



# 我和我的祖国

## ——热烈庆祝中华人民共和国成立70周年



白城市第二届机关干部运动会。



市民在阳光广场跳起欢快的广场舞。



儿童节,幼儿园的孩子们在玩球。



秧歌比赛双狮舞。



←劳动公园,孩子们在荡秋千。

1949年——2019年,这70年,是中国走向富强的70年,也是人民生活发生翻天覆地的70年。

曾经,吃饱穿暖便是幸福;曾经,瓦片遮头便知足;曾经,出过远门只是少数……如今,那一条条宽广整洁的街道;那一幢幢拔地而起的高楼;那数不清的私营企业;那繁华的商场超市;街道上川流不息的私家车;还有美容院、健身房、休闲馆……我们正感受着新中国带给我们的文明、富裕,享受着新中国带来的幸福安康的生活。

“我出生于1960年,小时候有什么穿什么,根本由不得自己选择。”说起70年来穿衣的变化,市民史宝琴有太多想说的,“小时候家里姐弟多,每个人每年只有3市尺1市寸的布票,往往一家人一年的布票凑一起才能做一套衣服。”她的记忆中,家里的衣服都

玩,不仅仅是孩子的天性,同样也受到成年人的青睐。与孩子不同的,只不过是玩的方式和内容。新中国成立70年来,尤其是改革开放以来,随着我市经济社会的快速发展,人民生活水平的不断提高,人们的业余生活也空前丰富了起来。近年来,许多原本只在电影电视剧中才能看到的娱乐方式,也在我们这座城市生根发芽,植入了寻常百姓生活中。

### 电影:影碟销匿 院线崛起

早在上世纪六七十年代,到电影院看电影是市民娱乐生活中非常重要的一项。但随着八九十年代市民家中电视机、录像机和影碟机的相继普及,音像制品出租出售行业也日益兴盛起来,传统的电影院渐渐退出了我市的“娱乐圈”。随着人们观影需求的变化,从追求影片数量变成了追求影片质量,电影院又重新回归到我市百姓生活中。不过回归之后的电影院,已经不再是原来的模样,数字电影院线、3D MAX 电影的出现,使得人们在观影时有了更多选择和全新体验。

45岁的市民吴先生非常喜欢看电影,他在传统电影院的黄金时代度过了童年和少年,在录像带和影碟盛行的年代度过了青年时代,在他即将步入中年时,数字电影院线在我市出现了。吴先生发现,在这种新型电影院里,可以看到所有在全国甚至全球同步上映的国内外最新影片,而且影院内的环绕立体声杜比音响、3D视觉效果等都让从小就热爱电影的他无比兴奋。吴先生说,现在的电影院带给人的不仅仅是精彩的影片,还是一种生活方式。

### 游戏:网吧隐退 街机回归

在上世纪九十年代时度过少年时代的白城市民,应该都会记得一种被称为“街机”的大型电子游戏机,其中的《街头霸王》《三国志》《台湾麻将》等游戏,曾经在当时的青少年中风靡一时。随着21世纪的到来,计算机和互联网的迅猛发展,让网吧如雨后春笋般出现。虽然社会各界对网吧仍有诟病,但不得不承认的是,网吧为许多人奠定了使用计算机和互联网的基础。而

在最近几年,私人电脑的大量普及,使得网吧渐渐失去了原有的风光,开始淡出人们的视野。取而代之的是街机的回归。

42岁的市民邢先生在当年街机流行时,正处于初、高中时代,他一度是玩街机的高手。邢先生说,当年他经常去一些开设在小门市房或者破旧平房中的小游戏厅玩街机。上大学以后,他就开始在网吧玩电脑游戏了。参加工作之后,邢先生从事的是计算机网络方面的工作,偶尔玩玩游戏,也都是在电脑上进行的。如今街机回归,已经不是当年在小门市房或者破旧平房中摆几台游戏机了,现在我市出现的多家动漫娱乐城以及一些大型商场中的游乐场,更舒适的环境,更完善的服务,以及新的大型街机中更新颖、更有趣、更具视觉冲击力的各种游戏,让人们重新认识了电子游戏。邢先生虽然没有时间和精力再像年少时那样去尽情享受街机的乐趣,但也会偶尔去玩上一玩,寻找一下当年的感觉。

