

践行“四力”做新时代好记者 秉持“匠心”讲新时代好故事

三代人与新闻事业同在

●本报记者 李政孚

我的爷爷李阔方，一辈子从事新闻工作。童年，隆冬时节，每天印象最深的事情就是爷爷穿着厚厚的棉大衣，双手插在兜里，用胳膊夹着一叠报纸，回到家中，把报纸放在桌子上，整理衣物后，便开始认真阅读起来。尽管那时爷爷已经退休，但他依然坚持每天报读。从父亲口中知道，爷爷基本一辈子都在白城日报社工作，在他的心中，这些看似普通的报纸，就是他心中分量最重的东西。在他的心中，新闻工作是一个令人骄傲的职业，在某种程度上，每天的报纸甚至比任何事情都重要。每当放假时，爷爷就抱着我，拿着报纸，教我读报纸上的字，一遍遍地读，一张张地看，这也使得我对报纸的油墨香气有一种特殊的情感，虽然现在有数字报、新闻网和微信公众号等新媒体，但在家中，还是会收藏一些报纸，甚至总是想去嗅一嗅上面的油墨，那不仅是我童年的一部分，更是我生命中不可或缺的一部分。

我的父亲李晓明，也许是受爷爷的熏陶，对新闻事业情有独钟，上个世纪80年代末开始从事新闻摄影工作。严寒刺骨的晚上，朝阳似火的中午，寒气逼人的早上，冰冷刺骨的水中，距地数米的楼顶，抗洪救灾的现场，无处不留下父亲的身影。为了拍摄日出，他连续几天凌晨2时起床，只为拍摄到最好的角度和最美的瞬间；为了拍摄一场大型上的婚礼，他站在浩瀚涌过的石头上，不畏脚下的漩涡，只为拍摄出那一瞬间的美好；为了拍摄水鸟飞翔的精彩镜头，这一个个美好的画面，他几乎用好几个小时，尽管膝盖已被水浸湿，鞋子已被水灌满，重量增加数倍，但在那一刻，他似乎已没有了知觉，只用眼睛盯着那只飞翔的鸟儿。拍摄完后，由于长时间的浸泡和过度潮湿，腿上身体就起很多又红又痛的疙瘩，但他却满面笑容，完全不去想自己身体受到的伤害。现在的父亲，已过知天命之年，但他仍然活跃在新闻摄影工作一线，摄影已成为他生命中不可或缺的一部分。现在走在街上，无论是运动的人们、盛开的鲜花、忙碌的劳动者，晨曦的露水，每一个精彩的镜头和难运的瞬间，父亲都会记录下来。我想，这不是别

愿我们心有所持 坚定前行

——白城日报社电子出版部新媒体团队背后的故事

●本报记者 李家慧

写在前面的：

今天，2019年11月8日，新中国第20个记者节。

今天，白城日报社正式开通抖音短视频平台。

今天，白城日报社以“两报一网一微+短视频”即《白城日报》《城市晚报·百姓生活》、白城新闻网、指尖白城、抖音短视频”新媒体格局，初步实现了“有文有图有声音”融媒体建设目标，标志着白城日报社开始步入全媒体时代。

从最初到现在，一路走来，蓦然回首，映在眼前的是通往梦想不忘初心路，亦是一串又一串深淡相续的脚步……

他们是电脑屏幕前眼神坚定认真负责的网站运营者，他们是深夜里不厌其烦反复设计图片的美术编辑，他们是脚踏实地365日全年无休的新媒体小编，他们是勤奋好学乐于钻研的“短视频摄制小分队”……他们用“初心”描绘历史轨迹，用“决心”雕琢当下辉煌，用“信心”畅想未来荣光。他们有一个共同的名字——白城日报社电子出版部新媒体团队。作为团队一分子，今天，我要说一说团队背后那些不为人知的事……

奉献：“白手起家”背后的默默无闻

10年前，中国报业开始了一场报纸的改革与创新，新闻传媒从内容到版式呈现出新的面貌，处在“互联网+”背景下的白城日报社，创建属于自己的新闻网站迫在眉睫。然而，当时的报社没资金、没设备、没人材、没经验……如此艰难的困境，新闻网站该如何创建？报社领导班子反复研究决定，将这项工作交给了新成立的电子出版部。

