

◆白城英烈

姚炎

姚炎(1914年—1946年),原籍江苏。青年时代的姚炎,亲眼目睹了国土沦丧、民族危亡的悲惨现实。日本帝国主义的铁蹄肆意践踏东北大好河山,三千万同胞生活在水深火热之中,每一个中国人都面临着亡国亡种的危险。

1937年,芦沟桥一声枪响,爆发了中华民族的全面抗战,举国上下同仇敌忾。作为一个热血青年,姚炎终于盼来了驰骋疆场、征战敌寇的机会。他穿上戎装,斗志昂扬,决心为民族而战,为祖国而战。在对敌作战中,姚炎得到了锻炼。他机智勇敢,不怕牺牲,很快升任新四军某部参谋兼敌后武工队队长。

抗日战争胜利后,国民党调兵遣将,企图独霸东北。党中央和东北局根据东北军事、政治形势的变化,审时度势,及时提出“创建洮南根据地”的战略方针。要求“必须派必要的老部队和干部去开辟工作,建立后方,建立工业,组织与训练军队,开办学校。”根据这一指示,我党抽调大批干部和军队开赴东北,创建巩固的东北农村根据地。1945年9月,姚炎随党组织派员来到东北,后被分配到辽吉军区卫生部工作。

1946年8月,辽吉地区的减租减息运动胜利结束。经过这一运动,封建地主阶级受到农民运动的严厉打击,农民群众的觉悟有了提高,对共产党的主张有了较明确的认识,并决心跟党走闹革命。为了进一步发动群众,进行反霸清算、分田分地的运动,使土改运动全面开展,东北局及时发出了关于深入农村发动群众的号召,中共辽吉省委也做出相应的部署,动员机关干部下乡参加土改斗争和劳动锻炼,宣传党的政策,发动群众。正在辽

吉军区卫生部工作的姚炎积极响应,报名参加土改工作团,被分配到洮北县富贵、新立两区发动群众,并开展工作。

洮北县地处偏僻,交通不便,历来土匪横行,活动猖獗,乃“雁过拔毛之地”。日本帝国主义投降后,社会失序,秩序混乱,土匪更是疯狂至极,拦路抢劫,乱杀无辜,严重危害着人民群众生命财产安全。革命政权成立后,土匪与地主武装勾结,将矛头直接指向各级党政机关和革命干部及农民知识分子。当时,五烈士刚刚遇难,革命力量遭受很大损失,区政府已名存实亡。土匪、地主等反革命势力气焰十分嚣张,恐吓群众,使广大受苦受难的农民群众不敢站出来与之斗争,使刚刚发动起来的土改工作受到了挫折。

姚炎率领的工作组首先深入到瓦岗窑一带工作。面临这一艰难的工作局面,他确定了敲山震虎、杀一儆百的工作方针。他首先了解匪情和人员情况,决定铲除“姜瞎子”,断了土匪的眼线。“姜瞎子”是著名的土匪参谋,经常为活动在四平山、德龙坑一带的土匪通风报信、出谋划策,残害人民,群众对他极为痛恨。工作组经过审慎工作,掌握了他的行踪,趁其不备,将其俘获。然后,召开群众大会,彰其罪恶,当场击毙。群众无不拍手称快,人心大振。群众很快发动起来了,掀起了反土匪反霸主的斗争,使反动势力无处藏身,受到了沉重打击,嚣张气焰暂时被压下去了。

紧接着,姚炎着手开展下一步工作。他深入群众,了解群众的疾苦,宣传党的政策,发动群众与地主斗争。从中发现培养积极分子,恢复和建立农会及其武装,很快扭转了被动的工作局面。

局面打开以后,姚炎着手建立区政权,以领导全区人民开展土改斗争,防匪反霸,巩固斗争成果。经中共洮北县委批准,姚炎任庆平区副区长兼武装大队政委。

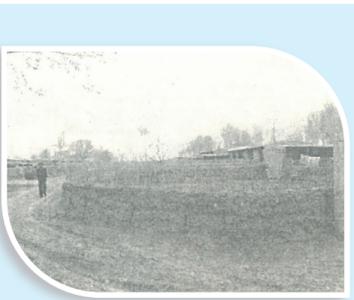
各级政权建立以后,土改工作很快铺开了,普遍开展了分地、分田、分青苗、分浮产等斗争。农会勒令地主、富农献地、献浮财。农会还依靠积极分子进行斗争,敦促地主自动献地献物,把剥削和抢夺贫苦农民的果实还给农民。在强大的政治攻势下,一些地主、富农被迫向农会缴地、缴物。

