

白城地区东北抗联口述史

日寇飞机轰炸瞻榆义勇军的经过

1931年秋,雨水调和,丰收在望,农民高兴有个好年头,城市贫民盼望粮食价格便宜一点,生活过得好一些。不料日本鬼子侵略了我国东北,兵荒马乱,战火由南向北燃烧。附近的洮南府和郑家屯都被占领了。这时,人们都盼望快点出兵把日本鬼子赶出去。但有哪个军队能来呢?老百姓也不知道。1932年的春天,听说热河省汤大虎的军队快要来打日本鬼子了,人们日日夜夜地盼望着、等待着。

到了初夏的时候,一天下午从西方突然来了一支队伍,头目は胡必烈司令(蒙古族),共有1000来人,有步兵,也有骑兵,蒙古族汉族都有。他们身穿灰色的军装,头戴大盖帽,打着裹脚。武器都是步枪,有湖北造、筒子、连珠枪……没有重武器。打着红旗,队伍整齐,纪律严明,不打骂老百姓,不拿老百姓的东西,不叫群众给遛马等等,颇受群众欢迎,尤其他们要去洮南打日本鬼子,更受老百姓的钦佩和拥护。

义勇军的主要机关驻在瞻榆县城西边张豆腐房屯,司令部就住在当地人院内。胡司令为人和蔼,平易近人,喜欢与群众谈话。群众问他们是由哪里来的,他说:“我们归汤司令

管,是地方组织的军队,叫义勇军,是专门打日本鬼子的。”来到这里以后,这支军队开始扩军,又进行练兵。到了8月份要去洮南打日本鬼子。后勤部还留在张豆腐房屯驻守,看管给养以及枪支弹药,留守人员大约有50多人,其中病号有20多人。

一天上午10点钟左右,一架日本飞机在瞻榆县城的上空盘旋,飞得比较低,飞机肚子上的膏药旗都看得清清楚楚。我们当时正在私立学堂念书,过去听说,人坐飞机能在天上飞,这次都要看看飞机什么样。不一会儿,飞机到了我们头顶上空。同学和徐子庵老先生都到院内看飞机。老先生惊讶地说:“这是日本飞机,上边的红色月亮就是日本旗,赶快躲开。”刹那间,飞机突然低飞并向下投弹,发出巨大的爆炸声。第一颗炸弹投在屯西头,目标是大树下人多的地方。由于人分散及时,把树炸倒了几棵,没有炸到人。随着投下第二颗炸弹,炸倒了三间房屋,压死了老信头和他的儿子。老百姓都跑出屯外,义勇军没有跑,他们说跑出去会暴露目标。接着又投了第三颗炸弹,落在老赵家院内,炸了一丈多深的大坑,出了水,还把房子炸坏了

一部分。趁着烟雾,义勇军转移到高粱地里。第四颗炸弹也没炸到义勇军。把正在苞米地摘豆角的老封太太(封运财的老妈)炸掉一只胳膊,昏倒在地里。到了中午飞机走了,各家都出来找孩子,学堂也停学了。这次日寇飞机为什么炸张豆腐房屯呢?主要原因是发现了义勇军从洮南派回来取给养的大车引起的。

第一次轰炸后又过五六天,在9月上旬的一天10点左右,从东北方向又来两架飞机,到瞻榆县城上空盘旋三圈后,向着县衙门院内连续投了3枚炸弹,后又向人多的地方用机枪射击。被炸死的有县衙门东院居民老卢太太,双腿被炸掉,当场死亡,另有两名职员被炸死。大街上有5个老百姓被炸伤,还炸死了3头毛驴。日本侵略者两次轰炸射击,只炸死、炸伤居民和牲畜,一个义勇军也没炸到,进一步暴露了日本帝国主义惨无人性的侵略罪行,更加激起了中国人民对日本侵略者的愤恨。

旧中国衙门的官员只知道掠夺民财,根本不管老百姓死活。日本飞机的两次轰炸后,把当官的吓破了胆。这时街里有个姓许的算卦先生(许瞎子)算了一卦,他说:“某日某时日本飞

机还来轰炸。衙门职员也不上班了,有的把家都搬到乡下去了。”

