



碰碰香 一碰就香

□刘文华

博客视野

人到中年，一见倾心的事物几近于无。然而，那个周末在朋友的楼顶花园发现碰碰香的时候，还是不由自主地失态了，不由自主地为之侧目、驻足、颌首，就差没有为之倾倒了。

朋友说，它叫碰碰香。碰碰香，仿佛天赋异禀，果然一碰就香。芬芳四溢中，让人顿觉赏心悦目、神清气爽。

朋友说着又往前走，那里有那么多的奇花异草。同行的还有三五友人，他们慢行至曲径通幽的花园尽头。那儿有一阁楼，也是茶室，大家开始赏花品茶、作画写字。他们热闹了大半天，才发现少了一个人，就高一声低一声地喊我，还有人拨响了手机。朋友一路摸过来，见我还在碰碰香跟前，不由地笑着说，你喜欢，送你一盆好了。

这我心里就踏实了，只是叫人家看穿了意图，多少有点不好意思。

朋友说，用不着不好意思，碰碰香很好养，插枝即活，回头他再多培育几盆就是了。

那天到场的，是几个散落在城乡各处的文朋诗友，难得一聚，下一个节目是吃饭。有了碰碰香，我的心思已不在吃上，推说另外有事，就抱起它一个人先行告辞。不知谁在背后笑说了一句重色轻友，我也没管，心里的感觉别提有多美了。

回到家来，即忙不迭地浇水、松土、施肥、除尘，甚至还兴冲冲地剪枝移栽了一盆，极尽侍弄之能事。因为新鲜，开头那两天，有事没事就会碰它一下，再碰它一下。手贱易惹是生非，嘴贱又何尝不是！我怎么也不会想到，自己还没宝贝够呢，竟稀里糊涂地把它转手送给了别人。隔日有女同事乔迁新居，有人约我一道去贺喜。空手去显得脸皮太厚，但送钱什么的，又未免落俗。据说碰碰香可驱蚊逐虫、净化空气，可有效吸收甲醛、二氧化硫、氨气等有害有毒气体，一定更适合她的新居。打电话一问，她那里果然没有碰碰香，甚至都没听说过此等神奇的花儿，因而十分感兴

趣。她的兴趣倒是被我勾起来了，大约可以实现礼轻情重的预期。但事到临头，心里又有些不舍，毕竟这也是朋友送我的礼物。上纲上线的话，这行为简直就是始乱终弃。犹豫间，人家开始打电话催促上路了，顾不上多想，抱起它匆匆下楼。

不曾想这一去，此花竟是生离死别。朋友只是告诉我碰碰香好养，插枝即活，但没告诉我怎么插枝。而我之所以舍得忍痛割爱，把好好的一盆碰碰香送人，最根本的原因在于我曾扦插过一枝，以为有此一粒火种，就不难有燎原之势。那枝脱离母本的碰碰香，头几天也看不出什么，半个月后就叶黄茎枯了，再怎么浇水追肥地抢救，终是回天乏术。眼睁睁地看着一粒火种变成一星灰烬，感觉真的很揪心，既欲罢不能，又欲哭无泪。那时我认定碰碰香是种很稀罕的花，还没想过可以去花卉市场上寻。林黛玉好歹有花可葬，我只能在无限放大的落寞中，矫情地凭吊花的亡魂。

这样失魂落魄的日子持续月余，终于又和朋友在一次画展上相遇。我心头抱愧，脸上汗颜，如果不是他先问起那盆碰碰香的生长情况，我是羞于说出这期间的前前后后的。朋友说，扦插碰碰香，宜在它长势最旺的时候，捡长势最旺的枝条，用快刀在其下端切个斜角，然后放通风阴凉处晾着。切忌这边剪那边栽，得晾上五六天，晾到它的创口完全凝缩收缩了，再扦插不迟。这样可以保证创口遇水不溃烂，容易成活。一次性浇透水后，暂时就不用管它了，过上十天半个月，它自己就会生出根来。碰碰香喜欢透气性好的沙质土壤，耐旱不耐涝，不干透就不用浇水，潮湿或有霉菌的环境，可致其窒息，进而根茎腐烂。一句话，我之所以没扦插成功，就在于我殷勤做得太过火了。

我听了暗暗叫屈，庆幸那盆转送同事的碰碰香算是躲过了一劫。不然的话，怕也免不了被我“宠坏”，早就死于非命了。

朋友可能看出我对碰碰香是真动心了，转头又送来一盆。可不真是动心了。

北宋时期的周敦颐说，水陆草木之花，可爱者甚蕃。可再蕃，也没听说过谁能像碰碰香一样，不需要怎么打理，却毫不吝嗇地给你释放香气。要知道，它可不是只在开花时才香，也不是只有花朵才香，而是时时刻刻都香，枝枝叶叶都香。不说蝴蝶兰、杜鹃花多么难伺候，即便连比较常见的文竹，据说也需要以白糖喂养

