

◆白城英烈

刘 海 明

●王大伟

1947年,在洮安县(今白城市)召开群众大会时,县长郑介周庄严地宣布了一项决定,为纪念在国民党“光复军”进攻白城时,因掩护地、县级党政军首长突围而英勇牺牲的刘海明,将原县城中心街道中央大路命名为“海明路”。从此,刘海明的英名印在白城人民革命斗争史册中,铭刻在白城人民的心中。他的英雄事迹在白城代代相传,永放光辉。

刘海明,原名刘中华,中共党员。他身材不高,精明强干,指挥有方,在全体指战员中享有很高的威望。

1945年8月末,东北局成立后,立即派一个支队和一些党政人员接收西满地区。由夏尚志等同志在辽河以北的白城子等县,以大赍为中心向周围扩展,采取边接收、边扩军、边建立民主政权,开创西满根据地。在战略上抢时间,争速度,快速进军,多接收,争取主动,占据优势。夏尚志带领一个连的兵力和部分党政人员来到白城子,用七八天时间转战周围各县,接收了7个县旗,扩军2000多人。这时,嫩江省委书记刘锡五和省长于毅夫等领导带来一些干部来到白城子。刘锡五、于毅夫等领导听完了接收汇报以后,宣布成立嫩江省白城子专员公署,并任命了党政军领导干部。刘海明被任命为人民自治军独立骑兵团政委,主要负责维护白城子地区的社会治安和剿匪工作。独立骑兵团的前身是由日伪时期白城头面人物,乘日本侵略者投降撤走之机,纠集一些地方残余组建起来的公安队。夏尚志扩军时,他们摇身一变,钻进了我政权内部。

刘海明上任后首先对骑兵团从各方面进行了调查了解。他发现骑兵团内部成分极为不纯,情况非常复杂。人员大部分由日伪残余、土匪、地主武装成员、地痞流氓等组成。他们仗仗欺压,横行霸道,抽大烟,逛窑子,无所不为,在群众中影响极坏。他把这些问题及时向军分区做了汇报,并建议对骑兵团进行整编。得到上级领导的同意后,他首先把思想比较进步的干部分派到各连、排,紧紧依靠他们影响和带动其他战士,并协助他做工作。经帮助和教育而不改过的人员坚决清退,如混入骑兵团四中队人马海泉原来是个土匪,曾报号“两点”。钻进骑兵团以后,仍与土匪勾结,到处抢掠群众财物。刘海明发现后,立即报告军分区,并建议清除他。得到军分区的批准后,他便把马海泉调到城里,解除了他的武装,并对其进行思想教育,将其遣送回家,打击了反革命气焰。在一定程度上纯洁了队伍,为以后工作开展扫除了一些障碍。

抓内部团结问题。骑兵团组建时间短,人员背景复杂,程度不一,很难做到心往一处想,劲往一处使。特别是关内干部与当地干部之间,很难沟通。针对这种情况,他组织大家学习革命理论,宣传党的政策和我们党坚决抗日、建设民主东北的主张,并向全体指战员明确肩负着的使命,使骑兵团干部战士逐渐提高认识。他还特别强调关内干部的带头作用,不断加强关内干部的工作,提高他们的思想觉悟,要求他们时时处处严格要求自己,随时做周围人的思想工作,充分发挥这些同志的作用,使骑兵团的团结工作不断得到加强,增强了部队的凝聚力和战斗力。

与此同时,刘海明还帮助干部战士解决一些实际问题。他非常关心干部战士的衣食冷暖。宿营时,他在结束了繁忙的工作之后,总要看干部战士的被子盖的严不严,以免着凉。他很关心干部战士的学习,嘱咐大家一定要学习训练一起抓。当时,由于骑兵团短枪较少,有些干部没有短枪。当他发现后,就毫不犹豫地把自己的手枪送给了其他干部,这位干部非常感动,表示要多杀敌人,为根据地建设多出力。这件事使官兵们更加敬重他的品格。