时任电子出版部副主任的赵翠丽当时从来没接触过新闻网站的创建工作，部室其他员工更是外行。“有条件要上，没有条件创造条件也要上。”面对单位领导的信任，计算机科班出身的赵翠丽默默地开始学习……一方面凭借多年的专业知识，一方面业余时间私下请教同学好友，从备案审核、购买域名、组建服务器到白城新闻网正式建成，仅仅不到3个月时间。

网站建成了，凝聚着勇气，也凝聚着心血。如何进行网站版块分类？如何运营维护？如何提高点击量？一系列技术问题在赵翠丽的脑海中盘旋。“因为没有资金，外出学习的机会少之又少，再加上没有成熟的网站运营技术，所以那段时期，我从书店买出了十几本互联网相关书籍，每天下班回家就是看书学习。”提及最初建站的那段日子，赵翠丽向我娓娓道来。

一个成熟的新闻网站涵盖的信息包罗万象，作为党政机关门户网站，既要及时传达党政声音，又要兼顾民生福利，还要多方位多角度宣传白城，让一个空白的新闻网站内容逐渐变得丰满，这份工作量可想而知。网站建成之初，因为部门人手有限，从开辟专栏、编辑稿件到上传内容、优化版块，大多数时间，这些工作都是赵翠丽一个人在默默地承担，她像呵护自己的孩子一样精心投入。深夜的报社办公楼，电子出版部的灯经常亮着，从早坐到晚是常有的事儿。由于每天长时间连续操作电脑，赵翠丽瘦弱的身材发出了“信号”，她患上了颈椎病，还经常毫无缘由的发燥……为了不耽误工作，她从未到医院认真就医，从未请过假休息过一天，难受的时候就自己买点药扛着，“认真负责、任劳任怨、默默无闻……报业人的敬业精神和在职业上的体现的淋漓尽致！”我的同事们如此评价她。

前行的路上，有迷茫有疲惫，从“白手起家”到破茧成蝶，从一个人、两个人到三个人，一次次技术创新，顺应了时代形势。2014年，在时任分管领导的带领下，电子出版部全体成员不分昼夜、精心策划，白城新闻网全新改版，改版后的网站频道增多了，内容丰富了，知名度也随之增大了。大家心往一处想，劲往一处使，为了建设白城新闻网的知名度，部室成员按部就班、分工有序。张罗岁数小，为干点儿，安排她

跑外搜集企事业单位相关资料；郭敏年龄大，沟通能力强，安排她联系工商联会为网站创收拉广告；刘健雄大学学的是美术专业，好学爱思考，安排他设计美观大方的网站专题图片；马卉每日6时30分准时来到单位，7时30分完成数字报制作；陈硕、吴思将每日的《白城日报》稿件分门别类、编辑转载，一上上传。就这样，日复一日，年复一年……

不积跬步无以至千里。如今的白城新闻网集成了数字报、手机报和各类时评专题、本地生活资讯信息等内容，涵盖上百个生活服务板块，每年访问量超过30万人次，单日最高访问量达2.7万人次，已成为白城地区家喻户晓的权威新闻网站。今年8月8日，白城新闻网获评中国融媒创新发展最具品牌影响力网络媒体。

坚守：用实际行动诠释职业担当

2016年6月1日，在《城市晚报·百姓生活》编辑部担任9年记者的我被调至电子出版部，负责报社新媒体官方微信平台“指尖白城”的创建、编辑工作。当时的我，对“新媒体”3个概念模糊，对微信编辑工作更是不曾了解。“领导既然信任我，我就要尽全力干好这项工作！”带着这样的“初心”，我怀着忐忑不安的心情，开始努力为自己“充电”。跟随长春晚报新媒体部了解微信后台使用功能，从网上精心阅读相关书籍学习微信运营方式，每晚刷号至深夜收藏各类新媒体语言……经过1个月的精神准备，2016年7月1日，伴随着我编辑的第一篇推文“今天，我们这样为党庆生！”——“指尖白城”正式开通！也正是从那时起，我养成了看公众号的习惯，每天都要看几十个不同公众号的微信推送，寻找它们身上的闪光点，弥补自己工作的不足。人民日报公众号排版清晰简洁，言简意赅；新华社公众号采写点独树一般，让人称绝；读者公众号语言活泼，善于使用构图技术；视觉志公众号紧跟时代热点，文字编辑有新意……日复一日地阅读这些公众号，观察它们的排版情况，我渐渐地找到了自己的编辑风格。

