

周赤 zhoumo

2019年11月

2

己亥年十月初六 总第10829期



指尖白城

中共白城市委主管主办 白城日报社出版 白城新闻网网址:www.bcxww.com 本报电子邮箱:bcrbs0153@vip.163.com 新闻热线:13943450687 13943604545

四季风景,各有千秋;人生如是,怎堪虚度

新闻诉衷肠 光影传灵魂

记白城日报社摄影部高级记者王野村

□本报记者 薄秀芳

培育和践行社会主义核心价值观

古语云:"三十而立,四十而不惑,五十而知天 命。"也就是说,人一到五十岁,生命就进入了一个 全新的境界。今天,我们就来认识一位"知天命"的 六零后,一位在白城日报新闻摄影岗位上工作了 三十余载的资深摄影记者——王野村。

虽说早已过了知天命的年纪,但王野村对知 天命的认识却与众不同。50岁之前,全力以赴,兢 兢业业;50岁之后,虽仍"发愤忘食""乐以忘忧", 却平添了一份"也无风雨也无晴"的淡然,心中那 份对摄影工作的挚爱依旧那么热烈,且日久弥新。 有时,甚至达到忘我之喜乐,只因最是尽兴时。刚 刚过去的金秋10月,王野村收获了两份最宝贵的 "礼物",他的新闻摄影作品分别入选由中国画报 出版社出版的《百名摄影师聚焦新中国70周年》和 中国摄影出版社出版的《我和我的祖国》。10月18 白城日报社高级编辑、我市著名画家李肇宏分享 与汇报。在新中国成立70周年前夕,王野村以优秀 的摄影作品为祖国献礼,为白城日报社争了光,更 是实现了老主任当年对他的殷切期望。

耄耋之年的李肇宏老师接受记者采访时表 示,在举国庆祝新中国成立70周年之际,王野村的 摄影作品能入选这两本国家级画册,确实不易。入 选作品的拍摄角度特别新颖,丰富了环境与现实 感,突出了人物的特点和内蕴,令人眼前一亮。王 野村的入选作品将新闻与艺术巧妙契合,令作品 有了生命力和感染力,也更能反映时代的发展,更 有代表性。

往昔嘱咐,入心践行。1989年3月,热爱摄影 的王野村,从白城地区群众艺术馆调入白城日报 社,走上了新闻摄影记者的岗位。时任白城日报社 美术摄影部主任的李肇宏找到王野村说:"你不看 我,我得来看你,想和你唠唠。干新闻工作,年轻人 要放开眼界,不能只放在白城,要把眼光面向全 省、全国。"李肇宏老师的一席话,深深地印在王野 村的心中。他暗下决心,一定要以此为目标干好新 闻摄影工作。从那一天起,相机就成了王野村形影 不离的"伙伴"。

业精于勤,入心则达。王野村年轻时就与摄影 结下了不解之缘。1980年,刚参加工作的王野村在 白城市第一百货商店照相器材组做售货员,从那时 起就喜欢上了照相机。动心则动情,王野村很快就对 相机的构造和运用了如指掌。且于1983年开始,先 后在原白城师专中文系和原四平师院中文系共计学 习了3年。王野村在摄影界展露身影是1987年春 天。在白城地区群众艺术馆工作的王野村,组织白城 地区业余摄影爱好者参加中国农村题材摄影大奖 赛,作品入选吉林赛区,并获团体第一名;1987年夏 天,他参加吉林省摄影家协会主办的赴大连自行车 摄影创作团队,并有一幅摄影作品入选中国野生动 物摄影大奖赛。此时,王野村已然痴迷摄影。机会总 是垂青有准备的人,1989年,王野村调入白城日报 社,成为了他向往已久的摄影记者。