根据上级指示以及形势的发展,刘海明抓紧进行征兵扩编工作,不断发展扩充我军力量,保证根据地的开辟和建设工

作。骑兵团刚建立时,只有40余人30余条枪。在上级领导的正确指挥下,在刘海明的直接努力下,骑兵团逐渐发展到550余人,8个中队,一个警卫排,成为保卫白城的主要武装力量。除了不断发展自己外,他还帮助其他地方发展武装组织。1945年12月,他根据军分区的指示,抽出一个连,调入洮南县,作为当地发展武装的基础,使洮南县的武装力量很快发展起来了。

在不断发展壮大武装力量的同时,他在苏军的协助下,积极进行剿匪工作,使土匪闻风丧胆,骑兵团成立以后,刘海明就带领指战员们到安广剿匪,取得了初步胜利。不久,镇东县土匪武装缴了我新编武装一高团的械,刘海明根据军分区的指示,立即前往进剿,有力地打击了土匪的嚣张气焰。

正在骑兵团进行整顿和发展的过程中,国民党反动派勾结土匪武装,趁我立足未稳,向民主政权进行了猖狂的反扑。他们采取策动内部叛变,配合外部进攻的伎俩,先后占领了安广、镇东、洮南等县。到1945年12月,除白城子外,周围几个县都相继发生了叛乱事件,县城被敌人占领,反动气焰十分猖狂。他们一面扬言要攻打白城子,一面和长春国民党联系。这时,长春国民党纠集镇东等7个县土匪万余人组成光复军,于12月31日同时攻打白城。

当时,白城子地、县级党政军组织刚刚建立,武装力量还较少,只有3支武装力量,一支是人民自治军独立骑兵团,共有550余人;二是人民自治军步兵团(即37团),共有1000余人;三是铁路护路团,共有700余人;还有从洮南等县退到白城子的几个支队总计才有兵力2500余人,与敌人兵力相差悬殊。这时我军主力部队远在四平以南,不能援助白城子。加之敌人已占领了白城周围各县,与外界的联系又隔断了。在这种严峻的形势下,经过地、县党政军研究,决定奋起反抗,阻击匪徒,控制城防。由地、县党政军联合成立了临时指挥部,指挥作战。

临时指挥部决定人民自治军独立骑兵团负责守卫正面和西北角;步兵团负责守卫东北面和火车站;洮南支队负责守卫火车站和西南面及南面。战斗部署完成以后,各团、队立即行动。加强警戒,注意光复军的动向,警惕他们突然袭击。

光复军非常狡猾,知道我军已有准备,城内众志成城,怕强攻有失,便派遣土匪武装和光复军的骨干分子窜入我铁路护路团、独立骑兵团内部进行策反。结果铁路护路团首先叛变。在铁路护路团叛变的当天晚上,独立步兵团就在电灯厂的北面发现了敌人。步兵团立即与敌人展开了激烈战斗,我军干部战士早已憋足了劲,指挥员一声令下,便如猛虎下山一般向敌人扑去,很快将来犯之敌打了回去。

继铁路护路团叛变之后,独立骑兵团一、二、三中队也相继叛变。叛变分子便对我军派人该团的一些指战员下了毒手。在一中队,叛乱分子秘密将我军派入一中队的指导员员吴振东的枪杆子磨断,在吴振东失去反抗手段的情况下,把他抓走。在二中队,叛乱分子精心策划,将我军派入二中队的指导员李长桐、警卫通讯排周排长秘密抓走。叛乱分子对吴振东、李长桐、周排长进行严刑拷打,企图从他们口中了解到我军作战计划,逼迫他们投降。但我军干部在党的培养下,在刘海明长期思想教育下,始终坚持斗争,英勇不屈,最后被敌人杀害。

策反成功以后,光复军的胆子更大了。于12月31日晚向骑兵团发起进攻。叛乱分子组织20余人高喊着“骑兵团投降!”“骑兵团缴械!”反动气焰嚣张至极。这时,天色已黑,团部里灯火通明。当刘海明听到喊声后,觉得外面黑屋里亮,对我军极为不利,立刻举枪打灭了电灯,然后迅速指挥对外进行猛烈射击,击退敌人。刘海明冷静地分析了形势,敌人躲在暗处,我军处在明处,目标明显,处于被动;敌我力量悬殊,我军

