

惟美诗行 才情绽放

——读田军《春来了》有感

□纪方文



博客视野

偶翻朋友圈，眼前忽然一亮：“这不是田兄的佳作吗？”《春来了》正符合我的编辑意图。与田兄进行沟通后，征得他的同意，经过一番编前策划，于是就在我主编的《吉林农信公众号》上将佳诗编发出来了。

编发这首诗的意义在于“奇文共欣赏”。常言道“诗言志，歌咏言”，好的作品往往鼓舞士气，提振精神，催人奋进。

我和田兄在报社一起工作了十几年，既是同事又是挚友。他先于我退休，在报社当过记者，后历任经济部、政文部主任多年。时年，作为副总编辑的我，恰巧分管这两个部的编采工作，同时还有记者部、摄影部。

光阴似箭，日月如梭，眨眼我们都已退休分别七八年了。期间，我俩虽然多年未曾谋面，但我对他的印象依然如故，仿佛还在昨天……

当兵出身的田兄，身材结实，朴实憨

厚，笑容可掬，才气过人。他酷爱体育，尤以乒乓球最为擅长，一直延续至今。部队的新闻报道生涯，为他以后进入新闻单位从事编采工作奠定了坚实的基础，使之“淬炼”后的新闻写作水平达到炉火纯青的地步。他精通多种新闻写作体裁，通讯、特写、报告文学是他的“大手笔”，其作品多次获得各级报刊的奖项。看到《春来了》，我知道他还在寻找灵感，不断创新，笔耕不辍，又在开辟文学领域新境界。快奔70岁的人了，仍宝刀不老，初心不改，创作激情奔放豪迈，文笔功夫流畅自如。田兄这种守土有责、余热生辉的精神可圈可点，值得弘扬光大，是吾辈人的楷模，新闻人的榜样。

下面说说《春来了》这首诗。

春天，是万物复苏、蓬勃旺盛的佳季，亦是诗人画家吟诗作画的最好时机。一首《春来了》应运而生，恰逢其时。

构思新颖，清新脱俗，意境深邃，是这首诗的特点之一。从自然景物到美若仙女的春天；从科尔沁草原到洮儿河；从长江到长城；从自然的春天到祖国的春天……无不彰显出作者独具的匠心与横溢的才华。

拟人生动，形象鲜活，魔幻传奇，是这

首诗的特点之二。作者把春天比作仙女，美到什么程度？传说的“沉鱼落雁”中的鱼雁见到她都惊呆了；春仙与作者遨游九天；“一唱雄鸡天下白”……恰当地运用了多种修辞方法，生动形象地深化了主题。

以物言志，旷大手笔，气势磅礴，是这首诗的特点之三。为迎接春仙的到来：“雷霆为伊敲金鼓，闪电为伊把路开，长虹万里搭彩门，星辰亿万来贺拜。”为庆贺抗击“新冠”的胜利，春仙与天马（作者的网名），扶摇直上，遨游九霄，一幅惊艳震撼的画面穿透云海，映入眼帘：谁在地球上傲然屹立，造福人类？是我们美丽富强的伟大中华！

总之，《春来了》整首诗新闻、政治、文学色彩浓厚，顺应时代主流，富于独特创

新，实乃难能可贵！

2020年的春天毕竟不同寻常，意义非凡。《春来了》一语双关，寓意深远，读后令人耳目一新，回味无穷。

好久不写什么了，编辑、制作微信公众号，从事新媒体创作，并继续“为他人做嫁衣裳”，似乎成为自己退休后新闻编辑职业习惯的一种延伸。好在我还记得，编辑和记者的职责是永远为党、为这个伟大的时代鼓与呼，恪守职责，不辱使命，弘扬主旋律，传播正能量，捕捉精彩瞬间，贴近生活，服务社会。书写最新最美的时代篇章是新闻人不懈奋斗的追求，我们应向着更高、更强的宏伟目标进发！

田兄的这首《春来了》，使我感慨万千，激情迸发，在我的心海荡起阵阵涟漪……

春来了

□田军

冰雪悄然离去
和风温暖拥抱
片片冬云无踪影
团团雾霾飘天外
春来了
仙女下凡鱼雁采
雷霆为伊敲金鼓
闪电为伊把路开
长虹万里搭彩门
星辰亿万来贺拜
所到之处
播撒蓬勃与欢爱
天空，充满着
绚丽的阳光
大地，缤纷着
绚烂的异彩
莽莽的科尔沁草原
喷吐新绿
长长的洮儿河
从冬眠中醒来
滔滔长江淹没了
“新冠”的千军万马
巍巍长城扼住了
穷凶极恶的妖魔鬼怪
古老而传奇的神州
如今又“一唱雄鸡天下白”
鏖战的硝烟
渐飘渐远
胜利的凯歌
激昂豪迈
春携天马邀九霄
惊艳震撼透云海
谁持彩练舞寰宇
唯我中华最靓帅
注：天马是作者的网名。