正当工作组艰辛工作,刚刚打开局面的时候,地主、土匪等反革命势力不甘心他们的灭亡,一直在寻机报复,企图把政权夺回去,重新作威作福,欺压百姓。

9月初,姚炎率工作组在英哥吐村开展工作。穷凶极恶的土匪立刻从四面围上来。他们猖狂叫嚣要杀工作组,夺回失去的一切。面对突如其来的敌情,姚炎沉着冷静,指挥工作组突围,自己进行掩护,使工作组无一伤亡,突出重围。

9月10日,姚炎率工作组重返英哥吐村坚持工作。这时,正值一股土匪约40多人住在村里,他们通过奸细得知姚炎第二天早晨要来,并且刺探到了区大队的武装情况,马上做好袭击工作组的准备。

下午3时许,姚炎率领工作组一进村,猝然遇敌,立刻与土匪展开了异常激烈的战斗。土匪仗着人多势众、熟悉地形,又在暗处的有利条件,疯狂地向工作组扫射。面对数倍于我、占据有利位置的土匪,工作组奋勇还击,英勇作战。为了避免不必要的牺牲,保存革命力量,姚炎果断做出决定,工作组立即突



用烈士姚炎名字命名的姚炎村,位于洮南市西北。

围。他一边看着一位位同志上马离开,一边骑马还击敌人,掩护同志转移。工作组全部撤走了,而姚炎为掩护同志们突围,子弹打光而被俘。

土匪用尽残酷的刑罚,妄图从姚炎口中捞到一点有价值的东西。但无论如何,他们都白费心机。姚炎自始至终坚贞不屈,大义凛然,对土匪进行严厉斥责,表现了一个革命者视死如归的英雄气概。敌人看出从他口中难以获取任何他们想要的情况,便残忍地杀害了姚炎同志。

当天,洮南、洮北县武装大队闻讯后,怀着无比悲愤的心情,火速来到英哥吐村,向这股土匪发起反击,使土匪狼狽逃窜,伤亡惨重。

13日,新立区600多干部群众举行隆重的追悼大会,沉痛悼念为劳苦大众英勇献身的姚炎同志。到会群众义愤填膺,慷慨激昂,一致表示坚决肃清土匪,保卫胜利果实。

1958年,洮安县政府做出决定,把姚炎生前工作战斗过的地方命名为姚炎人民公社,以纪念烈士,让子孙万代永远铭记烈士的英勇事迹。

(七十九)

白城市地方志办公室供稿

B 白城记忆

没有湖北,哪来中国诗?

●易之

这两天,发生了一些关于诗的讨论。但你知不知道,诗,对于湖北有多重要?诗的湖北,对于中国有多重要?现在的湖北,古代叫“荆楚”。这块地方有多重要?从文学的角度说,一句话,没有这里,就没有中国诗。

中国诗两大源头——《诗经》和《楚辞》。《诗经》如果说还是地方曲目大合集的话,《楚辞》基本是如同东北话一般的存在——地方文化席卷全国。

《楚辞》的作者并不都是楚地之人,但一直到汉朝,无论是四川人还是山东人,主流流的文学写作方式都是——模仿湖北人说话。(当然楚地覆盖的区域不只湖北,还包括今天湖南、安徽等诸多省份的部分地方,这里就以湖北人屈原作为《楚辞》的模板吧。)

《楚辞》的开创者实在太伟大——屈原,湖北人。有多少文学家是到现在人们每年还要给他过节的?屈原就是一个,而且还真的过假期,可见他的规格。

在中国诗里,屈原就是神一般的存在,来看下后世粉丝对他的表白。虽与日月争光可也。——司马迁

屈原词赋悬日月,楚王台榭空山丘。——李白

吾文终其身企慕而不能及万一者,惟屈子一人耳。——苏轼

屈原是“中国文学家的老祖宗”。——梁启超

其影响于后来之文章,乃甚或在《三百篇》以上。——鲁迅

一位湖北人,牢牢把住了中国文学的源头位置。直至今天,中国千千万万的学生,都要一边流泪一边背诵《离骚》,几千年前那些“吟来吟去”的楚地方言,让多少学生捶胸顿足。当大家背到仿佛大脑不属于自己的时候,请记住这位湖北人——屈原。湖北不仅出诗人,这块地方就是灵感之源,来过这儿的人,只要是大师,多半会写两首进教材的。