远看山有色,近听水无声。

春去花还在,人来鸟不惊。

[赏析]

这首诗在20世纪80年代进入小学语文教科书,作者不详。诗歌清新简洁,对仗工整,韵律流畅,读来朗朗上口。诗句用字均为汉语中的基本字,每两句对应位置上的字,性质相同,意义或相反或相关,前者如“远”与“近”“有”与“无”“去”与“来”,后者如“看”与“听”“山”与“水”“色”与“声”“花”与“鸟”。

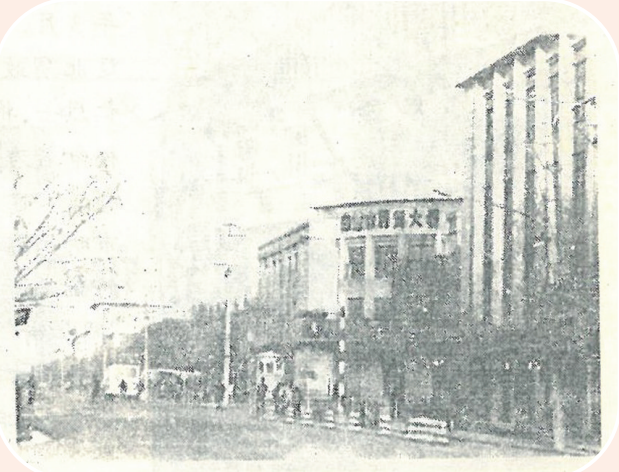
与李峤的《风》诗一样,这首诗也像一则谜语,通篇无“画”字,却充满“画”意。画是定格的生活,是凝固的美。好的画虽静默无声,却一定是能让人听闻天籁之音,感受人世繁华,或触发人物悲欢喜乐的。因而,画山水,山形人物色凝固在纸面上,远远看去,山色苍翠,流水潺潺,或境界开阔,或静谧幽深,天籁之音依稀可辨,天地间生机无限;近旁来谛听,却是寂然无声。实际不管远观还是近看,图画都是无声的,远观观其神,眼中耳中风光无限;近看看其形,想要仔细分辨自然“本相毕露”。这种审美的感觉有点类似于陶渊明诗句所云“此中有真意,欲辩已忘言”。

前两句是从空间转换上观画,侧面观画的形神结合;后两句则从时间的维度上观画,侧重画的动静合宜。画中心花鸟一经绘出,其怒放的姿态、飘逸

热干面、黄鹤楼、武昌鱼,是大众心中武汉的标志。人们广泛知道武昌鱼,还要归功于毛泽东写的《水调歌头·游泳》:“才饮长沙水,又食武昌鱼。万里长江横渡,极目楚天舒……”

后来,毛泽东在北京的一次会议上谈到这首词时,他说,才饮长沙水,是指长沙白沙井的水;武昌鱼的武昌,不是今天的武昌,是古代的武昌,在现在的武昌和大冶之间,那个地方出的鳊鱼叫武昌鱼。三国时期蜀国诸葛亮搬家,老百姓说,宁饮建业水,不食武昌鱼。所以他说,才饮长沙水,又食武昌鱼。

毛泽东说的这个县当时叫鄂县,就是今天的鄂州市。鄂州叫“武昌”,是三国时孙权命名的。公元221年4月,孙权把东吴的都城迁到鄂县,取“以武而昌”之意,改“鄂县”为“武昌”,修筑武昌城。在武昌经营了8年的孙权,觉得建国的条件已经成熟,于229年4月在武昌正式即帝位,定国号“大吴”,改年号“黄龙”。但是在武昌设都时间不长,当年9月,孙权就迁都建业,派陆逊辅太子孙登留守武昌城,武昌作为吴国陪都。