2020年春天纪事

（组诗）

□艾力发

有一个敌人叫 COVID-19

有一个敌人叫 COVID-19
至今 我们还不清楚它的老巢在哪儿
更不知道它潜伏了多少年
2020年的春天 它以偷袭的方式
猛然出现在我们面前
为了辨识 我们给它起个别名——
新冠病毒

它不是威猛的大汉
我们摸不着 也看不见
可它却比幽灵和恶魔更危险
它能让阳光变色
连空气也变成它杀人的子弹

别怕 别怕 COVID-19也有大克星
——钟南山 李兰娟……
不会太远 COVID-19这个大恶魔
将散成云烟

春天,或者赞美武汉

在所有的土地上播种春天
在所有的枝头绽放春天
在所有的花蕊中采摘春天
这还远远不够
我要用亿万个强劲活泼的生命
赞美2020年春天里的一座城——
武汉

就像一场浩大的兵燹劫掠人间
新冠病毒 重症 插管
这些人们不愿说起的词
紧紧地扼住了武汉的喉咙
武汉 呼吸困难的武汉
医生 护士 网格员如千万勇士
拂起和煦的春风
畅通生命的肺管

二月过去三月来临
朵朵的樱花以绚丽芬芳之姿
书写幸福的含义
大地重回安宁 一场春雨之后
武汉 重新露出美丽的笑脸

钟南山

知道您的名字
是在2003年的“非典”
电视里看到您沉稳忙碌的身影
常常让我按下暂停键
贴近画面 我要好好瞧瞧
您的容颜

电脑中有一个文件夹 里面装着
我从网络搜来的百余张照片
文件夹的名字叫“钟南山”
每当我伏案读写累得头昏目眩
就会把这个文件夹随手一点——
您在会上侃侃而谈
您紧抿嘴唇愁云满脸
您眼中含泪欲语无言
您手举哑铃正在锻炼……
有如神助 看到您
我已疲惫的身躯力量无限



书香 肖艺九摄

微小说

儿子：“我要好吃的。”
父母：“好好好，买。多吃点别饿着。”
儿子：“我要衣服。”
父母：“好好，买。多穿点别冻着。”
儿子：“我要结婚。”
父母看着住了半辈子的房，再看看儿子，微笑着说：“好，买

房。”
几年后，儿子跪在墓前泣不成声。“我要你们。”
这次他没有得到任何回答。
父亲给儿子东西的时候，儿子笑了。儿子给父亲东西的时

候，父亲哭了。父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补……愿所有孝心都有所归属，不把等待熬成遗憾。

□秋 斋

我要你们

快马鸣山听罢，奸笑了一声说道：“这年头你跟我他妈讲忠义顶个屁呀！老百姓都说张海鹏是张飞托生的呢，进了关帝庙就喊二哥。要说忠义还有比三国里‘桃园三结义’还讲忠义的么？日本人来了，他张海鹏不也一枪不放就把洮南给献出去了么？我说这话你要不信，就问问我们二当家的。他过去是张海鹏手下的连长，今个不也拉着十几个兄弟入了我们缙子吗？几十万的东北军都跑到关里去了，就凭你们这几个人，拿把刀就想抗日？你还真把自己当成天兵天将了！反正你们打日本也是个死，早死早托生，爷这就送你们上。”

快马鸣山的话还没说完，只见一道黑影从树上飞下。那身影脚点马背，手起一掌，一个满脸花把快马鸣山掀下了马背。是三弟王智。王智接着一个鹞子翻身落在了地下，左臂趁势锁住了快马鸣山的咽喉。右手在腰间一按，一把寒光四射的宝刀早已操在了手上，抵住了快马鸣山的软肋。草丛中的王虎早已跃起了身，钢钳般的大手拧住了快马鸣山的手腕，下了他的匡子枪。

“好身手！”人群中有人喊了一声。众人定睛一看，是缙子的二当家。二当家喊罢，回身调转了枪口，逼住了身边的土匪。身边十几个兄弟也都举着枪断喝，缴下了十几个土匪的枪械。

