

# 生态鹤乡 大美白城



牛心套保呈现给人们最明了的物象是芦苇。蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方……“蒹葭”与芦苇有何相干？有，古时人们也称芦苇为“蒹葭”。这首出自《诗经·国风·秦风》源于2500多年以前的秦地民歌，当是咏唱芦苇最早的诗歌了。

两千多年前的牛心套保有芦苇吗？湿地专家告诉我，这儿自古便是芦苇的天地。如此说来，牛心套保在未被现代文明触及之前，虽是静默的，可缘于蓬勃着的芦苇，诗意早已在这里盎然。有了诗意，我便联想到“爱”——爱意、爱情、爱的奉献。

牛心套保，大安西南一隅，西邻洮南，南望通榆，是霍林河入境大安时从大岗子镇杏树川村时撒下的一泓碧水。水势不大，也不浩瀚，称不上湖和海啥的，称其“泊”或“泡”啥的最达意了。皆因很早很早以前，在这片水的中央有状若牛心的土丘，人们便状物喻名，于是便有了今天“牛心套保”的名字。走近它，皆缘于今天人们皈依自然、朝圣生态的心里向往，而当它走进人心，则当是它的一种特殊身份——吉林·牛心套保国家湿地公园。

于是，人们的脚步便在这里络绎起来……

## 二

溯源“蒹葭”。查阅辞书，网上百度，对“蒹葭”二字的解释基本相同。“蒹”特指没有长穗的芦苇。而这“葭”呢？亦初生的芦苇。如此的解释，让我禁不住想起了它春的生机和夏的蓬勃。

牛心套保的春天，似乎要比它周边的原野来得早些。春之初，气温向暖，冰雪消融，尽管春寒还料峭着，可那芦苇的尖尖细芽就从它的芯部钻了出来，起初并不明显，似乎还被那片苍黄所遮掩。可是一阵春雨洗礼，也就两天的功夫，一棵棵嫩芽便窜出一阵多高。太阳未出之前，每棵嫩绿的芦芽都顶着晶莹闪光的露珠，玲珑剔透，昂扬向上。农历五月，天渐热起来，这儿的芦苇便疯般地长出纤细的身姿来。上年留下金黄色的根儿，犹如绿意的金黄色的脚，黄绿之间使这里的春色分外明丽。上年秋冬之时，芦苇荡若历浴过野火，过火处便是那苇原上清一色的油绿。而最飞来的妙笔，则是冬天采割时边缘着的那些“余生”，眼看就要被新生吞噬，可它依然挺立，微风中摇曳着金黄的苇穗，不时为苇海里飞来跳去的小鸟儿做着春天的垫脚儿，清脆悦耳的鸣叫，便是这里最婉转清丽的歌唱！

## 三

放眼这片蓬勃的芦苇，还总能让人想起“白露为霜”的诗句来。它留给后人许多的不解，这句诗表达的是“夏”还是“秋”？常有争论。然而，牛心套保的芦苇对它的时间诠释是夏天，绝非秋日。那年夏天的一个早晨，太阳还没出来，我便早起漫步于芦苇荡里的亲水栈道上，眺望那片无际的苇海，心里不由得一怔，怎么？昨天还油绿的芦苇，一夜间仿佛飘了一场轻雪，白亮亮的一片，远望似乎与铅灰色的天际相融。一层密麻麻的露珠贴在碧绿的苇叶上，犹如姑娘颈项上浸出的溻溻细汗，正视、斜七、远眺，仿佛一片银白色的秋霜，久久地闪现在眼前。于是，有关书籍上“白露为霜”的注释，在我脑海里被彻底颠覆了。

那一刻，我心洋溢着的仿佛是一首夏夜的诗行……

## 四

夏天的热辣，怂恿着芦苇身材的发育。不经意间，它们长高了，也粗壮了。再有几天不见，它们便开始打苞，继而抽出紫金色的秀穗。若杨花，那还得待些时日，一切都得容时间来孕育着……

几天前，芦苇的叶子还仗刀利剑般地捻着，一经抽出穗来，突然间便各自擎起了淡紫色的穗穗。昨天，还嫩绿的芦苇荡，忽地飘起了一层淡紫色的纱，云淡风轻的日子，那是平展展、齐刷刷，偶尔的一缕微风，便涌起些许细浪。若微风拂过，它们相依相拥，情人般的难舍难分；苇叶沙沙低语，彼此缠绵着。虽各自脚下有根，可它们穗与穗相互交着颈项，叶与叶似牵手，瞬间犹如擦肩擦腰的舞者，这时无边的苇海飘荡