说实话，做新媒体编辑工作很累，也很枯燥，但总有一种力量让我继续前行，那便是对新闻事业的热爱。作为部门唯一的微信编辑，我已记不清有多少次为一个词语的搭配苦思冥想，为一张合适的配图反复调整，还要绞尽脑汁想一个完美的新媒体标题，最后再一遍一遍发送预览查看，一遍遍对着手机修改……新媒体人，在很多人的眼里是一份洒脱而自由的职业。而真正置身其中，你方能体会到坚守在它背后的那种责任。“指尖白城”已经开通3年零4个月了，作为一家党政公众号，发布一篇吸引人的新闻信息不但是编辑一个人的工作，“指尖白城”开通以后，部室主任赵翠丽在运营网站的同时，还要负责“指尖白城”的稿件复审，从标题到文字内容，从图片到视频筛选，每篇推文发送字速甚至一个标点符号，总主任没有半点马虎，她一丝不苟，认真修改，365日从不间断……这就是力量。如今，我们的团队成员更充实了，新加入的姚金、苗金明年轻好手，经过认真的实践练习，已能独立完成微信稿件编辑；在完成日常推送工作的基础上，大家还经常聚在一起研究新闻选题，提供新闻线索，讨论什么样的微信版式上粉丝最感兴趣……

众人拾柴火焰高。“指尖白城”现已成为我市各部门进行新闻发布的官方首选平台。截至目前，共计推送信息0515条，收获点赞580余万次；进行新华社现场云直播



9次，每次点击量超过10万+；粉丝最高达65322人次，关注度每日攀升。今年8月8日，“指尖白城”公众号获评中国融媒创新发展报微信公众号影响力十佳。

探索：一边寻径成长一边收获感动

瞬息万变的今天，新鲜事物不断涌现，每一个追求上进者，都会担心自己跟不上时代。今日，白城日报正式入驻抖音短视频平台，这对新时代的报业人也提出了更高的要求。

“同志们，快看！这个视频被官方推荐了，播放量达到1.3万，还在持续上涨！”11月1日，进行抖音短视频试运行的我按捺不住内心的激动，把这一消息发给了有关领导。

“抖音”作为一款创意短视频社交软件，时下受到了大批年轻人的关注和追捧。20天前，我们团队接到新的工作任务——开通白城日报抖音短视频账号。接到任务后，每个人都开始紧张起来。要知道，对于一家传统报业来说，没有完善的录制设备，没有合适的技术人员，不会剪辑、不会后期包装，运营一个短视频平台的难度可想而知。

有压力就有动力，团队的“铁人精神”再度发挥。分管领导沟通协调搞好服务，解决问题，并召集报社采编系统中层干部为抖音短视频的创意征集“好点子”；主任赵翠丽开始搜集各家报社抖音账号，各个关注学习；我也再次进入“备战”状态，开始进行抖音账号注册、申请公域、审核资质……不到一周时间，白城日报抖音账号正式通过官方审核。与此同时，分管领导将记者张美、刘冠男、李一丹3名富有朝气和活力的年轻人召集在一起，组建成为“抖音短视频拍摄小分队”。短短几日，白城日报新媒体发展再度迎来一个新的起点。

10月22日，白城日报抖音账号进入试运行。“繁忙牵手叠叠，闹市独享清静……”由摄影部主任李晓明拍摄制作的第一部“白城生态新区日出景观”短视频作品被上传至平台，短短两个小时，播放量达825次，收获点赞20个，吸引26名粉丝关注。收获虽然不大，但这几个数字让团队所有人看到了希望。

10月23日，“通榆县长春‘绿巨人’列车正式载客投入运行”短视频上传至平台，8小时后，播放量达5784次，收获点赞108个，吸引粉丝达75名。

10月29日，35秒短视频“惊险！电梯楼梯上滑倒，白城站派出所民警英勇应战称‘教科书’”上传至平台，12小时后，播放量达1.4万次，收获点赞240个，吸引粉丝至110人……