县长庄绍裕表面虽不信算卦,但心里无底,怕再来飞机被炸死,在10月初带着全家逃往集贤村避难去了,跑了一个多月才回县。当年冬,日伪军张大麻子(张海鹏)的隊伍——三支队来打瞻榆县城,由于义勇军吉林队人少,又缺少枪支弹药,很快就撤走了。只剩下大刀会,有100来人在北门外和敌人展开了白刃战,杀死日军十几个人,由于大刀会有伤亡,又无援军,也撤走了,大刀会给人们留下了英勇的深刻印象。

日军占领了瞻榆县城,庄绍裕又当了伪县长继之又进来日本守备队,天天坐三四辆大板车(汽车)进东门出西门,进进出出好像有多少兵似的,实际还是那一部分人,虚张声势,镇压中国人民对他们的反抗。(六十八)

(中共白城市委党史研究室供稿)

B 白城记忆

■ 我看我说

网友期待：辞书『上网』应有统一标准

近年来,随着互联网的普及和移动终端设备的流行,传统辞书逐步向数字化方向发展,“传统辞书数字化网络化”话题成为近期网友关注的热点,特别是经过两年时间研发的《现代汉语词典》App于8月下旬发布,引起了网友热烈讨论。据光明网数据新闻工作室统计,近一个月来网上相关讨论量约6.8万条。

较多网友认为,在互联网时代传统辞书数字化十分必要,有助于增强使用者查阅的便利性、时效性。网友“hillei11”称:“现在大家都习惯在网上浏览信息,传统工具书‘上网’能增加很多便利。”网友“龙珠DB”也表示:“现在网络流行语一天一个样,传统辞书要跟上互联网造词的速度,要把广大网友普遍接受的流行语记录下来。”微博大V“安广禄”表示:“辞书要是再不走‘互联网+’的路子,恐怕就要落后于时代了。”

有网友提出,传统辞书“上网”后存在标准不统一、内容不规范等问题,呼吁加强其科学性和权威性。网友“张姐姐”称:“除了新华字典,还有各式各样的小词典,里面的内容是差别的,一股脑儿地放在网上,让人很难分辨哪个是真的。”网友“郑州市一个好市民”称:“现在网上一些电子版辞书有很多不科学不规范之处,解释和注解缺乏统一标准。希望相关部门联合出台相关标准,服务广大读者。”

不少网友关注传统辞书数字化发展困境,呼吁在人才培养、资金支持等方面给予更多支持。网友“布朗小盆友”说:“感觉权威辞书对编写专业性要求很高,能胜任编写工作的未必能掌握互联网新技术,懂技术的又不见得有很高的语言学水平,说到底,还是缺人才。”网友“青出因困”期望:“相关部门多投入一些资金支持传统工具书的网络化数字化发展。”(据《光明日报》)

《红楼梦》第四十八回,曹雪芹借林黛玉之口,说出了一个学诗次第:

“你只听我说,你若真心要学,我这里有《王摩诘全集》,你且把他的五言律读一百首,细心揣摩透熟了,然后再读一二百首老杜的七言律,次再李青莲的七言绝句读一二百首。肚子里先有了这三个人作了底子,然后再把陶渊明、应瑒、谢、阮、庾、鲍等人的一看。你又是一个极聪敏伶俐的人,不用一年的工夫,不愁不是诗翁了!”

王摩诘即初唐诗人王维,以五言律诗见长;老杜即杜甫,七律集古今大成,如此称谓是为了区分晚唐诗人“小杜”杜牧;诗仙李白自号青莲居士,七言绝句最是清新飘逸;以此三家作基础,再上溯至陶渊明、应瑒、谢灵运、阮籍、庾信、鲍照。林黛玉信心满满地告诉香菱,“不用一年的工夫,不愁不是诗翁了!”

《红楼梦》中这个章节,我曾经推

跟曹雪芹学诗

荐给很多初学写诗的朋友。有人问我,为什么要按照曹雪芹给出的方法学诗?难道他的作品比诗经、楚辞、唐诗、宋词还好?倘若将《红楼梦》中的诗词拿出来与唐宋名篇相较,结论是怎样?我的答复是:没有可比性!而且这种比较没有意义,对曹雪芹、对《红楼梦》也不公平。