起紫金色的情韵来。依我所见，这个时候牛心套保的芦苇，仿佛是向人示意着它们的爱，并燃烧着火焰般的情韵。

嘿！此时，不单单是芦苇，还有漂浮在芦苇荡上空的那些鸟呢？——须浮鸥、游弋于水里的野鸭、红骨鸡、白骨鸡、凤头、白鹭、苍鹭、琵鹭等等，也都各自忙着各自的好事。而来这里的人们呢？也多是当婚当嫁的男女，他们绝不回避，成双成对、恩恩爱爱地漫步着……五颜六色的遮阳伞在芦苇荡里飘动着，或逶迤于芦苇深处，或漫步于曲曲折折栈道，或驾舟于芦苇巷道，或并坐与芦州沙汀之上。他们柔情蜜意地倾泻着，也脚脚我地地缠缠着……

## 五

牛心套保的芦苇荡，不仅蕴含着诗意，还奉献着它的爱——孕育、接纳，还有特别的担当。

牛心套保，古时属于内蒙古科尔沁的领地。水肥草美，风光旖旎，牧民的天然牧场。于近现代，也缘它地处大安、洮南和通榆三市县交界之处，似乎有些边缘化的感觉。解放初期，仅有周边来此打鱼人临时搭建的几处半地上半地下式的窝棚，人来时搭，人走则一拆了之。1961年的某一天，经县政府研究，从山东寿光来大安支边的农户中，调集了30多户人家100多口人，来此建立国营大安牛心套保渔场。他们在这里白手起家，克服了物资匮乏、交通闭塞等诸多困难，承受百里无人烟的荒凉和寂寞。自己动手脱坯打墙，修建场部和家属住宅；自己动手造船织网，开荒种田。苦干了三五年，硬是在这偏僻荒凉之地，建起了自己的新家园。这个时候，牛心套保的芦苇荡奉献的是无疆大爱——拯救人们性命，渡人于危难之中。要知道，那时正是国家经济困难之时，不论粗粮细粮，谁能吃饱肚子都是幸福生活了。这儿虽偏僻荒凉，可牛心套保盛产的鱼，却佑护了远道而来的山东同胞，也佑护了它周边的乡亲们。“一口小米饭两口鱼”，那时，当是神仙的日子啦！这也是人们不离不弃、死死相守不舍的原由了。而在他乡人的眼里，这儿不啻是世外桃源。

那时的鱼有多少？在世的第一代人各有记忆，一个字儿就是“厚”！你可以尽情试想。“厚”，即多的意思，即便今天说出，让人听起来也难以置信。而我见证的则是

## 六

说起牛心套保，也真个命途多舛。自从上世纪70年代初期，霍林河上游修了一系列水利工程，便使得涵养牛心套保的水源开始日渐萎缩了，供水不足，渔业生产岌岌可危了。1975年，当时的大安县开始实施了著名的“西牛引水工程”，这便是今天还发挥作用的“西牛灌渠”。渠首起于当时叉干人民公社的西学堂地的幸福渠，渠尾即牛心套保，全长42公里。施工时，整个工地没有一台机械设备，全部土方都是由牛心套保人和较近的叉干、龙沼、大岗子等公社社员，利用那年夏冬农闲季节，用铁锹挖、肩挑扛、扁担挑出来的。而引水工程的桥、涵、闸，也都是当年的县水利施工队完成的，这一系列工程都是当年建成，并交付使用，实现了当年施工、当年进水的目标。从此，牛心套保的水便有了洮儿河的“血脉”。

再后来，到1978年，县里按照省里的指示，将原国营牛心套保渔场变成了造纸工业原料基地——大安牛心套保苇场。皆缘于这里的芦苇质量好，它不但不满足本县两个造纸厂生产用苇，每年还要按照上级轻工部门的指令计划，调往省内外多个造纸厂家。也就从那时起，这儿的渔工，也由原来以渔业为主，改行干起了养苇、割苇、收苇和管护芦苇的行当来。这会儿牛心套保和它的芦苇，便成为那个时期造纸工业的一份重要担当。而那洁白如练的白纸张上，又有谁说没浸润着芦苇荡的诗意呢！

时光荏苒，进入新世纪的2011年11月，牛心套保欣逢一个新的历史性机遇。国家林业局湿地中心正式批复了——吉林·牛心套保国家湿地公园（试验）。特别是2014年以来，省政府实施了“吉林省西部河湖连通工程”，自此，这泓荡漾着的碧水，便有了水源的后续保障。它不仅仅是保全了自己，还复活了它下游那个曾经干涸了20多年的大岗子泡，同时也改善了区域气候。如今，牛心套保则以国家湿地公园名义为社会奉献着生态的爱——生态文化、生态产业、生态旅游……

