



扶贫路上『好事』多

记白城市林草局办公室主任、驻村扶贫工作队队长闫政

□本报记者 刘莹 李彤君



“他来了，他来了，他带着项目走来了；他来了，他来了，他带着热情走来了。”洮南市洮府乡桥南村的村民打老远看到驻村扶贫工作队队长闫政的身影，就爱整出这么一句，然后热乎乎地奔过去，抢着帮闫政拿带过去的东西。在闫政的心中，党和组织把他派到了桥南村，就是助力这里的乡亲们过上更好的日子，实实在在为这里的父老乡亲做点“实事儿”，为乡亲们走上富强的路，他一直在努力。

桥南村的土地资源少，种植种类单一，当地村民的“来钱道儿”窄，想稳稳当当的增收，脱贫的内动力还不足。一些贫困户还守着思想上的“穷根”不拔，而且人穷志短，越穷越没人帮衬。贫困户觉得村里人少了人情味，村里人觉得贫困户拖了全村后腿。怎么能让村民的日子好起来，任务很艰巨。看到这种情况，白城市林草局办公室主任、局机关党委专职副书记、桥南村驻村扶贫工作队队长闫政一方面想办法，一方面在让村民找到“亲情”上下功夫。

让这里绿起来……

要想富，得种树，环境美了劲头足。基于这个考虑，加上闫政可以结合自己的本职工作，实现绿起来的梦想，于是，他打起了让桥南村绿起来的主意。

为了把桥南村村屯绿化建设搞上去，闫政多次与乡党委领导研究该村屯绿化建设地点及适宜树种。请来绿化专家跑遍村屯每一寸土地，实地测量，研究编制桥南村绿化美化总体规划方案。同时，积极与他所在的派出单位市林草局沟通协调，请求按照省级村屯绿化标准帮助桥南村提供绿化资金，得到了局领导大力支持。3年间，先后共协调到村屯的绿化资金达50余万元，栽植树木近5000棵，播种波斯菊花籽200余公斤，栽植树种包括大小樟子松、海棠、大株无絮银中杨、糖槭、大叶丁香和多个品种果树等。如今的桥南村“村在绿中、绿在景中”，绿树成荫，林果飘香，真正是“春有叶、夏有花、秋有果、冬有绿”。村里漂亮了，生活环境改善了，民心团结了、凝聚了，村民生活幸福指数提升了，富强起来的信心更足了。

看到一些贫困户苦于有富起来的决心，却没有富起来的“学问”，闫政找到一些农业、林业专家，聘请他们为桥南村举办林果培训班，为听课的贫困户提供免费吃住。以前因为栽种的林果见效周期长，需要3至5年才能有效益，所以种植户失去了信心。通过对高寒地区果树新品种选育及栽培等林果栽培培训，一些贫困户选择果树新品种栽培后，成果见效快，使贫困户看到了致富的希望。如今，闫政又协调市林草局明年为桥南村投入果树苗4000棵，既增加经济收入，又能打造美丽乡村。通过学习，有了知识，长了见识，用于实践，还真是带动了一批贫困户实现了“自己富，不靠政府”的富强梦想。

让这里暖起来……

桥南村光绿起来还不行，闫政在走访大量农户了解实际情况后，又推出一个举措，要让桥南村“暖起来”。村里的贫困户大多年老多病，有特殊情况的老弱人甚至过冬和治病都成问题。针对这种情况，闫政先是组织开展了送温暖扶贫活动，帮助贫困户解决过冬衣裤、棉被百余套；为桥南村所有贫困户送去米、面、油价值3万余元，确保贫困户过冬不寒冷、过年不寒酸。

闫政还组织开展了送温暖扶贫活动，帮助贫困户解决过冬衣裤、棉被百余套；为桥南村所有贫困户送去米、面、油价值3万余元，确保贫困户过冬不寒冷、过年不寒酸。

村民周海涛是2016年被确定为贫困户的。他是离异家庭，本人有劳动能力，但女儿患有脑瘫，小儿子刚上小学也需要接送，以至他没有时间外出打工。经过入户了解情况后，在2016年底，闫政联系百川公益组织，当时这个公益组织资助的范围只在城市困难家庭学生群体中，尚未开展城区外的农村困难学生资助。经过闫政的多次奔走，又邀请百川公益组织负责人到周海涛家实地调查，最后百川公益组织同意出资帮助周海涛解决小儿子的吃住问题，并且不用他接送管理。这样一来，周海涛开始外出打工，被洮南市城管执法局环卫处雇用，现每年都能增加收入近2万元。2017年8月，经过重新识别退出贫困户名单。

在与百川公益组织协调中得知，该公益组织长期帮扶贫困户，为贫困家庭子女提供教育助学资金，包括学费、生活费和生活物资，此公益组织帮扶农村困难学生在洮南市是唯一一例。

经过闫政的多方协调，联系到洮南市人民医院，医院医护人员进村入户，上门为贫困户和老年人免费体检、诊疗，宣传疾病和紧急病症预防、自救常识。闫政通过积极走访入户，随时解决贫困户生活中的小问题；帮助贫困户解决药品和房屋修缮等资金；帮助桥南村村委解决办公用品近万元。