生活中,无论说梦、解梦还是圆梦,都需要从梦中醒来,不能一直在梦中。曹雪芹无疑是一个提早醒来的觉悟者,作为中国文学史上最伟大的作家之一,他把自己的精力、诗词修养、美学思想都展现在《红楼梦》中,其突出特点就是“真”——真实地再现生活,还要用“假语村言”“将真事隐去”,既要描绘对美的向往追求,还要预言、

再现美的沉沦毁灭。曹雪芹在《红楼梦》中代人物创作了许多诗词,林黛玉的作品就是林黛玉性情,薛宝钗的作品就是薛宝钗的人品,还有迎春、李纨、香菱、薛蟠等人,莫不如此。古往今来,哪一位诗人的作品能拥有如此多样人格与性情?虽然曹雪芹并没有自己的诗词流传下来,但我们由《红楼梦》中的诗词作品就可以想见其诗词修养和功力。从书中各式各样的诗、词、曲、赋、楹联等韵文看,曹雪芹“按头制帽”的水平,堪称第一流。

当然,自南朝钟嵘著《诗品》开诗话之先河以来,历代均有诗话流传,但其中不乏人云亦云、隔靴搔痒之论,可能误导不少后来者。因此,曹雪芹作为一位好诗、懂诗、能诗的

作家,为我们出示的“金针”才愈发显得可贵,更值得我们借鉴。甲戌本第一回脂砚斋评曰:“余谓雪芹撰此书,中亦有传诗之意”,既然前贤有心传诗,我们为什么不去珍惜呢?

生长在诗的国度,不知诗词鉴赏难免美中不足;若要读懂《红楼梦》,诗词功底也是不可或缺。从何学起?曹雪芹在第四十八回借黛玉之口,传授了学诗法门。

杜甫有诗曰:“不薄今人爱古人,清词丽句必为邻。窃攀屈宋宜方驾,恐与齐梁作后尘。”曹雪芹没有让香菱跟着林黛玉、薛宝钗、史湘云学写诗,因为《红楼梦》中的诗词,不过是他依据人物秉性、情节发展立意而生,这在古典小说中尽管是开创性的,所有作品也能恰如其分,从不游离于书外,但就诗词学习而言,却非入门正途。故而,他在书中明示,要香菱学诗取法乎上,直追前贤。(据《解放日报》)

■ 视点

多少人的终极梦想,400年前就被他实现了

● 上官云

“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”这句耳熟能详的话,据说正是由明代地理学家徐霞客的名句演绎而来。

说起徐霞客,人们脑海中多半会浮现出一个风尘仆仆的老头形象。他天性热爱大自然,一生都在考察探险,被誉为“千古奇人”,一部《徐霞客游记》流芳百世。

这个印象没错,但或许不是那么全面。

抛开光环,他是一个有勇气的人,也是一个幸运的人。勇气在于不畏流俗,敢于选择用自己的方式去生活;幸运的是,他生命中最重要的人,恰好都支持他的选择。

对自己喜欢的事情,心之所向,便素履而往。

—

时间往前推四百多年,正是明神宗万历年间。在南直隶江阴徐家,一个小男孩诞生了。父母很高兴,给他取名“弘祖”,也就是后来的徐霞客。

在当地,徐家是个有名的富庶之家,祖上都是读书人。从徐弘祖这个名字来看,长辈们同样对这个小男孩寄予厚望。他也确实天资聪颖,特别喜欢看书,没多久就把家里的藏书翻了个遍,接着又到处搜集没读过的典籍,偶尔赶上兜里没钱,顺手就把衣服脱下来卖掉,换钱买书。

只不过,他的阅读趣味有点特别:私塾同学们都看四书五经,他喜欢的是地经图志,比如大名鼎鼎的《水经注》。有一天,老师问大家有什么志向,徐霞客的回答差点把他气吐血:“大丈夫当朝碧海而暮苍梧!”