## 七

去年九月的一天，我好像追赶什么似的，于这天下午来到了牛心套保。虽已秋风飒飒，可这儿绝没有半点让人感到萧瑟与悲凉的意味。当你的脚步一踏上这儿，偶尔苇塘边一两枝大朵的芦花闯入眼帘，继而是一大片雪白的芦花荡。它们鼓荡着秋风，摇曳着秋阳，云海般地铺展向远方……

那天，牛心套保来了很多人，有白发苍苍的爷爷、奶奶，也有年轻的父母，还有花朵般的少年，仿佛都是一家家的自驾游。人们或在路边徜徉，或在芦州上徘徊，或在栈道上漫步。我上前与来人搭话，方知那天是重阳节。他们各自远道而来，不去做重阳登高，却来这里感受湿地生态。心直口快者说：“来这儿看芦花，还要吃螃蟹啊！”不错，这个日子赏芦花吃螃蟹，不失是雅兴，更富情趣。虽不登高，却也有远望的寄托和别样的情思，不失是种境界。当我还惊讶这些朋友的嗅觉时，抬眼望去，一簇簇蒙古黄榆的树阴下，小池塘旁人们正忙着收获这里的螃蟹。不是我的嗅觉不敏，而是芦花障眼。其实，这芦苇深处何止是螃蟹，还有鱼。再远处，更有飘荡着的稻香和转身的芦苇，省级非物质文化遗产——精美的苇画和以芦苇为原料而开发的食用菌……

芦苇有节，还有叶，更有花，虽都是些寻常之物，可就是它们如此这般地执着坚守，岁月在这里激荡的不仅仅是一般的诗行，更是一部凝重的关于芦苇湿地的史诗。天色尚晚，又有四五辆长春、辽宁、内蒙古等地区牌照的越野车在芦苇栈道前停了下来，10来位驴友下车便搭帐篷。之后，便抄起各自的“长枪短炮”，开始一阵神拍。此时我明白了，人们千里千里地奔走，原来竟为牛心套保的夕阳芦花而来。那天，我没坚守到最后，便匆匆地赶路回家了，虽没亲眼目睹下美丽的芦花，可就在那天晚上，这儿的朋友小雨，却通过微信把夕阳下芦苇荡和如火的芦花推到了我的心灵世界。逆光下芦苇荡里那绰约而有节的躯干、尖利的苇叶和火似芦花，让人不仅仅是感受那一刻的美，感受那一刻芦苇荡里的诗意，还有它们过往的情与爱。

……情和爱，花为媒，千里万里梦相随……

突然，一个配有清脆甜美的女高音的美篇传来，小小屏幕，短暂的时间里，既让我看见了蓝天碧水的芦苇荡，也看见了朝霞与夕阳映照下的芦苇荡，还有向远方伸展着的栈道和悠悠转动的大风车，牛心套保的今与昔，仿佛立刻融进了这光阴的故事中……

# 芦苇荡里诗与爱的写意

□周云戈



1976年秋天的事儿，那年，我家所在生产队来姜家甸这儿打羊草，所住的窝棚就苦在距牛心套保不远处，一个名叫敬敏屯的东北方向。打草休息之时，我们几个小年轻还有一个任务，那便是放马。两挂车八匹马，几个年轻人轮流着放。一天，我骑着马，右面又牵着3匹马，悠悠悠悠地走着，忽地来到了牛心套保泡子边儿。幸好马，让它在地边香甜地吃着小青草，我便好奇地站在岸边看渔家人撒网捕鱼。今天说来仿佛都是故事，只见渔民用力地把一张渔网抛向空中，那网旋即于半空中张开，仿佛一朵巨大的牵牛花，一番旋转便落入水中，打鱼人便慢慢地收网，一网上来，便能捞上一水筒的鱼，那景象是留存在我心里最早的牛心套保印象。