试想一下,如果唐诗里没有“近乡情更怯,不敢问来人”“江流天地外,山色有无中”“江上几人在,天涯孤棹还”“黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠”“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”“尽日无人看落雨,鸳鸯相对浴红衣”……那还是唐诗吗?这些,全在湖北写的。

湖北的山川形胜、人文蕴藉,实在太过深厚。它为唐诗贡献太多,对这个地方一定要熟悉一点,全是考点,敲黑板级别的注意。

举个例子,唐诗不能没有李白,李白不能没有湖北,为什么这么说?首先,最重要一点,李白的结发妻子是湖北安陆人……

其次,李白长期飘荡湖北,留下了太多太多的名诗,除了“故人西辞



送孟浩然之广陵 石涛/绘

黄鹤楼,烟花三月下扬州”这种小学级别的,再列几个初中中级的:

问余何意栖碧山,笑而不答心自闲。桃花流水窅然去,别有天地非人间。《山中问答》

一为迁客去长沙,西望长安不见家。黄鹤楼中吹玉笛,江城五月落梅花。《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》

《两人对酌山花开,一杯一杯复一杯。我醉欲眠卿且去,明朝有酒抱琴来。《山中与幽人对酌》

失去湖北,对唐诗、对李白来说有多大影响?最直观的例子就是那首被称为“唐诗七律第一”的崔颢《黄鹤楼》(昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼)没了。李白也不会写下“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头”,他唯一一次认输也没了,真的会特别遗憾。

没有湖北就没有中国诗,并不夸张。不仅李白,宋朝那位块头差不多的苏轼,湖北对他也是相当重要。有多重要?“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”“回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴”“小舟从此逝,江海寄余生”“拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷”……都在这里写的。

他在湖北黄州,写了一幅《寒食帖》,一般一版,中国第三,被称为“天下第三行书”。

以上还只是举几个例子,远远不能穷尽湖北的厚重。千百年来,湖北才能被触动,人的灵魂才显得高贵。

武汉加油,湖北加油,这片土地,真的让我们骄傲了几千年。

马边清官徐璞玉

●郑深宇

翻开《马边县志》,今昔对照,边城景象已发生翻天覆地的变化。路通了,房子修好了,产业发展了,人的思想转变了……旧貌换新颜的同时,很多东西却没有变,比如彝汉先民披荆斩棘的进取意识,“团结向善、感恩自强”的马边精神,还有马边干部自古以来“廉而有为”的作风,历久弥新,需要我们传承发扬。

县志罗列了上百位历任主官的名字,最特别的要数一位“三不干部”徐璞玉。徐璞玉是河南宝丰(今属平顶山市)人,同治十年(1862年)进士,两年后任金堂(今属成都)知县,同治十年(1871年)六月升任马边厅同知,面对全县饥荒,徐璞玉力请拨款赈灾,及时公正地实现了“民乐实惠”,最后还盈余数百金。按惯例,这笔钱用作“长官公费支出”,但他坚决不取,而是考虑到“金堂地广而民贫,子弟多失土地,气候后,带领大家开荒种地,百姓们因地制宜开渠引水,种水稻。仅一年多的时间,就垦荒和改种水稻数百顷,开创了“乡民始有温饱”的局面。

不尚空谈。他到马边不久,看到许多百姓吃不饱,没有空谈无用的大道理和八股文,在考察土壤和气候后,带领大家开荒种地,百姓们因地制宜开渠引水,种水稻。仅一年多的时间,就垦荒和改种水稻数百顷,开创了“乡民始有温饱”的局面。

不谋私利。他在马边为官,一心为公,把抚绥巡防、除弊安民当成第一要务,任期内县境祥和。但他对自己却近乎苛刻,一直住在“破屋三椽”的县衙内,保持两袖萧然的本色,有时候还“倒贴钱”救助贫苦百姓和奖励守边缉盗的有功人员。

参看其他县志,这位“三不干部”的清廉和实干一以贯之。同治三年(1864年)任金堂知县时,面对全县饥荒,徐璞玉力请拨款赈灾,及时公正地实现了“民乐实惠”,最后还盈余数百金。按惯例,这笔钱用作“长官公费支出”,但他坚决不取,而是考虑到“金堂地广而民贫,子弟多失土地,气候后,带领大家开荒种地,百姓们因地制宜开渠引水,种水稻。仅一年多的时间,就垦荒和改种水稻数百顷,开创了“乡民始有温饱”的局面。