也就是说,那时候大家基本都想着如何准备科举,他研究的却是“世界那么大,我想去看看”。

他热衷登山,探洞等冒险活动。父亲徐有勉生性洒脱,对儿子的爱好大力支持。有一回,徐霞客因为探险被困在山里三天未归,仆人都急得不行,徐有勉挺高兴:人生原本就该这样啊,你不是立志周游天下吗?很好。

父亲去世后,守孝期满,他想外出探寻奇山秀水的奥秘,但心里很纠结:我怎么能丢下母亲外出旅行呢?身边人也劝他,赶紧好号念书,考个功名才是正道。

就在一群人给徐霞客泼冷水的时候,他的母亲王孀人站了出来。

她给儿子缝了一顶远游冠,“好男儿志在四方,你怎么能因为我的缘故,就这么长久地困在家里呢?走吧,等你游遍名山大川,回来讲给我听”。

在多数人都按照标配模式生活的情况下,徐霞客才是别人眼中那个不务正业的人,徐母之举需要很大勇气。可正是

这种支持,才成就了后来的“千古奇人”徐霞客。

所以,父母对孩子最好的爱,也许就是对梦想恰到好处的成全。

既然如此,那就出发!这一年,徐霞客22岁。

二

徐霞客的壮游经历,大概分为三个阶段。在第一阶段,由于记挂着年迈的母亲,徐霞客走得不太远,游览了太湖、泰山等地,每年春天出去,秋天就回来。

从大约28岁时开始的20余年间,他开启第二阶段旅行,游览了黄山和嵩山、五台山、华山、恒山等名山。不同的是,这期间母亲去世了,没了牵挂的徐霞客会走得比以前更远一些。

他的旅行很有特点。别人一般顺着前人趟出来的路走,安全系数高。徐霞客偏不,总挑人迹罕至的地方。爬山时,上山走这条路,下山就找另一条路,这样才能看到别人没见过的景致。

有一回,徐霞客成功登上嵩山万岁峰的山顶,决定抓着野藤从嵩山西壁攀援而下。谁想到山壁太陡峭,下滑速度越来越快,最后只能死命抓住藤条硬扛。等滑到底,他的双手已经血肉模糊,衣服几乎被挂成布条。

就在此时,徐霞客看见谷底沟壑俨然,遍布奇树怪石,万道霞光从云朵中透出,他忘了喊疼,“好一派人间仙境!”这就是嵩山奇景——西沟。

他总能发现大自然的美。比如,登上一座叫仙阳岭的小山,没什么震撼人心的风景,他觉得也挺好:阳光灿烂,杜鹃花开得很可爱。

苦,对他来说算不了什么。徐霞客去攀登黄山,冬天很冷,就用铁棒等物在峭壁上凿出一个个冰坑,如愿爬上山顶,只见景色壮美,顿觉身心澄澈。

赶上大雪封路,他在山上的寺庙坐了一整天,听着下雪,化雪的声音,怡然自乐。闭上双眼,仿佛忘记了山下的人世喧嚣。

三

听上去或许很诗意,但徐霞客的出游不是说走就走的旅行,而是带有科考意味的探险活动。

徐霞客两次游历黄山,最早发现并记录了光明顶、鳌鱼背等处是黄山最高处的古夷平地,考证出黄山是长江水系和钱塘江水系的分水岭;又先后登上天都峰和莲花峰,仔细比较后,认为莲花峰是黄山最高峰。

后来,经过科学测定,莲花峰比天都峰高了54米,徐霞客

是对的。

古书中记载,雁荡山山颠有大湖。徐霞客觉得不对头,决心亲自求证。雇来的向导知道雁荡山险峻,给他指完方向就跑路了。

他只好一个人爬山,路的尽头是悬崖。徐霞客又把布带系在崖顶的岩石上,一路攀援而下,最后发现悬崖一望到底,压根没有大湖的影子。

游历湖南麻叶洞,徐霞客好奇此类洞穴和怪石的由来。考察多个岩洞溶洞后,他认为,岩洞是因为常年流水冲刷,奇特的钟乳石是含钙质高的水滴蒸发凝聚而成。这个论断,比欧洲科学家早了一百多年。