贫困户扈明高患有肺病，天天咳嗽，没钱买药，闫政了解到这个情况后，经咨询得知咳嗽宝非常有效，于是只要有时间去市区，就自费给他买药，连续吃了几个月咳嗽宝，扈明高彻底治好了咳嗽。因为送药，闫政发现扈明高家冬季供暖不好，室温偏低，他就把家里刚买的电暖气送了过去，扈明高说：“我是冷了大半辈子，闫老弟冬天送棉衣棉被，夏天帮着送饲料，我现在觉得自己的日子越来越暖和啊！”

让这里强起来……

为了能更准确地摸透民情，全面掌握村情，找准制约桥南村发展的瓶颈问题和贫困户致贫原因，闫政与驻村扶贫工作队其他队员多次进行入户走访，宣讲扶贫政策，详细了解村民家庭基本情况、生产生活状况、收集各方反映的热难点问题，广泛征求群众对村两委班子及村干部的意见建议，研究制定以美丽乡村建设和扶贫产业项目开发为重点的精准脱贫实施方案，有计划、按步骤地推进扶贫工作。

村民普遍反映的热点问题也是难点问题，就是村屯环境较差。针对这一情况，闫政联系洮南市运管所给村屯内投放垃圾箱50个，雇人集中搞好村内卫生、打扫街路、栽植绿化树木，做好绿化美化工作。环境的整治，村屯的美化，让村民的心情变得更好，尤其是贫困户，主动找到闫政，要求加入到村屯整治工作中。他们说，以前觉得日子太穷，没奔头，越理头越没信心，现在村里的环境好了，我们自己家的日子也过得起来。

用脚步丈量出来的民情民意，最真实也最有价值。闫政自2016年到桥南村开展扶贫工作以来，顾不上小家，一心扑在扶贫工作上。2017年2月孩子出生，他只在家待了3天，就返回到桥南村，把妻儿扔给家中老人照顾。2018年6月，闫政的老母亲因心脏病和糖尿病并发症被急送医院，他跑到医院只照顾了母亲一天就回到了村里，留给家人的是深深的愧疚。

时光不负辛苦付出的人。2017年，闫政获得“白城市优秀共产党员”荣誉称号；2018年，他获得“市优秀共产党员”荣誉称号。一路走来，在驻村扶贫工作队队员的不懈努力下，桥南村在变，桥南村人也在变化中迎来了又一年的好光景。

妙手天成苇花香 何须笔墨绘丹青

——记大安市芦苇画艺术家薛艺伟

□本报记者 张风/文 李晓明/摄



图为薛艺伟正在创作芦苇画。

美丽的牛心套保国家湿地公园，初冬晚霞散落在苍茫的芦苇荡中，泛起金色的光辉，一群大雁正在芦苇荡间栖息……坐落在牛心套保国家湿地公园中的芦苇画创作所，是芦苇画传承人薛艺伟建造的，他很多芦苇画作品的创作都是在这里完成的。

牛心套保国家湿地公园是吉林省西部保持最完好的原生态湿地，有湖泊、沼泽、草甸、苇源，具有多样的生态系统和丰富的生物物种，分布着丰富的植被类型和野生动、植物种类，是水禽重要的栖息繁衍地和候鸟南北迁徙主干线上的重要停歇中转站。旖旎的湿地风光，人与自然的完美交融，成为了薛艺伟创作灵感的源泉，更造就了这门被收录到吉林省第四批非物质文化遗产名录的特殊艺术。

初见薛艺伟，记者没有从他的身上感受到一丝一毫艺术家的高冷范儿，反而看起来更像是一位商人。事实上，他也是一位商人，20多年的商海沉浮，让他显得更加干练豁达。难能可贵的是，无论顺境逆境，都没有改变他对艺术追求的初心。

“作芦苇画选择原料非常重要，不同的月份，不同的地点，成品都是不一样的。”谈起芦苇画，薛艺伟并不会滔滔不绝地讲个没完，只

是言简意赅地说上几句，因为他更多的时候，都是用作品来说话的。

据说，芦苇画始于唐，兴于宋，流行于明清，后因种种原因，一度濒临失传。出生在大安一个艺术世家的薛艺伟，自幼受喜爱艺术的父母熏陶，小时候看到父母使用芦苇制作艺术作品，便对当时还很简单、略显粗糙的芦苇画产生了浓厚的兴趣。后来，薛艺伟进入专业美术学院学习，并开始钻研芦苇画，他在继承老一辈民间艺术家优秀文化传统的基础上，大胆创新，运用现代特制工具对其制作工艺进行改进。制作芦苇画主要是采用芦苇的地上茎。芦苇的地上茎向上直立生长，它的粗细、高矮、因品种、土壤、养分、水分、盐分、气候条件的不同而有很大的差异。从取材到变成惟妙惟肖的芦苇画，经过割、晒、晾、刮、碾、烫、润等前期的处理，而后烫平、抛光、拼接、粘合、着色等30多道工序精心编制而成。