这二当家回过身，翻身下马，朝王龙抱了抱拳说道：“在下熊

天飞拜见5位壮士。5位壮士凛然正气，民族之气节令兄弟不胜钦佩。兄弟乃东北讲武堂毕业的军人，民族大义不敢忘怀。只因不齿与张海鹏之流为伍，一怒之下打死了日本人，遭到了一路追杀，迫不得已才领着十几个弟兄入了缙子，以暂借地栖身。今日听了壮士的慷慨之言，兄弟深感惭愧，天飞身为军人，国难当头，民族危亡，理当慷慨赴死。今日愿与5位壮士同途，去瞻榆参加抗日义勇军！”众人听罢不胜欢喜。



□刘殿芳

哪知就在此时，那快马鸣山乘人不备，猛的一个下蹲挣脱了王智，然后一个就地十八滚钻进了树毛子跑了。

“众兄弟不要追赶，这歹毒的小人，民族的败类，留他何用？”熊天飞说罢，回身接过了士兵手中的长枪，一声枪响，快马鸣山一个跟头栽在了地下。王虎快步赶了上去，只见快马鸣山花花脑勺淌了一地，人已经死了。

熊天飞遣散了土匪，有几个愿意参加义勇军的被一一收下。众人正要赶路，可此时王虎却不见了踪影。

一匹快马在草原上一路狂奔。马背上的王虎紧咬着钢牙，一脸的杀气。他恨透了曲老八，让他万万没想到的是，几年来给兄弟做饭讲古的曲老八，竟是这这蛇蝎心肠的阴毒小人。今天，若不是三弟的精细，兄弟5个人早已成了枪下之鬼，这种人让他活在世上，说不定还得有多少人遭他的算计。

远远地，王虎看到了自己十分熟悉的那个沙岗子，岗上浓密的黄榆树丛中，有炊烟袅袅地飘出。离窝棚不足2里路了，王虎闻到了空气中让他熟悉的气味。以往他一闻到这种气味，就知道要到吃饭的时候，肚子便咕咕的叫了起来。

王虎放缓了脚步，勒马绕向山后，他怕惊动了做饭的曲老八。

突然，前方的树丛中两个人影一闪。王虎一惊，翻身下马，拴好了马，随手弹出腰间的宝刀，刀交右手，脚尖点地使出

人与书的缘分

□潘玉毅

与一个人相遇，会有很多种情况，擦肩而过，点头颌首，微微一笑，或是成为莫逆。两个人之间，要错过很容易，人每天会在大街上看到很多人，瞥一眼，匆匆走掉，但是要成为朋友，则需要一定的契机，需要介质将彼此勾连，而书便是其中的一种。

书这东西很有意思，山边也可看得，水边也可看得，春天也可看得，冬天也可看得。而人与书的缘分更是奇怪。书不仅能给人带来知识，还会变成一种契机，促成一些缘分。

读高中时，我口讷少言，却很喜欢看书。有一次，在学校的阅览室里，我偶然遇见几个正在看书的同班同学，聊起文学、聊起梦想，从此便成了好朋友。因书相识的人比起因其他各种缘故结识的人要纯粹一些，我们只聊文学，无利益纠纷，更无尔虞我诈。虽然多年以后，彼此基本已断了联系，但只要想起封印在岁月里的读书时光仍觉得分外美好。

钱钟书先生打过一个比方，大意是说男女之间送花送衣服都可以，惟有书是不好相送的，书应该借，因为一借一还，又是一次见面的机会。因书结缘，大概是这个世界最有诗意、最有文化的邂逅了吧！

说起来，我与妻子能够走到今天也多亏了一本书——史铁生的《记忆与印象》。起初的时候，我们只在QQ上聊过几句，未曾见过面，也不知说些什么。某日，我因去晚风书屋参加《十年》的新书首发式，问她需要带什么书。她说随便吧。我找了许久，才选定史铁生的这本著作。买了书，接下来就该找机会送书给她了，于是，请她吃饭便成了一件顺理成章的事情。吃饭的时候，我们偶尔也会聊几句与阅读相关的闲话，日子久了，后面的发展水到渠成，相爱与结婚也成了很自然的事情。如今，我们结婚已经4年了，对于书的喜爱却始终未曾变过。

书由文字组成，看别人写的文章，即便素未谋面，也能想象那是一个怎样的人。如果书中的某一段文字与我们所经历过的往事相仿，心里头的共鸣便会油然而生。当然，人与书的缘分，在纸上文字，也在纸张之外。因为书，阔别的同学即使天涯相隔说起或想起时总觉得亲切如昔，一些未曾谋面的人也能不期然地成为朋友。