白城日报抖音账号的创建过程看似简单，背后却凝结着新媒体团队每位成员的默默坚守与奉献。一组组持续上涨的数字证明，白城日报社已将传统媒体与现代媒体相结合，已完成了初步设想，形成了“两报一网一微+短视频”互动合一的融媒体格局。开一扇面向世界的窗，融一片鹤乡的风。白城日报社电子出版部新媒体团队的发展历史，是众多传统媒体转型的一大缩影。路正长，但我们从未止步。正值第20个记者节，作为团队一分子，我要向所有的同事们说一声：“大家辛苦了！媒体融合发展任重道远，愿我们每个人都不忘初心，心有所持，满怀激情，坚定前行……”

抽空结婚的新闻人，爱在路上

●本报记者 李彤君

“婚期一推再推，为什么？”大半年的时间里，刘冠男和顾亦君的亲朋好友常常把这个疑问挂在嘴边。

终于，经过两年的恋爱，在2019年3月27日，顾亦君27岁生日这一天，两个人登记领取了结婚证。直到一个月后，才找了个时间去拍了婚纱照。结婚证拿回家后，双方父母忙着张罗二人的婚礼。可是，婚礼时间却被他们推了。创建全国文明城市第二年，需要加大宣传力度，需要大量照片和视频；庆祝新中国成立70周年，“不忘初心、牢记使命”主题教育等重大事宜宣传任务重、时间紧，编辑组版的内容要求高、稿件量大。这些工作都被排在了婚礼前面。

一屋两人，三餐四季是顾亦君心中最向往的生活，为心爱的爱人披上婚纱携手前行是刘冠男最大的梦想。但是面对繁重而紧迫的工作，组建家庭只能放在第二位。

“其实，工作和生活都很重要，如何平衡好二者的关系，是现实给我们两个人上的第一课。”刘冠男说。当两个年轻人把自己的工作情况和想法讲给父母时，通情达理的父母们都理解支持他们的选择。但是顾亦君的奶奶和刘冠男的姥姥两位老太太却怎么也想不通。工作再忙还不让结婚了？没办法，他倆就向家人解释，新闻工作就是这样，一天接一天，一个人一个岗位，重要时间节点和重要工作中，离不离开一天，一人一个岗位，重要时间节点和重要工作中，离不离开一天，一人一个岗位，重要时间节点和重要工作中，离不离开一天……

可奶奶和姥姥就是一个态度：想尽快看到孙辈的婚礼，咋就这么难？面对老人的急迫，孝顺的两个人这才定了婚期日子。经过一番和家里人商量，又忙完事儿后，最后他们把婚礼日确定在了今年9月14日，中秋节后法定假日期间。筹备婚礼的每个环节，两小口亲力亲为。两个人专门在空闲挑选结婚用品，而在工作间隙没有懈怠，结婚前一天都坚持在工作岗位上。

如期举办完婚礼，他们又推迟了婚假。婚后第二天就双双投入工作中，就连本应“三天回娘家”的习俗，也被他们俩硬拖到了双休日才回娘家。这样做，只为了不占用工作时间。有人问顾亦君，顾亦君说：“成为一名新闻工作者，并且选择了我的工作做终身伴侣，我就知道这是一条需要智慧和奉献的道路，只有踏踏实实往前走，没有后悔。何况，只要俩人相爱，我抽空结婚，也挺好！”

新闻工作是阳光下永远在路上的事业。正是有了年轻人的加入与求索，才使得这个事业更加充满朝气，更加蓬勃向上！



奋斗吧！走在时政报道路上的女汉子

●本报记者 冯可欣

自己说，冯可欣，你的梦想成真了！

自从成为了记者，我有了一个新的外号，叫女汉子。女汉子这个真的是我现在生活的真实写照，其实20多岁的女孩，哪个不爱美呢？但是我跟绝大多数的女孩子都不同，因为我多了一个职业头衔，我是记者。因为我选择了记者，我放弃了我喜欢的短靴套上了终日不变的牛仔褲，因为我选择了记者，我放弃了我最喜欢的高跟鞋换上了能让我健步如飞的运动鞋；因为我选择了记者，我放弃了每天都需要精心描绘的妆容变成了同行口中的女汉子，但这一切的改变我从来没有过抱怨，更没有过后悔，因为我选择了我的志愿，因为我选择了值得我为之奋斗终生的职业，因为我选择成为了了一名记者！