他的探险经常会遇到危险。正是在麻叶洞中,才走了几百米,空间越来越狭窄,他只能一手拿着火把,一步一挪地往前爬,由于空气流通不畅,差点因此窒息。

有人做过考证,徐霞客去的地方往往荒无人烟,只能靠徒步跋涉。旅店是没有的,常常粥都喝不上。在三十年的游历中,三次遭遇强盗,数次绝粮,差点饿死在深山。

可是,无论如何艰难,如何风餐露宿,他从来没有选择放弃。有时候,让一个人充满勇气,只需要一样东西就够了,那就是美好的信念。徐霞客做的,正是他喜欢的事情。

从第二阶段旅行开始,他养成了“写日记”的好习惯:不管行程多艰苦,晚上总要找机会记录下旅途的所见所闻,日复一日,不曾间断,后来取名《徐霞客游记》。

气象的千变万化,山川树木的千姿百态,都在书里出现过。它不仅是地理巨著、科学巨著,也是一部难得的文学佳作,在国内外具有深远的影响,曾被称为“古今游记之最”。

四

大约1636年,徐霞客踏上人生中最后一次波澜壮阔的旅程。

这回,他多了一个伙伴:南京迎福寺僧人静闻。静闻一直想把自己用血抄成的《法华经》送到鸡足山悉檀寺。鸡足山在云南,当年比较荒凉,交通基本只能靠走。静闻听说徐霞客打算出游,便跑来要求同行。

俩人还算投缘,一路相谈甚欢。但当他们来到湖南时,在湘江上遇到一伙强盗,徐霞客侥幸躲过一劫,静闻没那么幸运,为了保护经书文稿,混乱中被砍了好几刀。

静闻本来体质就不太好,又受了刀伤,她强坚持走到广西,就圆寂了。他留下遗愿:若死,可以骨往。

徐霞客放声痛哭:我答应你。

料理完静闻的后事,他背上静闻的骨灰出发了。按照两人之前划定的路线,到达广西后,接下来要进入四川,最终抵达云贵。

路上,徐霞客穷到几乎路费都拿不出,为了省钱想尽办法:没有住处,废弃的房子也能凑合一晚,实在不行露宿荒野;找不到饭馆,就吃干粮,再薅一把野菜,喝一口山泉水。

凭着毅力,他翻越重重大山,走过西双版纳,渡过条条大江,终于抵达鸡足山。走到悉檀寺时,正好临近1639年除夕。徐霞客安葬了静闻的遗骨,把经书交给寺僧,兑现了承诺。

只此一举,这一生,已胜却人间无数。

五

按常人理解,徐霞客完成朋友的心愿,就可以回家了。他没有。对逐渐衰老的身体,徐霞客也心知肚明,由于染上足疾,有时候每走一步都疼得钻心。但最后,他还是踏上了属于自己的征程。

如果生命时日无多,那就尽量走得远一些吧。

在云南,他远远看见了玉龙雪山,旅途中还经过大理,见到著名的风花雪月四大景:下关风,上关花,苍山雪,洱海月。

走到腾冲后,没有多久,徐霞客的身体终于撑不住了,双足俱废,再也不能继续旅行。

好友木增派人把他送回江阴老家。他的病情越来越重,不再过问家事,很少见外客。只是,在床前始终放着几块带回来的怪石,每日摩挲相对。

数月后,徐霞客溘然长逝。

很多年以后,5月19日被定为“中国旅游日”,那正是《徐霞客游记》开篇的日子。

六

生于富庶书香之家,人又十分聪颖,有人曾替徐霞客设想人生的N种可能,比如参加科举考试谋个官职;或者做做生意,哪怕守着祖上留下来的田产,也能生活得很惬意。

看上去都比跋山涉水受罪强。徐霞客却不这么认为。他在当地名声很好,病重时亲戚朋友甚至江阴的官员都来探望,有人趁机问出他们多年的疑惑:凭你的才华,完全可以求取功名,封妻荫子,为什么呢?

沉默良久,病榻上的徐霞客昂起头:“汉代的张骞、唐代的玄奘、元代的耶律楚材,他们都曾游历天下,但都是接受皇命去往各地。我只是个老百姓,身着布衣、拿着拐杖、脚踩草鞋,就做到了他们三人做到的事情。所以,我死而无憾”。

梁启超给过徐霞客一个很高的评价,“盖以科学精神研治地理,一切皆以实测为基础,如霞客者真独有千古矣”。

但对徐霞客来说,这些后世的推崇和赞许可能都不重要,他耗尽一生光阴去实践自己的兴趣,走遍大半个中国,原因只有一个,“我喜欢,我想去”,原本也不是想借此出人头地。

他没有什么优越的物质享受,但却自己喜欢的方式努力生活过,让生命最大限度地绽放出光彩和温暖,为世间留下一份珍贵财富和美好回忆。单凭这些,就足够受人景仰了。

前些年的热播剧《士兵突击》里,新兵许三多总喜欢琢磨一个问题:做什么事才有意义?徐霞客这一辈子,就是最优秀的答案之一。