分，才能保证它的颜值和长势。玫瑰、月季足够美，养起来足够提升你的品位，但也孤傲高冷得很。你碰人家一下试试，不碰你满手毛刺、头破血流才怪哩。所以通常情况下，你无从把握玫瑰、月季的真实想法，不知人家是早已名花有主，还是压根就看你不顺眼，只能心下揣揣，敬而远之。由花事反观人事，情形何其相似乃尔！生活中，总是不乏一些习惯装睡的人，戒备森严，城府高深，你永远不知道怎样才能喊醒他们。从这个意义上说，碰碰香就率真可人多了。有一呼必有一应，甚至可说是一呼百应，要有多心领神会就有多心领神会。不仅你一碰它就香，它还会赐予你满身满身的余香，丝丝缕缕，久久不去。仿佛一经触动它富藏香气的开关，即唤醒了它的灵魂，点燃了它的青春，激活了它的生命，是以激情飞扬，是以心花怒放，是以士为知己者死、花为悦己者容。如果拿花喻人，拿养花比作寻伴侣，那么我想说，人生苦短，与其空耗年华，不得要领地试图破译玫瑰、月季的谜底，不如放下隔膜和猜忌，与碰碰香两情相悦，耳鬓厮磨，过朴素恩爱家常的时光。

现在，我已成功培育了数盆碰碰香，不要说阳台上都是它了，书橱上也是，书桌上也是。读书写作累了的时候，不需要碰，看一看它们，就有花香袭人，进而醒脑提神。随着对碰碰香的了解加深，我的感觉不是已对它知之甚多，而是越来越为它着迷，越来越不敢等闲视之。

它每天都能给我带来全新的惊喜。

我发现碰碰香长势颇快，稍不留意就能长到盆外。层层叠叠之间，蓬蓬勃勃，葱葱郁郁，一派生机勃勃。尽管深陷钢筋混凝土的重重包围，依然匍匐蔓延，兀自滴翠凝绿。一拉开窗通风，立刻婆娑起舞，活色生香，感觉有点不真实。它全株披一层又细又密的白色茸毛，卵圆形的叶片交互对生，边缘有钝锯齿。我养的碰碰香只开过蓝色的花朵，据说还有白色、红色、粉色的。我还发现，碰碰香开花时呈伞形花序，次第绽放，一条枝上可撑开郁郁葱葱10余把蓝莹莹的花伞。晨色夕照或月光光影里，瓣瓣娇俏，朵朵玲珑，瓣瓣朵朵皆楚楚动人。有人说碰碰香的味道像苹果，又有人说像薄荷，我觉得也仅仅是像而已。比起它俩来，它的气息更幽长深远，更清新自然，也更容易入脑入心。先前以为它只是具备极强的观赏价值，后才知道它的叶片花瓣泡入茶中酒中，会助长茶酒的香气。这便有君子成人之美、红袖悄然添香的情怀了，不由人不击节赞叹，不由人不心生欢喜和敬意。它甚至还是一道美食，既可烹饪，又可煲汤，且清炒、凉拌皆宜。殊为难得的是，它具有一定的药用价值：打汁吞服可清热降火，缓解牙龈咽喉疼痛；煮成茶饮可润肺止咳，缓解感冒和肠胃胀气；捣烂外敷则可消炎去肿，美容养颜。

碰碰香原产非洲好望角、欧洲及西伯利亚地区，为灌木状多年生草本植物，又名一抹香、触留香等。无论它在哪儿，也无论你在什么时候遇到它，只需稍稍一碰，轻轻一摸，你就能触手可及它源源不断的芬芳。那是它的气精神，是它准备着蓄势待发的能量。朋友说，碰碰香的花语是：幸福，吉祥如意，乐观，有爱心。诚哉斯言，感同身受。

人生——舞台

□刘蔚天

锣鼓声中绣幕开
现出大舞台
舞台人生
人生舞台
变化多么快
一幕幕历史活剧在这公演
百多年来
外遭列强欺凌
国内群雄争奇
浅祸频仍
硝烟四起
你方唱罢
我登台
曾几何时
天子成囚徒
上了断头台
青丝变白发
诸侯落马
王孙成乞丐
偌大中华
昏天黑地
生灵涂炭
积贫积弱
饿殍遍野
苍天无奈
一九一九
“五四”一声呐喊
振聋发聩
东方雄狮睡眼大开
一九二一
嘉兴南湖的画舫
历经沧桑
矫正航向
乘风破浪
驶向胜利的未来
一九四九
天安门晴空万里
五星红旗迎风摆
毛泽东
恩泽四方
光耀四海
他要中国人民站起来
华夏强起来
一九七九
又是一个春天
有位老人
在南海边画了一个圈
那里旗帜猎猎
鼓乐喧天
改革
开放
四个大字
金灿灿
光闪闪
他要中国富起来
喜看今朝
习主席
万众拥戴
他胸怀宽广
远见卓识
大略雄才
他的思想博大精深
他治党治国治军有方
举措严谨
非凡气概
他浩然正气
他演讲时神采奕奕
妙趣横生
字字珠玑
在他的领导下
从少年到白头
万众同心
万马奔腾
闯关夺隘
全面振兴
我大中华从此
强起来
富起来
让我们紧跟着党
向前
向前
永向前
让这史诗般的大剧
青春常在
愈演愈精彩
幸福生活传万代