仔细想来,徐璞玉之所以能为官一任、造福一方,得到百姓的拥护和上司的肯定,靠的就是“廉”和“干”两个字。

干部好不好,廉洁不廉洁,老百姓心里跟明镜似的。徐璞玉在马边的日子并不算长,他在任时,百姓送上“清风徐来”的牌匾。当他在任时,百姓送上“清风徐来”的牌匾。当他在任时,百姓送上“清风徐来”的牌匾。

庚子年春节,对于每一位中国人而言,都过得极其难忘,非常特别,新冠肺炎疫情肆虐武汉,向全国蔓延,多地启动“一级响应”,联防联控、城防村控,各户闭门谢客,大家裹足不出。“隔离”也成为2020年最热的词语之一。

翻看史册,浩浩荡荡人类文明之进程,可谓波澜壮阔,从爬行到直立,从新石器发展到青铜,从蛮荒走向文明,历经千万年发展至今。据人类有记载开始,每一次面对重大的突发疫情,都不得不采用最原始、最古老的方法,那就是“隔离”,除外再无别的更好的办法。在古代,对“隔离”也有“离间”之称,所采用的“隔离”,多以收容式为主,譬如在寺庙里,或是在空旷之地架设临时棚舍,开设“隔离所”,称之谓“坊人坊”,专门收治传染病患者。如果疫情严重,官方多会采用强制性隔离,譬如在疫情区封锁各进出道路,派出兵丁镇守,不让人员随意流动,以防疫情进一步扩散,这也成为古今完全之策。

《汉书·平帝纪》有载,“民疾疫者,舍空邸第,为置医药”。面对疫情发生,官方会专门腾出空余之房舍来隔离患者,同时会向灾民免费发药,提供医疗、救治服务。另据《睡虎地秦墓竹简》有载,疫情发生,百姓若发现身边人有染疫之迹象,必须主动保持距离并第一时间向官府报告,患者一旦被官方确诊后,会被强制隔离,关进特殊的坊,称之为“坊疔所”,以便切断“病”病的传染源,这里所谓的“病”,就是指瘟疫,如《素问·六元正纪大论》有记载:“厉大至,民善暴死”等

等。盛唐时期,国力强盛,疫情出现后,长安城内医疗慈善机构甚多,官办有“养疾坊”,民办有“病坊”,寺院办有“悲田坊”或是“福田院”,这些都是专门医治或隔离病人的场所。到南宋时期,官方陆续在各地建立有“安济坊”,疫情发生,视病情轻重,做隔离防疫,而且医者还需要做病情记录。明清时期,麻疯病肆虐,在南方多地,陆续建立有麻疯病院,收容的麻疯病人,还可在“隔离区”内,结婚生子,自由生活。

当然,在每一次大疫过程中,隔离并不是都能顺利推行,几乎都会遭到各种各样的非议或抵触,也属正常。譬如晋时就有记载,有朝臣染上瘟疫,三人以上被感染时,即使没有被染上的人,在百日之内也不得入宫,这种看似十分有效的隔离方法却遭到当时人之讥讽,被认为是“不仁”。其实,人类的发展史,也是同各种疾病的斗争史,典籍中关于对流行病的记载比比皆是,更久远且不说,由邓拓撰写,商务印书馆出版的《中国救荒史》,就根据各种可靠的历史资料,运用统计方法,第一次全面探讨了历代发生的疫情灾难。根据书中的不完全统计,

他因父丧而不得不离任时,男女老少夹道相送,按照“清官留靴,贪官留帽”的民俗,请求留下他的一只靴子,用木匣子装着高挂在城楼上,祝愿他官运亨通。

干部行不行、实干不实干,官员们也有一本账。同治七年(1868年),徐璞玉因“任期无加派,无滥刑,无盗案,无钱粮拖欠,无亏空仓库银米,境内民生得所,地方日有起色”,在地方官员考核中评为“卓异”。光绪七年(1881年),即徐璞玉离开马边八年后,时任同知唐承烈因母丧回乡,一时间,竟然没有一个可堪调用之人。四川总督丁宝楨考察群官后,认为候缺中的徐璞玉在马边任内“才具朴实,办事稳健”,又熟悉当地事务,是最恰当的人选。尽管徐璞玉再任此职与当时规矩不合,但丁宝楨仍以“地方紧要”“人地实在得宜”为由,努力方为马边争取“好干部”。

