观看龙舟竞演的景象，让人不禁感叹，在不知不觉中，文创产品已让文化的枝叶延伸到了我们生活的各个角落。但文创产品越来越火之余，也出现了一些产品设计的误区：有的以高雅的名义做低俗的产品，带回家怎么也品不出文化味；有的设计雷同，让人审美疲劳；还有的则放不下阳春白雪的架子，踏不进生活的大门。

怀着对文化的敬意，保持对创意的尊重，寻找到生活的土壤，这样的文创产品才更有魅力。

■ 我看我说

用文化创意营造消费惊喜

●刘静文

文化创意的可贵之处在于，能让人因喜爱一个产品而主动走近一首诗、一幅画或是一段历史，并由此及彼、由浅入深地探索更多未知。

创意不在，惊喜何来。单纯“博眼球”“引流量”的产品只是借着文创的壳，却丢掉了文化的内核，很快就会被淘汰。相似的书签、笔筒或是古风彩妆，各

地文化场馆的产品放在一起，根本难以区分。许多文创产品开发者看爆款产品风生水起，便忽略自身的馆藏资源、经营环境等条件，盲目跟风做同质化产品，不仅丢掉了自身特色，也难以形成口碑。许多博物馆、展览馆都有独特的文化资源富矿，开发者应当从自己最具特色的文化元素出发，研究市场，找到原创

的应用方式，真正做出招牌产品，让人看到就想起它专属的文化味道。

赏之、品之，还得用之。有的文创产品广受青睐，是因为它们不仅具有艺术性、历史性，更具有实用性和趣味性，既创意十足，又与生活相融，让人们倍感亲切。文创产品的目标始终是服务于人，瞄准公众需求。将博物馆里的展览品变成我们触手可及的日用品，才能让“高大上”的文化融汇其中，变得易于亲近，也能让单调的生活细节因文创产品的点缀而多些趣味和美感。

文创产品受到热捧，体现了人们对美好生活的追求。未来，期待更多文创产品开发者做出更多魅力十足、让人爱不释手的文创产品，让我们生活的底色多些文化的韵味。

立志而圣则圣矣 立志而贤则贤矣

●向贤彪

“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣”这句话出自明代思想家王阳明的《教条示龙场诸生》。其意是立志成为圣人，就会成为圣人；立志成为贤人，就会成为贤人。

王阳明被称为气节、文章、功业“真三不朽”圣人。他在《教条示龙场诸生》中，从“立志”“勤学”“改过”“责善”四个方面为诸生立下准则，将“立志”列为四项准则之首。王阳明认为，“志不立，天下无可成之事。虽百工技艺，未有不本于志者。”他还从反面设喻：“志不立，如无舵之舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？”

志，作为志向、志愿、抱负，作为对美好、崇高目标的追求、探索，以至为之奋斗、为之献身的动力，历来是人们处世立身、建功立业之本。历史上凡成就一番大事业的人，都具有远大志向。

秦末农民起义领袖陈胜，以推翻秦王朝的残暴统治为“鸿鹄之志”，揭竿而起，青史留名；抗金名将岳飞，在金兵大举入侵的危急关头，立下“还我河山”的壮志，一生征战、死而后已；北宋文学家范仲淹，自幼立下“以天下为己任”的大志，身负宰相重任后，锐意革除时弊，励精图治，成为封建时代一位有作为的政治家、军事家和文学家……无数英雄豪杰、志士仁人正是从“志”中发现了自己的未来，发现了自己的本质力量，因而爆发出强烈的激情，成就一番常人难以企及的事业。

“弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔”。无数革命先烈从投身革命那天起，就将信仰融入自己的血脉中，展示出志存高远的人格魅力。《重读先烈诗章》一书中，收录了100位革命先烈的遗诗。袁玉冰烈士20岁生日时就写下了“矢愿从今坚立志，要为世界主人翁”的诗句，年少志大、壮怀激烈；王达强烈士《勉励》中一句“男儿未展凌云志，空负天生五尺躯”，热血肝胆，跃然纸上；邓雅声烈士的“炊弹从容向天笑，长留浩气在人间”的绝命诗，笑傲生死、正气凛然……革