以梦为马,心系光影。新闻摄影记者就是以摄 影手段进行新闻报道工作的专业人员。王野村深 知作为一名党报的摄影记者,这份职业不仅能圆 自己的摄影梦,还承担着更多的责任与使命。他时 刻培养自己的新闻敏感性,"拾之于偶然,得之于 必然",新闻敏感便是其中的"催化剂"。为了保持 丰富敏锐的新闻灵感,王野村的相机几乎从不离 手,生怕错过具有新闻点的某个瞬间和灵感。他 说,经典的新闻摄影作品,往往充满着强烈的情感 力量,要想感动读者,首先要感动自己。王野村始 终坚持从平凡生活中挖掘出令人感动的画面。他 那幅分别入选《百名摄影师聚焦改革开放40年》和 《我和我的祖国》画册中的作品《冬泳》,就是从 2000年开始拍摄的。在大安市嫩江湾,活跃着一支 40多人组成的业余冬泳队,年龄最大的队友68 岁,他们每次下水前都要在自制的器械上热身。王 野村发现了这支冬泳队的与众不同,于是就有了 他连续拍摄10年的情结。身为一名新闻摄影记者, 王野村将自己的相机聚焦社会生活,挖掘平凡世 界的澎湃激情,他把拍摄的照片看作深入人心的 一种表达方式,自我存在的一种价值体现。李肇宏 老师在评论王野村拍摄的全国劳模纪英林八十寿 辰的照片时说,这件作品在拍摄时,特别突出了人 物与环境、家庭的结合,通过不同的角度反映出更 丰富的内涵。所以,该图片入选《百名摄影师聚焦

新中国70周年》在情理之中。

天道酬勤,实至名归。多年来,王野村在工作 中积极发挥新闻摄影的独特作用,用通俗易懂的 摄影语言讲述着白城人的故事。他采取连续跟踪 拍摄的方式,有些新闻素材,他竟跟踪拍摄长达20 余年,如"98"抗洪期间出生的小女孩儿,当年时任 中组部部长的张全景同志到镇赉抗洪前线看望官 兵及受灾群众,为小女孩儿起名高胜洪,寓意军民 共同奋斗一定能战胜百年不遇的大洪水。高胜洪 从小学到大学王野村一直跟踪拍摄并进行报道; 还有老模范纪英林、科学家任长忠等,他拍摄的这 些新闻图片,得到业界人士的很高评价。当然,王 野村的拍摄视野也极为广泛。2009年,他拍摄并刊 发在《新文化报》上的《垃圾街玩耍的孩子》,获得 中国地市报研究会第24届新闻摄影作品二等奖; 2011年8月2日本报刊发的《5时33分意味着什 么?》……诸多关乎民生监督类稿件,得到了广泛 关注。值得一提的是,时任市委书记的姜治莹同志 在《5时33分意味着什么?》一文上批示:"媒体就 应该发挥监督作用。"这不仅是对王野村业务水平 的肯定,也是对白城日报办报思想的肯定。

全力付出,终得回报。王野村于2011年4月被 新华通讯社聘为签约摄影师;2012年的7月,参加 了中国•首都文明工程基金会主办的中国体育记 忆暨"中国体育杰出百名摄影家"评选,被评为中 国百名杰出体育摄影家;2013年被中国地市报研 究会评为优秀记者;2014年被市委组织部选定为 第四批吉林省高级专家候选人之一。

心之所牵,行必趋之。王野村在工作的过程 中,也深被采访对象所感染。纪英林与任长忠是让 他受到触动最深的人。他们一位是全国劳模、一位 是科研专家,他们的奉献精神成为王野村心中的 两面红旗,激励着他不忘使命,努力前行。党报的 一大功能就是宣传党的路线方针政策,王野村身

为一名中共党员,在宣传报道上始终紧跟时代步 年,为了推介白城,王野村深入生活挖掘素材, 伐,他拍摄的《82岁党员在家办墙报喜迎十八大》 《93岁高龄的老党员刘殿奎在自家办起学习十八 大精神工作室》等接地气的新闻图片,得到广泛赞 誉。93岁的刘殿奎老人还为白城日报社送来一块 匾,上书"媒体走基层 捷报中国梦"。2013年,他刊 发在本报的《工资拖欠四个月 劳动仲裁四小时》, 帮助辽宁省辽阳市来白务工农民讨回120多万元 拖欠的工资,社会影响很大。人们纷纷称赞这才叫 党报记者,这才是为人民服务的共产党员……