续书的乐趣

□伊明

读书，让我拥有一份绝美的心情。

每当恬淡的黄昏，或是静谧的夜晚，我会倚在床的一角，手捧一本书静静地读，默默地品味。打开一本书，我从书中，可以随意想象，想象自己是蓝天，一望无际；想象自己是月夜，寂静美丽；想象自己是海浪，澎湃不息……读小说，我会随着主人公跌宕起伏的命运或喜或悲；读抒情的散文诗歌，我会在作者淡淡的忧郁中品味他们对生命、生活、自然的态度；翻阅轻松诙谐的书，我可以尽情地放声大笑，把一切烦恼都抛到九霄云外……渐渐地我进入书的世界，一天学习的疲劳和一些生活琐事的烦恼便顿消大半。此时，我便拥有了一份绝美的愉悦心情。

读书，让我的教育理论更丰富。

“书籍是人类进步的阶梯”。教师需要读一些教育理论书籍，通过读书可以加深自身底蕴，提高自身素养。利用课余时间，我读了一些教育专著，很有感触。刘铁芳教授的《守望教育》使我有一种豁然开朗的感觉，作者从“关注我们时代的伦理觉悟”“走向对人的理解”“道德教育”“从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目阐述了自己对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性的思考，这实实在在是在作者以一个学者的思想在为我们解惑。李镇西老师的《爱心与教育》使我的心灵受到激荡，“随意或许是一种美丽，而执着却是一片更灿烂的云彩”，让我重新反思自己的“随意”与“从容”，突然间我觉得以前的“随意”是一种逃避，以前的“从容”包含着惰性。博士肖川的《教育的理想与信念》运用了感性的文字表达理性的思考，用诗意的语言描绘多彩的教育世界，以真挚的情感讴歌人类之爱，以满腔的热情高扬教育的理想与信念……他们凝练、隽永的文字和独到教育的阐释给我深深的启迪，也改变了我的生活观和教育观。

读书，让我更自信地面对生活。

当我因辛勤工作而收获甚微感到步履维艰时，书会告诉我要笑对生活，这时我会浑身充满工作的激情；当我遇到困难，想打退堂鼓时，百折不挠的居里夫人就会浮现在我的眼前，激励我鼓起勇气继续努力；当我抱怨自己一无是处，“天生我材必有用”这句名言会告诫我。当我志得意满时，“一杯水的容量”会提醒我，看似满满的一杯水还能容纳100多个回形针，自己还有许多能量可挖掘；当我安于现状，不思进取时，屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，就会在我耳畔响起；当我流连于书墨香，聆听谆谆教诲，就会仿佛置身于智者云集，心灵得以净化，精神得以弘扬。读书，让我对生活更加自信。

读书，让我体会别样的乐趣。

读了一些书，也有了一些自己的想法，禁不住拿起手中拙劣的笔，写下自己的所见所感，怀着忐忑不安的心情尝试着投稿，当自己的文章在某些报刊杂志上占有一席之地时，那种感觉，别提有多么的欣喜，这也许就是读书的另一种乐趣吧。



童趣 刘莉摄

沁园春

这就是我的祖国

——写给抗击新冠肺炎疫情的壮举

□夏永奇

工厂加班，交通加堵，建筑加活。助专家荟萃，披星带露；名医集聚，戴月伐劳。重镇封城，边区设岗，万众同心控疫魔。菲华夏，似雷霆炸响，渤海掀波！
民族强盛当歌，呼唤，炎黄共赴国。望雄狮昂首，迅疾履命；宝资出库，快速装车。百姓捐金，千行发力，调配中西竞闯关。昆仑屹，信沉浮自主，瘟疫堪堪！

小小说

年轻人走进客厅的时候，老人的眼睛一亮。

“太好了，又见到你了。”老人说，“改天你还会来吗？”

“会呀。”年轻人撒谎地说，吸了口长气。

老人满头白发，梳得熨熨帖帖，一丝不苟。

沙发没使他慵懒，而是坐得笔直，这得益于他的军旅生涯。

他身边放着一个旧式的一次成像照相机，腿上有本相册。他会给他的客人们拍拍照，然后在照片上

做些标记，像名字呀、职业呀，还有熟悉的人的一些记录。

老人打个手势，“坐吧，随意。我马上就能想起你来。”

年轻人张开嘴。

“别告诉我，”老人说，“就在我嘴边呢。”

年轻人擦一擦那本相册。最后，他食指按在一张照片上，弯下腰，把脸贴近照片，读他的注释。一种痛苦的表情浮现在他的脸上。他直起腰，伸出双臂。

“见到你真是太好了，儿子。”

“见到你真是太好了，爸爸。”年轻人低声说。

照片的记忆

□李悦来