薛艺伟在芦苇画创作中，充分利用天然芦苇的自然光泽和材质，把天地风雨、花鸟鱼虫、人物风景、花卉动物等表现得栩栩如生，巧夺天工。在创作上，他大胆吸收了国画、版画、剪纸、油画、烙画等多种艺术表现形式，呈现天趣合一、妙到好处的意境。在画面风格上，以民

间传统工艺为本，努力追求时代特色；在色彩运用上，以芦苇自然色为主调，点缀少许明快色彩而富于变化，配以黑为底色，使其浑然一体，醒目大气。制作精美，色泽明快，神态逼真，无论是工笔画中的纤毫毕现，还是写意作品里的恢弘磅礴，他都能够驾驭自如，既保留了传统艺术的美感，又加入了现代生活的气息，给人一种返璞归真的艺术享受。

然而，薛艺伟的艺术之路并非一路坦途，从专业学校毕业后，他并没能如愿的从事美术专业工作。为了生活，薛艺伟在上世纪90年代就下海经商了，这期间，他的芦苇画创作也曾一度停滞，但心里一直没有放弃过对芦苇画艺术的钟爱。5年前，薛艺伟一个偶然的机会来到牛心套保，立即就被这里盛产的优质芦苇和美丽风光所吸引，于是便在此扎下了根，重新开始了芦苇画创作。

几年来，薛艺伟的芦苇画作品多次出现在东北亚博览会上。2014年，他创作的芦苇画作品《五牛图》获得了第七届中国义乌国际森林博览会大奖，还获得了吉林省旅游产品博览会手工制品银奖。2015年，薛艺伟的芦苇画艺术被选入吉林省第四批非物质文化遗产名录，他也成为了非物质文化遗产传承人。

今年6月，在吉林省与西藏日喀则市共同举办的第十七届珠峰文化旅游节中，薛艺伟更是作为吉林省非遗传承人代表，到日喀则市群众艺术馆展示了他的芦苇画艺术，引起与会人员及当地艺术家们的兴趣。省领导观看了薛艺伟的芦苇画后说，要把芦苇画传承下去，让这门艺术后继有人。7月17日，省领导还亲自带队到牛心套保国家湿地公园对薛艺伟的芦苇画艺术的现状及发展做了细致的调研。调研组对牛心套保国家湿地公园近几年旅游发展情况给予充分的肯定，并在湿地生态保护、恢复的基础上创新发展生态产业，提出了合理化建议。今年10月，在“2019第十三届合肥国际文化博览会”上，薛艺伟的芦苇画作品《芦苇小屏风》获得金奖。11月23日至27日，由国家文化和旅游部、福建省政府主办的第二届上海丝绸之路非物质文化遗产展上，薛艺伟的芦苇画再次惊艳亮相，成为展会上一个亮点。

目前，薛艺伟创办的牛心套保旅游产业发展有限公司和大安芦苇画艺阁有限公司也在牛心套保蓬勃发展中，他希望能将芦苇画艺术与旅游文化结合，同时促进湿地保护，发展生态旅游，最终实现生态效益、经济效益和社会效益相统一，走出牛心套保独具特色的湿地生态发展之路。

厚植家国情怀 匠心筑梦医专

白城医高专新青年第一期“红色·寻迹”大学生研学行动实践成果分享会圆满落幕

为在团员青年中深入开展“与信仰对话”主题教育活动，传承红色基因、弘扬红色传统、赓续红色基因，充分挖掘和传播红色基因中蕴藏的精神财富，11月13日，白城医高专在学校仁济图书馆大学堂举行新青年第一期“红色·寻迹”大学生研学行动实践成果分享会。学校全体党员和部分团员青年代表800余人参加了活动。

暑假期间，白城医高专6个院系和校团委红色研学实践小组的同学们深入到全市5个县(市、区)，采访了8位曾经在抗日战争、解放战争和抗美援朝战争中，为白城立下汗马功劳的英雄人物以及白城籍英雄人物。同学们用生动的语言、真实的影像资料声情并茂地讲述了当时的情况，让师生真切感受到艰苦环境下的革命精神，再现了革命时期的激烈战况，把在场师生带入到那个历史情境之中。

同学们一字一句、一举一动都在述说着革命故事，体现着革命精神。塔山的险峻，样子口面网房的悲壮，血战营口的激烈，抗美援朝的启明，传承红色基因，成为全体师生心中愈加强烈的渴望。

红色印迹中的白城是什么样子？是辽吉省委书记陶铸的鞠躬尽瘁；是革命伉俪吕明仁和丁修的舍生取义；是孤胆英雄赵树满的英勇无畏；是赓北人民生命守护神赵德民、郝福茂的正气凛然。这一刻，他们有一个共同的名字——中国共产党党员。

始于好奇，终于震撼。通过此次分享会，全体师生深刻了解和体会到红色精神的历史背景和深刻内涵，表达了全体师生对革命先烈的无限缅怀和对中国共产党的无限崇敬。

图①健康管理系红色研学实践小组演出场面。

图②校团委红色研学实践小组演出场面。

(冯琳 陈宝林 文/摄)