在脱贫攻坚和乡村振兴的伟大事业中,马边呼唤新时代的徐璞玉。我辈当学习前人的作风,做廉而有为的干部,共迎舞马清风,共建秀美马边。

部分地转为直线,呈现出一种对天歌唱的力度感,透出勃勃的生机,声音之洪亮可想而知。后两句“白毛浮绿水,红掌拨清波”写鹅的全貌及其在水中悠然自得的情形。一身白色的羽毛,漂浮在碧绿的池水中;红色的脚掌轻轻拨动着清澈的池水,泛起层层波纹。“浮”字,写出鹅行水上的轻盈;“白毛浮绿水”,刻画出美丽而高洁的白鹅形象,不禁让我们想起童话故事《丑小鸭》中丑小鸭向往的那些美丽的天鹅——“他们轻飘飘地浮在水上,羽毛发出飒飒的响声”。一个“拨”字,表明是轻轻拨动,而非奋力划动,显得优游自如,更衬托出鹤典雅高洁的气质。更为引人注目的是,句中色彩的运用,毛色之白,水色之绿,鹅掌之红,波纹之青碧,色彩鲜明,鹅与水互为映衬,融合无间,如一幅生动亮丽的水彩画,让人眸前生辉。

这样一首不像诗的古诗,却成为课本中的经典,因为它以儿童的眼光看待这个世界,撷取的是儿童所欣赏的景物,传达出的是儿童对于美的初步认知,因而清新可人,天然去雕饰。(雨果)

《咏鹅》作者唐代诗人骆宾王,这首诗歌是他七岁时所作。诗歌起首句“鹅,鹅,鹅”,虽然字数与后面三句不同,却自有一种天然的率真在里面。小诗人模拟鹅的叫声,先声夺人,读者未见其形,先闻其声,仿佛见到一只白鹅在引吭高歌;而连用三个“鹅”字,一声比一声高昂,这反复咏叹,也起到了强调作用。接下来,诗歌的主调词为“曲项”,“曲项向天歌”。一个“曲”字,弯曲、细长、柔美,写出了鹅的美好姿态;而这“曲项”向了天上高昂的姿态,又使脖颈的曲线

2000岁的话,人类则1岁还不到。看到一则消息说,据科学家计算,在每升海水当中,含有1000亿个病毒体;在地球的所有海洋里,大约存在着10的31次幂个病毒体,这个数量是十分惊人的,是海洋里所有鱼、虾及其他海洋生物数量加到一起的15倍,这些病毒的总重量相当于7500万头蓝鲸,如果把这些病毒排成一排,长度会是4200万光年,比整个银河系还要长得多。科学家是如何测算出这个数据的,我不得而知,总之可以说明病毒在地球上可谓是无处不在、无处不在。

其实,在地球这个大家园中,人类总是以“万物之灵”而自居,盲目地认为自己是地球的主宰。但人类和其他生物一样都是身在其中而受益其中。在大自然面前,人类有时是很脆弱的。人类可以发明最先进的武器,用所谓的智慧,对野生动物进行大量捕猎、杀戮,或穿在身上、踩在脚下,但随着一些未知病毒的“闯进”,就如打开了“潘多拉”的魔盒,这些看不见、摸不着,完全陌生且诡异的“小家伙”们,足可让人类付出惨重的代价。

孟子曰:不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。康德说:世界上有两种东西令我们敬畏,头顶的星空和心中的道德法则。一次次惨重的教训,应该让我们警醒,敬畏自然、保护自然、关爱一切生灵,实际就是保护我们自己,因为这个世界,不仅仅是人类的世界,也是千千万万其他生物的家园。

其实,病毒真正进入人类的视野时间还很短暂,实际上病毒和人类始终共同拥有着这个星球,它远比人类存在的时间还要久远得多。有资料显示,地球上生命的诞生大约从30亿年前开始的,病毒就是最原始生命体的前身,人类的祖先约在200万年前才出现在地球上,如果算病毒有

政策有了,接下来的落实很重要,应当始终保持细心、贴心、耐心,为企业复工、行业复苏提振信心

用心、合力,提振信心

·杨旭

一场突如其来的疫情,为整个文旅行业按下了暂停键:各大景区谢幕、节庆活动取消、旅游客运暂停、文博场馆关门、电影院线停业……这个关乎“诗与远方”的行业,承受着巨大的压力。据统计,2019年春节假期,全国旅游接待总人数4.15亿人次,实现旅游收入5139亿元。以此对照,当前文旅行业“不一般”的承压,可见一斑。