### 唱歌:大厅遇冷 包房火爆

卡拉OK给了普通人一展歌喉的机会,让人可以抒发情感、放松心情,是一种非常受欢迎的娱乐方式。卡拉OK已经在我市出现了多年,也经历了几次较大的变化,从上世纪九十年代的街头卡拉OK,到后来的各种小型歌厅出现,之后人们又渐渐从装修简陋的歌厅大厅,唱到了豪华舒适的高档KTV包房;从纸质的歌单点歌,到电脑触屏点歌;从VCD加上功放机,到专业卡拉OK音响。虽然早在十几年前我市就出现了不少大型KTV,但是由于消费相对于小歌厅要高出不少,也让不少市民却步。随着近几年生活水平的提高,这些大型KTV越来越受青睐,进入包房唱歌的顾客数量渐渐超过了在小歌厅的大厅唱歌的顾客。

30岁的市民董女士歌喉甜美。早在10年前,她还上大学读书时就喜欢跟同学去歌厅唱卡拉OK,但是那时候都是在歌厅中唱歌的,同一个大厅里会有许多来唱歌的顾客,不但要一首一首的轮流唱,而且大厅内环境比较复杂,董女士和女同学每次想去唱歌时,都不得不拉上几名男同学来做护花使者。随着近几年大型KTV的出现,人们开始在独立的包房里唱歌,互不干扰,而且环境也比从前好了许多,更重要的是,唱歌再也不用排队了。

回首过去,我市百姓“娱乐圈”所发生的巨大变化,也非常生动地反映出我市物质文明建设和精神文明建设所取得的成果。让人们在茶余饭后的娱乐中,看到了生活的希望,看到了城市的未来。

## 从服装变化感受时代变迁

●本报记者 张芙

是哥哥姐姐穿了再给弟弟妹妹穿,不合身或者有补丁是常有的事。

上世纪七十年代,史宝琴参加工作,一个月能有24块钱左右的工资。“那时候工资除了买粮食,剩下的都用来屯布料,给家里人做衣服。”史宝琴说,工作第一年,她给自己做了一套毛呢的衣服,至今还收藏在她的衣柜里。

“以前服装店很少,大家的衣服或是自己改制或是店里定做。”史宝琴回忆,那时候

裁缝可算得上热门职业,定做一套衣服,往往都要等上十天半个月,裁缝师傅忙的话甚至要等更久。

到了上世纪八九十年代,在改革开放的浪潮下,经济有了较大发展,棉纺织品、化纤制品的种类和样式也越来越多,不仅衣服面料的选择更多了,衣服的款式也更新颖了。“那时候常能在制衣店里看到对照杂志款式定制的衣服,大街上的服装店也越来越多,款式颜色越来越‘潮’……”

进入21世纪,服装的面料、款式、色彩变得更加多元,服装也不再只是保暖需求,还有舒适、美观等需求,更重要的是有了电商,人们购买衣服的途径也发生了变化。

拿出手机,打开购物软件,挑选衣服,还不忘查找优惠券再下单,这是史宝琴现在闲暇之余最大的乐趣。她不仅对各大网购软件操作得心应手,而且还是一网购群的群主,经常将优惠分享给身边的朋友。“我是2016年第一次接触网购,网上服装款式多,快递送上门,不喜欢还可以退,比起以前定做衣服的年代真的方便了很多。”

回忆起自己的衣着变化,史宝琴真切地感受到新中国发生的巨大变迁,尤其是改革开放40年来,老百姓享受到了越来越多的发展红利。她不禁感慨:“这真是一个伟大的时代,值得每个中国老百姓自豪和珍惜。”

本版图片由本报记者李晓明摄