知所从来,思所将往。2014年,查干浩特旅游 经济开发区灾后重建,那年的中秋节,王野村是与 受灾群众一起过的,并以图片的形式报道《洪灾 后的中秋节》。从事新闻工作30余年,王野村有 近一半的"年三十"没和家人团聚而是行走在采 访路上。他在近10年中,一直跟踪报道纪英林, 留下了大量有史料价值的影像资料,得到了新华 社吉林分社的高度赞扬。其中组照《"老虎"迎 来第八十个春节》摄于2010年2月21日,图片中 全国劳动模范纪英林穿上挂满奖章的衣服,脸上 露出灿烂的笑容。这幅作品,在突出纪英林的同 时,又以镜子的角度折射出全屋的景貌,角度极 佳。此作品获当年吉林省新闻摄影作品铜奖;2015

2015年7月25日在《人民日报》上刊发新闻图片 《白城燕麦田吸引野鸡来安家》。从1989年至今, 白城的两会等重大新闻报道他从未缺席。

人世荣枯有定,岁月幻灭无声;不忘初心,方 得始终。王野村说,此生最是钟情这份新闻摄影工 作,这份深情无可替代。每次按动"快门"都是最兴 奋的时刻,因为"快门"按下的就是永恒。所以,他 曾自嘲此生若不能按"快门",生活就没了快乐、没 了期待。多年来,无论是去逛早市,还是行走在路 上,王野村都会背着相机,不时会拿起相机拍摄, 或是一景,或是一物,或是一人,总能令他找到新 闻点和美感。他说自己的摄影作品,就是要生动鲜 明地反映当代社会生活,在画面中融入摄影者的 激情与充满人性的观察,这样的作品才会有无限 的生命力。

"半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊",这就是 王野村对于作品的追求;"亦余心之所善兮,虽九 死其犹未悔",这就是王野村对于新闻摄影的执 著;"位卑未敢忘忧国,事定犹须待阖棺",这就是 王野村对于工作、对于责任的担当。我们期待,在 未来的岁月中,这位热爱新闻摄影的党报媒体人, 定会给我们带来更多的永恒瞬间。





2010年正月初八,纪英林80岁生日,当天早晨对着镜子整理衣服,兴高采烈 迎接儿孙们的到来。王野村见状当即按下"快门",留下美好瞬间。该作品入选 《百名摄影师聚焦新中国70周年》画册。

大安市税务局驻安广镇永富村工作队实施精准扶贫、精准 脱贫,注重精神引领,积极作为,把精神扶贫作为脱贫攻坚的 "加速器",坚持"志""智"双扶共促,解好贫困户"思想困",提振 "精气神",致富奔小康。

党员助力 实施"一帮三"

"我原来在镇村干部和大安市税务局驻村工作队的帮扶 下,小日子已经逐步脱离了贫困,这不,上级党组织和村党支部 为实现我家稳定脱贫、不返贫,又采取了'一帮三'帮扶措施,让 村里的党员、致富能手再带我一把,使收入'水涨船高',脱贫已 不成问题,奔向小康生活的目标信心更足了!"说这话的是安广