其实当我记者，起初我觉得自己没有什么存在感，我就在想，我为什么不在沿海城市，我也可以把自己绑在电线杆上完成台风中的报道；我为什么不在地震带上，我也可以徒步走进最危险的前方；如果我能是一名战地记者就好了，我愿意出现在硝烟弥漫的地方。可我偏偏都不在那里，我在我的家乡，但慢慢的，我在时政报道的路上渐渐明白了做记者的意义，那是对城市的解读，对变化的评析。

成为记者的3年时间里，我参加了很多次的采访，但说起自己成为记者之后的经历，我仍旧历历在目，好像一切都发生在昨天。

2016年12月7日，那是我生平第一次采访，当我看见我的名字印在报纸上，我那种感觉简直不能用言语形容，是高兴、开心、更多的是一种梦想成真的自豪感，那时候我觉得，当记者，真酷！

2017年7月19日，那是我生平第一次写的报道占据了报纸的整个版面，于是我逢人就说，看见没？我写的家乡特色蔬菜产业上专版了，我多棒！那时候我觉得，当记者，真新酷！

2017年9月1日，那是我生平最难忘的日子，那天早上我接到采访通知，省政协副主席来白城调研，单位派我去采访。临行前我跟我床上的爸爸挥手告别，分工有序。张罗岁数小，为干点儿，安排她

爸爸已经永远地离开了我，那时候我觉得，当记者，也有遗憾！

2017年11月8日，那是我生平第一次的属于我的专属节日——记者节。那天一大早，我坐了2个半小时的车去了洮南市东升乡福民村，采访一位77岁名叫孔祥珍的老大爷，讲述他的生活改变。他告诉我，危房改造让他住进了宽敞明亮的新房子，由于发展庭院经济，如今的他过上了脱贫致富奔小康的生活，看着他脸上的笑意，那时候我觉得，当记者，真幸福！

2018年12月25日，是我有生以来经历的最惊险一天。那天的工作是要去工业园区采访项目建设，路上我遭遇了车祸，当时坐在副驾驶座上的我由于强烈的撞击造成左耳听不见声音，很奇怪那个时候我竟然没哭、也没怕。恰逢第二天市里有重要会议召开，我不顾单位领导的劝阻毅然奔赴了新闻采访现场，因为我得既然选择了记者，那就得起起女儿家的那点娇情，那时候我觉得，当记者，原来也是个高危职业！

我参与过全市大事件的报道，也记录过百姓生活的细微变化。从机场航班到动车首发，我用笔记录下了白城交通的“天堑变通途”；从脱贫攻坚到老城改造，我用笔展现了鹤乡翻天覆地的变化；从市委全会召开到两会报道，我用我的笔向家乡2000万人民传递了市委、市政府声音！

作为党的政策的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者，无论上山下乡、不分平路泥地，成为了记者就要心中有大爱，肩上有责任，成为了记者就要笔耕不辍，脚步不停；成为了记者就用我的笔去感知、去探索、去传播，用真诚的心去讲好独属于我的真诚故事。

地球不爆炸，我们不散伙；宇宙不重启，我们不休息。风里雨里节日里，我们不在新闻现场就在赶往新闻现场的路上。习近平总书记说过，现在青春是用来奋斗的，将来青春是用来回忆的，我们正青春，我们在奋斗，奋斗就是我们的新闻精神，我们就是奋斗的新闻人！



有人说，记者是无冕之王，我却从未有过这种感觉，有的只是努力和付出。自2011年从事记者工作以来，我始终秉承“脚板底下出新闻”的理念，勤下基层和农村，多和一线同志交朋友。我想用我的脚力、眼力、脑力、笔力带着大家去走、去看、去感受，用手中的笔将令人感动的事分享给大家，为我们的社会传递更多的正能量。

在记者的生涯中，最难忘的经历是采访何殿超老人，他的故事给我心灵冲击力很大，也让我感动。

经过7年的努力，他又把被烧毁的林地重新恢复了起来。为了防止放牧、偷猎、伐树的人搞破坏，何殿超还要天天巡山、护山，一年四季，从起老人，他告诉我，在过去的20年里，他凭着一己之力在荒山上栽树22