命先烈用血与火、情与泪写就的诗篇，把人为什么立志、立什么志、怎样立志表达到淋漓尽致，凝练成穿越时空的精神丰碑。

有生活目标，有事业志向的人与没有生活目标和缺少事业志向的人相比，有大志向大目标的人与有小志向小目标的人相比，有恒心追求目标实现志向的人与“三天打鱼两天晒网”的人相比，精神状态会大不一样。前者有信念的支撑，心有大事情要做，总在不解怠且笃诚的努力中；而后者心存懒惰，只会“守株待兔”，消极等待，结果总是失去把握成功的契机，而留下“白了少年头，空悲切”的哀叹。

马克思曾说过：“一个时代的精神是青年代表的精神，一个时代的性格是青年代表的性格。”小麦灌浆期，阳光养分跟不上，就会耽误一季庄稼的收成。青年恰处于一生价值观养成、理想扬帆、事业起步的关键阶段，犹如人生的“拔节孕穗期”，更需要立好志、立大志、立长志。习近平总书记引用“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣”的古话，旨在教育引导广大青年要有远大的理想和坚定的信念，把自己的小我融入祖国的大我、人民的大我之中，与时代同步、与人民共命运，才能更好实现人生价值、升华人生境界。

“夫志当存高远”，使人伟大或渺小皆在其志。一个人追求的目标越高，就越容易激发追求上进的毅力和奋发图强的热情，因而取得的成就就越大，对社会的贡献就越大。新时代的中国青年要树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，到人民群众中去，到新时代新天地中去，把个人的理想追求与国家民族的命运紧密联系在一起，让理想信念在创业奋斗中升华，让青春在创新创造中闪光，为实现中华民族伟大复兴的中国梦建功立业。

高远坚韧之志，犹如铁之成钢、刀之成刃，靠锻造、靠砥砺。事业愈宏伟，愈接近目标，就愈是艰苦

卓绝，也愈能够锻造、砥砺人的意志品质。“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”在前进的道路上，免不了还有许多“雪山”和“草地”需要我们去跨越，还有许多“娄山关”和“腊子口”需要我们去征服。为此，我们绝不能有躺在功劳簿上歇一歇的心态，不能有任何避难求易、贪图安逸的心态。唯有继续弘扬“筚路蓝缕，以启山林”的精神，拿出“明知山有虎，偏向虎山行”的劲头，才能一往无前，在不懈奋斗中书写新时代青春华章。

古人云：“志欲高而无妄”。一个人如果不勤于学，便无才识，即使心气再高也未必办成大事。学问深处意气平，唯有才高才能“无妄”，才能成就一番事业。因此，青年一代必须珍惜韶华、不负青春，努力学习掌握科学知识，提高内在素质，锤炼过硬本领，使自己的思想观念、知识水平跟上时代发展。

青年的成长进步，靠自身努力，也须离不开党的培养教育、全社会的关心支持。只有了解青年才能融入青年，融入青年才能引领青年。因此，在青年立志成才的每一步，我们都应该满腔热忱地给予关注和扶持，肯定他们的成绩，宽容他们的失误，保护他们的积极性、创造性，指引他们在新时代的广阔天地中成就出彩人生。

《庄子》中有这样一则神话故事，说北方有一片大海，海中有一条叫做鲲的大鱼，体宽几千里。它变成鸟，叫做鹏。它的背像泰山，翅膀像天边的云，飞起来，乘风直上九万里的高空，超越云气，背负青天，飞往南海。蝉和斑鸠讥笑说：“我们愿意飞的时候就飞，碰到榆树、檀树就停在上边；有时气力不够，飞不到树上，就落到地上，何必要高飞九万里，又何必飞到那遥远的南海呢？”新时代的青年，应该摒弃蝉和斑鸠的心态，勇做乘风直上九万里高空的大鹏鸟，砥砺永久奋斗的青春心态，在实现中华民族伟大复兴的伟业中，凭着坚定的信念、坚强的品格、坚实的本领，背负青天，俯瞰大地，这样才能飞越高、飞越远。