镇永富村金山卜屯三星贫困户郑军。 大安市税务局驻安广镇永富村工作队积极落实习近平总 书记关于要把夯实农村基层党组织同脱贫攻坚有机结合起来 的指示精神,充分发挥基层党组织在脱贫攻坚工作中的战斗堡 垒作用和党员的先锋模范作用,组织村级党员开展承诺、践 诺活动。并实行一名党员帮扶三名贫困户(简称"一帮三")的 举措,区别对待,发挥特长,分类开展"四帮"。一是帮思想,坚 政策,打消了老人心中的顾虑。 定脱贫致富信念。二是帮项目,增强脱贫致富本领。三是帮技 能,拓宽脱贫致富途径。四是帮资金,提供脱贫致富保障。动 员镇干部、村干部、帮扶部门干部和村党员、入党积极分子及致 富能人积极加入脱贫攻坚工作中来。目前,永富村114名贫困 队配合镇包村干部和镇党委主要负责人开展了"遍访农户"活 了,想干点活又没有地方肯要我,现在好了,镇上的干部都主动 户已全部落实"一帮三"帮扶责任人。这为脱贫攻坚取得决定。动,坚持"不落一户、不落一人"。通过"查",比对核实政策文。关心我,驻村第一书记也经常帮助我,特别是知道我患有多种。富的信心和决心。

凝聚正能量 扶出精气神

□李国义

性胜利打下了良好基础。

一户不落 访出新作风

"虽然你已脱贫,但脱贫不脱政策,不脱帮扶,该享受的政 策一样不少。"7月15日晚,踏着月光,安广镇包村干部和大安 市税务局驻村干部到喇嘛窝卜屯贫困户龙秀云家中宣讲扶贫

坚问题整改、产业就业扶贫、驻村帮扶、群众认可度等方面存在 的问题,进入6月下旬以来,大安市税务局驻安广镇永富村工作

件、基础数据、台账、明白卡、一户一档等,做到有所侧重查、瞄 准目标查、细致人微查;通过"看",看房前屋后、看饮食、看环 境、看贫困户状态,横向对比、关联对照、印证分析、发现问题; 通过"问",了解包保结对帮扶情况、驻村工作开展情况、扶贫小 额信贷工作开展情况和群众对脱贫攻坚工作认可度等,与群众 面对面交流,听真话,摸实情;通过"切",从各类问题中突出重 点,准确研判定性,严格按程序分类及时处理。对于白天干活不 为有效解决脱贫攻坚责任落实、"两不愁三保障"、脱贫攻 在家的农户,他们就晚上进行走访,与群众面对面沟通交流,了 解他们的生产和生活情况,让群众了解国家扶贫新政策,及时 路、清危房,实现村域路面净、院门净、路边净、墙根净、绿化带 解决他们的关切。永富村金山卜屯的王金文说:"我的年纪大净的"五净"目标,争创"美丽庭院、干净人家",有效解决农村人

慢性病后,积极与村医和大安市第二医院等单位联系,给我办 理了慢性病卡,看病住院只花10%的费用。还把村清洁工的扶 贫公益岗位安排给我,我觉得自己真的很有用,生活很幸福。"

美化乡村 扶出新生活

一到傍晚,安广镇永富村大林甲屯的文化大院就热闹了起 来,有来跳广场舞的,也有来文化活动中心看书的。"晚上没事 的时候就喜欢来文化大院走走,看看文化大院又来了什么新 书,又搞了什么新鲜活动。"住在屯西头离文化大院较远,但对 文化活动有无限憧憬的史亚丽笑着说。文化大院不仅开展各 种歌舞活动,还配备了丰富的藏书,以此丰富村民的业余文化 生活。文化大院的各种文娱活动以其生动形象的画面展示了 党的十九大精神、乡村振兴、脱贫攻坚、社会主义核心价值观等

主题内容,充分体现了今天的新生活新气象。 不仅如此,大安市税务局驻永富村工作队还推动村党组织 强化组织引领,加大投入建设力度,采取"党建+扶贫+清洁"模 式整村推进农村人居环境改善、提升,在党支部和村组党员干 部的带领下,3个自然屯的群众积极行动起来,开展"八清五 净",即清垃圾、清柴草、清粪堆、清沟渠、清院落、清院墙、清道 居环境脏乱差问题,美化了乡村环境,提振了贫困群众脱贫致

社长 王延军 总编辑 倪小玲 本期終审 刘 彤 本期主编 刘 莉