用手中的笔让世界变得更加美好

●本报记者 张美

万余棵，硬是将一座贫瘠的荒山秃岭变成了苍翠的山峦。年过古稀的何殿超，脸上爬满了皱纹，手上的老茧已磨得发亮。关于绿化荒山的事儿，何殿超说，在他的记忆中，几十年前的胡力吐蒙古族乡并没有这么多荒山，那时候到处都是树。每年春天，杏树开花时，山都被染白了，而且山上什么飞禽走兽都有，那才是他心目中的胡力吐。后来，山上的植被被慢慢破坏，青山变成了荒山。看着这么多荒山，他的心里很不是滋味，总觉得把一座座荒山留给子孙，对不起后人。

从1998年起，何殿超就把心思和精力全用在绿化荒山上。不论寒暑，他每天早上3点多钟起来上山，晚上9点多钟才下山，铲子、铁锹、镐头刨，这一天下来，累得他腰都直不起来。

2000年10月，山上的高压线引起山火，无情的大火吞噬了近10000多棵树，何殿超心疼得直掉眼泪，急得满嘴都是大泡。

采访时，我的脑海里时常会出现这样的场景：何殿超站在高处，望着亲手栽种的树林变成一片废墟，眼眶眶而出……

最让我感动的是当时大火过后何殿超并没有绝望，而是选择了坚强，再度站了起来。挑水、挖坑、搬运树苗，重新栽树，一切从头开始。

经过7年的努力，他又把被烧毁的林地重新恢复了起来。为了防止放牧、偷猎、伐树的人搞破坏，何殿超还要天天巡山、护山，一年四季，从起老人，他告诉我，在过去的20年里，他凭着一己之力在荒山上栽树22

的家人，并承诺等闲些的时候一定把婚事办了。

终于，经过两年的恋爱，在2019年3月27日，顾亦君27岁生日这一天，两个人登记领取了结婚证。直到一个月后，才找了个时间去拍了婚纱照。结婚证拿回家后，双方父母忙着张罗二人的婚礼。可是，婚礼时间却被他们推了。创建全国文明城市第二年，需要加大宣传力度，需要大量照片和视频；庆祝新中国成立70周年，“不忘初心、牢记使命”主题教育等重大事宜宣传任务重、时间紧，编辑组版的内容要求高、稿件量大。这些工作都被排在了婚礼前面。

一屋两人，三餐四季是顾亦君心中最向往的生活，为心爱的爱人披上婚纱携手前行是刘冠男最大的梦想。但是面对繁重而紧迫的工作，组建家庭只能放在第二位。

“其实，工作和生活都很重要，如何平衡好二者的关系，是现实给我们两个人上的第一课。”刘冠男说。当两个年轻人把自己的工作情况和想法讲给父母时，通情达理的父母们都理解支持他们的选择。但是顾亦君的奶奶和刘冠男的姥姥两位老太太却怎么也想不通。工作再忙还不让结婚了？没办法，他倆就向家人解释，新闻工作就是这样，一天接一天，一个人一个岗位，重要时间节点和重要工作中，离不离开一天，一人一个岗位，重要时间节点和重要工作中，离不离开一天，一人一个岗位，重要时间节点和重要工作中，离不离开一天……

可奶奶和姥姥就是一个态度：想尽快看到孙辈的婚礼，咋就这么难？面对老人的急迫，孝顺的两个人这才定了婚期日子。经过一番和家里人商量，又忙完事儿后，最后他们把婚礼日确定在了今年9月14日，中秋节后法定假日期间。筹备婚礼的每个环节，两小口亲力亲为。两个人专门在空闲挑选结婚用品，而在工作间隙没有懈怠，结婚前一天都坚持在工作岗位上。

如期举办完婚礼，他们又推迟了婚假。婚后第二天就双双投入工作中，就连本应“三天回娘家”的习俗，也被他们俩硬拖到了双休日才回娘家。这样做，只为了不占用工作时间。有人问顾亦君，顾亦君说：“成为一名新闻工作者，并且选择了我的工作做终身伴侣，我就知道这是一条需要智慧和奉献的道路，只有踏踏实实往前走，没有后悔。何况，只要俩人相爱，我抽空结婚，也挺好！”

新闻工作是阳光下永远在路上的事业。正是有了年轻人的加入与求索，才使得这个事业更加充满朝气，更加蓬勃向上！