海明路。1947年,为纪念刘海明烈士,洮安县政府决定将白城子中央大路命名“海明路”。现为白城市中心道路。

陷入敌人重重包围之中,坚持下去,对我军不利;城内我军力量本来不多,分散各地,不但把守不了白城子,还有可能被敌人各个击破。他决定立即突围,转移团部,与临时指挥部会和,抗击敌人,突出城去,保存革命力量,同敌人坚持长期斗争。他带领团部全体指战员边打边撤,从团部所在地烧锅(现白城酒厂)冲了出去,来到临时指挥部(即后来的明仁文化馆),向指挥部汇报了骑兵团叛变的情况。

光复军由于有了内应,加紧了对城内的进攻,并逐渐缩小包围圈,向临时指挥部发起了进攻。战斗越来越激烈,连续激战三昼夜。到第三天晚上,敌人对我军的包围圈缩小到只剩一条街了。当时,我军的伤亡也很大,仅安放在临时指挥部楼上的烈士遗体就有十几位。在这样特殊危急的情况下,临时指挥部经研究决定放弃白城子,进行突围。由刘海明做前卫指挥,掩护党政军干部转移。

正值数九寒天,北风呼啸,大雪下个不停,夜幕下的街道映照得如白昼。我党政军干部在刘海明的前导下,迅速从团部的后门冲了出来,沿着戏园子胡同向南突围。行至十几米,一颗子弹飞来,冲在队伍前面的刘海明不幸中弹倒在地上,英勇的牺牲了,鲜血洒在白雪皑皑、寒冷僵硬的土地上。刘海明为保卫白城,献出了自己年轻的生命。

刘海明牺牲以后,在苏联红军的协助下,我军指战员怀着满腔仇恨,打垮了盘踞城内的光复军,乘胜追击,进一步清剿了白城子周围的土匪。驻白的党政军机关又回到白城子,恢复了人民民主政权,建立起白城子后方根据地,为夺取全国解放战争的胜利作出了重要贡献。人们不会忘记为了这一切,而英勇献身的刘海明烈士,当我政权稳固以后,中共洮安县委、县政府召开了隆重的追悼大会,纪念刘海明烈士。以后,又用刘海明烈士的名字命名了街道、学校、医院等,以表达全县各族人民的崇敬和怀念,让子孙万代记住烈士的英名和光辉业绩。

(八十一)
白城市地方志办公室供稿

B 白城记忆

■ 诗词鉴赏

画

●佚名

身姿就已定格为永恒的美。冬去春来,人来人往,花儿怒放依旧,鸟儿不再惊飞,可以从容观赏,相近相亲。自然,人们不会因花儿凋残而伤心落泪,或因鸟儿远逝而遗憾莫名。“春去花还在”,映射出人们渴望“花好”月圆、追求圆满的心态,而借助绘画这门艺术,人们成功留住了自然界瞬间的美,使之成为永恒,也由此获得了人生的完满。这首诗短短四句,可以说是对绘画这门艺术做了极精妙的概括。

(雨果)

武昌鱼的由来

●刘永加

后来,孙权的孙子孙皓继位,265年9月,他将都城从建业再次迁回武昌。建都城自然要大兴土木,人们劳役繁重,苦不堪言。吴国的官僚地主更是不愿意远离家乡,一齐反对,当时吴国左丞相陆凯为了让孙皓还都建业,就给他上疏劝谏,其中巧妙引用了一段“童谣”：“宁饮建业水,不食武昌鱼;宁还建业死,不止武昌居。”在重重压力下,迁都武昌仅仅一年多,266年12月,孙皓只得又还都建业。这段童谣说明,当时的武昌鱼就已经很有名了。

人们都认同的武昌鱼,主要产于武昌古老的梁子湖水域的牛山湖一带,这里水域宽广,水色碧绿,加之水深、水温、流速等天然条件,

公共文化是为群众服务的,群众的需求是什么,公共文化机构就要及时响应去做什么,群众在哪里,相关服务就应去哪里

疫情防控期间,文化生活不可或缺。各地公共文化服务机构纷纷把服务搬到了“云”上,直播舞蹈教学、参观网上博物馆、阅读数字图书、收听有声书、观看网络讲座……丰富多彩的网络公共文化服务,满足了人们的文化需求。但与此同时,也出现了一些问题,值得重视。