随着疫情防控工作的进展,文旅行业开始了有秩序平稳的复工复产,各地各部门也因制宜推出了许多措施,涵盖财政、金融、税收、社保等方面。政策有了,接下来的落实很重要,应当始终保持细心、贴心、耐心,为企业复工、行业复苏提振信心。

精准,让施策见实效。文旅行业门类繁多,横跨各个领域,覆盖巨大人群,涉及不同的管理部门,政策在落实中尤其需要细心、谨慎,不搞一刀切、大水漫灌,而是应将扶持措施“滴灌”下去、浸润进去,找准痛点难点,解燃眉之急。

服务,让政策有温度。既然是扶持政策,就要做好“扶持”二字的文章。眼下疫情未过、天气犹寒,管理者在推进政策落地时,态度更温暖些、考虑更细些、沟通更深入一些。更贴心的政策,更有生命力。

耐心,让政策见长效。整个行业正在承压,政策出来后,企业急着想业绩,管理者急着要见成绩。急切的心情可以理解,但也要注意长短结合,不能只有短跑、“急行军”,还可将视线放得更长远。文化和旅游行业有其自身规律,管理者和从业者的耐心和耐力,能够呵护行业“解冻”和健康发展。

疫情,就是一次大考。应考期间,文旅行业还不妨来一次“内视”。在高速发展的同时,行业中也存在一些乱象和不足。不怕有问题,就怕无视问题。这次暂停,就是最好的反思期,整治弊病、抖擞精神,通过提升服务品质,不断探索创新,来满足消费者的新需求,推动行业的升级换代。而这,需要从业者更加用心,合力完成大考,迎接春暖花开。

诗词鉴赏

咏鹅

●[唐]骆宾王

鹅,鹅,鹅,曲项向天歌。白毛浮绿水,红掌拨清波。

【赏析】

从20世纪60年代起,骆宾王的这首《咏鹅》,就“盘踞”在小学语文课本中,而且几乎都是第一首古诗。我们的祖辈、父辈,再到我们自己,一代又一代中国人吟诵着这首诗走出童年。从某种意义上说,《咏鹅》已经成为了几代人的共同记忆,成为语文课本中不可或缺的经典之作。

《咏鹅》作者是唐代诗人骆宾王,这首诗歌是他七岁时所作。诗歌起首句“鹅,鹅,鹅”,虽然字数与后面三句不同,却自有一种天然的率真在里面。小诗人模拟鹅的叫声,先声夺人,读者未见其形,先闻其声,仿佛见到一只白鹅在引吭高歌;而连用三个“鹅”字,一声比一声高昂,这反复咏叹,也起到了强调作用。接下来,诗歌的主调词为“曲项”,“曲项向天歌”。一个“曲”字,弯曲、细长、柔美,写出了鹅的美好姿态;而这“曲项”向了天上高昂的姿态,又使脖颈的曲线

古人防疫话“隔离”

●郭震海

周代1次,秦汉13次,魏晋17次,隋唐17次,两宋32次,元代20次,明代64次,清代74次。从死亡人数看,程度最严重的一次,比如金朝开兴元年,也就是1232年,汴京大疫,50日间,“诸门出死者九十余人,贫不能葬者不在其数”。再如《北京灾史》有记载,明代的北京地区发生瘟疫计有12个年份,清代发生瘟疫计有17个年份,当时的北京城内每年都有恶性传染病出现,不过没有大规模流行。据抱阳生所编的《甲申朝事小记》有记载:“崇祯十六年二月,北京大疫,病名叫疫瘧病……大疫,人鬼错杂。”“死亡枕藉,十室九空,甚至户丁尽绝,无人收殮者。”当然,若是放眼全球,更为可怕,如霍乱、黑死病、斑疹伤寒等,都为人类带来了巨大的灾难,造成了十分惨重的影响。

其实,病毒真正进入人类的视野时间还很短暂,实际上病毒和人类始终共同拥有着这个星球,它远比人类存在的时间还要久远得多。有资料显示,地球上生命的诞生大约从30亿年前开始的,病毒就是最原始生命体的前身,人类的祖先约在200万年前才出现在地球上,如果算病毒有