数字内容资源陈旧、更新不及时、缺少吸引力。在有的地方,文化资源共享页面的日点击量只有几十次,一些公共文化服务单位的官网页面更新迟缓。在短视频平台上,不少地方图书馆开设了账号,但发布的大多只是工作性内容,有趣有益的内容还很有限。

公共文化服务对特殊困难群体的覆盖还应加强。中小學生“停课不停学”,但一些贫困地区的孩子或是因为没有网络或是因为没有手机等设备没法上网课,城乡“数字鸿沟”仍未抹平。面对这种情况,基层公共文化服务单位完全可以主动伸出援手。这些年,各级政府大力加强基层公共文化服务建设,软硬件设施都很完善,面对困难群众的需求,应该主动提供服务,助力公共文化服务覆盖面更广。

公共文化非接触式服务和流动服务不应止步。疫情期间,公共文化云服务和流动服务成功补位,积累了大量经验,进行了不少创新探索,有效满足了群众的文化需求。战疫胜利后,一些行之有效的措施完全可以继续强化,在恢复线下服务的同时,继续创新探索线上服务,为群众提供更多更好的公共文化服务。

公共文化是为群众服务的,群众的需求是什么,公共文化机构就要及时响应去做什么,群众在哪里,相关服务就应去哪里。疫情期间,公共文化服务尚且如此有声有色,未来我们完全可以期待更加丰富多彩、形式多样的文化养分,满足需求、滋润灵魂。

邮话 防疫抗疫

●江天舒

疫情防控,科研当先。1992年11月20日发行的《中国现代科学家(第三组)》邮票中就有微生物学家汤飞凡。画面以汤飞凡头像为主体,睿智而执着,淡红色背景上是国际沙眼防治组织授予的金质奖章。

疫苗是防控传染病最有效的手段。同时强化中西医结合,推广有效方药和中成药,也能提高治愈率。2010年11月20日发行的《中医药堂》邮票,展示了同仁堂、胡庆余堂、雷允上、陈李济这4座中医药堂的“前堂后坊”,传统工艺炮制、器具杂陈的主图画面,体现出我国中医药制药治病、防疫抗疫的魅力。

防疫抗疫,医护人员冲在最前线。在2007年8月1日发行的《中国人民解放军建军八十周年》邮票中,第一次出现了维和部队女军医形象。

2003年5月19日发行的《万众一心抗击“非典”》邮票,以众多红心组成的圆圈表示爱心,包围



《中医药堂》邮票

着被“禁止”的“SARS”。同年12月1日,发行的《世界防治艾滋病日》邮票,是为了突出“相互关爱,共享生命”的防治理念。画面以交叉红丝带为主图,充满激情,蕴育希望,简洁明了地表达了战胜艾滋病的信心和对抗感染者及患者的关爱。

他“二姐妹”。于是,易伯鲁把这种团头鲂,确定为正宗的武昌鱼,并得到了鱼类学家和厨师们的广泛认可。一桩公案总算尘埃落定。易伯鲁因此被称为武昌鱼的命名人。

武昌鱼习性奇特,据《武昌县志》载:“有鲂即鳊鱼缩顶,鳊产樊口者甲天下,是处水势回旋,潭深无底,渔人置罾捕得之,止此味肥美,余亦胜别处。”

武昌鱼不仅肉腴味美,且富含优质蛋白质、不饱和脂肪酸、维生素D等物质,营养价值很高;含有大量的磷和烟酸,可以起到补脑和软化血管的作用;还有消化积食、增加食欲的功能。明代李时珍《本草纲目》也载:“(鲂鱼)味甘、温、无毒。主治调胃气、利五脏。和芥食之,能助肺气,去胃风,消谷。作脍食之,助脾气,令人能食,作羹臠食,宜人,功与鲷同。”

如今,武昌鱼已经成为湖北和武汉的一道当家名菜。无论是外地客人,还是国际友人,到了武汉,都要尝一尝武昌鱼。除传统的清蒸武昌鱼外,当地厨师还开发出海苔、香酥、风干、花煎、红烧、鸡粥奶油、杨梅、白雪腊梅等不同风味的做法,让国内外食客大饱口福。