回到窝棚，我把看见打鱼的事儿跟大伙儿如此这般地说，便引出了社员们的“馋虫”。那年，来甸子做饭的师傅姓戚，脸上稀疏地点缀些麻点，人送绰号“戚麻子”。村里与他闹得着的人，就直呼他“戚麻子”，因他会做大锅饭大锅菜这等活计，于是从城里来的知识青年便戏称他“麻师傅”。这“麻师傅”个头不高，方脸大嘴，肿眼泡，为人特好。平日爱跟人说话，也爱给小年轻人讲闲话，特乐于助人。听我这么一说，他便立刻来了精神儿：“嘿，早说呀，咱这儿有亲戚呀！”领队生产队长王洪林便说：“有亲戚，咋不早‘放屁’。明天给你放假一天，去你亲戚家串串门子。不过，回来得给大伙拿点鱼来。”一听这话，“麻师傅”一口答应：“好说！”“麻师傅”在这儿确实是有门子远亲，后来他还真联系上了。于是，他便以串门子走亲戚名义，主动去跟人家套近乎。他那亲戚在这儿不但是打鱼的，还管点事儿。“麻师傅”的亲戚看他认亲又实在，便跟他说：“社员要是没菜吃，隔三五你就来这儿取点鱼回去，给大家伙吃。”亲戚的话，还正中下怀，于是他便毫不客气地说：“那感情好了，社员们的肚子都多少天没进一点油水了，有几个小伙子连屎都拉不出来了。”别说，那天“麻师傅”还真从亲戚那拎回些鱼来。晚饭，社员们便像过年一般，一锅的鱼，一大盆高粱米饭，那是点丁儿没剩。社员们吃鱼的嘴张开了，就很难再闭上，那是吃了头顿想二顿，一来二去，几天不吃鱼，人们都饿得慌。“麻师傅”是个馋烟的人，平日特喜欢吃的是“洋烟卷儿”，谁要递上一支“蝶花”“握手”啥的，那是让他做啥他做啥。一晃，人们又几天没改善伙食了，个个都饿得像猫似的。这时队长王洪林便怂恿抽烟卷的小年轻人：“谁给‘麻子’上支

## 博客视野

# 捎去一束小白花

□高勤

中元节这天，为早已逝去的哥哥，捎去一束小白花，已成为我多年生活中的习惯，以此，寄托我的哀思。

虽说哥哥只大我13岁，可从我记事起，他就已远离家乡，当兵几十年，驻守在空军部队。1989年转业到地方，不到一年间，哥哥就因患肺癌病逝。在哥哥病故的那段日子里，父母亲痛不欲生，兄弟姐妹们也悲痛不已，我更是伤心欲碎泪流不止。嫂子和侄儿们的心情就可想而知了。哥哥之所以能让亲人们痛惜并念念不忘，主要缘于他的人格魅力。他和蔼可亲，大度宽容，尊老爱幼，礼让谦恭。在部队期间逢年过节，他总会寄钱物给父母，探亲回家时，也要给父母和姐姐、弟妹们带回好吃的。孝敬父母，邻里和亲人们都有目共睹，让大家赞叹不已，羡慕有加。对妻子儿女也体贴入微，爱的深沉，嫂子至今都难以忘怀。

1970年初，我去大兴安岭林区支边，和上海、浙江的大批知青在一起，头两年生活十分艰苦，吃粗粮，喝菜汤，住帐篷。有一次，我们邻近的一栋帐篷着火，虽说二十几名知青都幸免无一遇难，但大家的被褥、衣物和生活用品却都被大火吞噬的所剩无几。事后，党组织动员大家捐款捐物，弥补受灾人员的损失。对于只存有50元钱的我，心急如热锅上的蚂蚁，只好再借点钱凑够数先捐出。此时，我想到了在部队的哥哥，就怀着忐忑不安、战战兢兢的心情，给他写信求助。想不到，只几天功夫就收到他寄来的汇款单和信。哥哥在信中写到：“你来信求我帮助50元钱，问我行吗？怎么不行？同胞兄妹哪有不行之理，你是在做善事，我必须支持。寄去100元你收下，以后再有什么事尽管告诉我，我都会鼎力相助的。”我捧着哥哥的信和汇款单，泪眼模糊，激动不已，敬仰和感激之情油然而生。这份厚重的深情厚谊一直铭记在我的心中，这封信，我还保留着，将会永远把它珍存……



酷 陈斌摄

孩子为什么需要阅读经典的道理已经说得很多，那么孩子如何阅读经典，则是一个实际操作的问题。

仅以中国四大名著中的《西游记》为例，大部分孩子都看过相关的漫画、动漫和电视剧，《西游记》也是四大名著中孩子最容易接受的。但是，让孩子阅读和了解这样一部产生于几百年前、内涵又超级丰富的著作，还是要跨过一些门槛的。

那么这样的门槛怎么跨过去？青年学者李天飞表示，《西游记》的原文约80万字，部头太大，一般的小读者通读全书很困难。这就需要有一个简洁的改写本，引导孩子迅速了解西游故事的大概。孩子在读原著之前，先读一个简单易懂的改写本，看上去多读了一部书，其实反倒省时省力。好的改写本就像一部“攻略”，能够引导小读者更顺畅地阅读原著。

他回忆自己小时候就是先读一本薄薄的

《西游记》改写本，然后接触原著才不感到吃力。小时候喜欢读《西游记》，长大后不断研究《西游记》，李天飞对《西游记》研究非常深入，掌握资料非常全面，并出版了很多与《西游记》相关的著作，因此才被邀请为孩子们写一本精讲版的西游记。

这一精讲版有几个重要的特点能够引导小读者更顺畅地阅读原著：第一，这是一个完整的改写本。有些改写本为了压缩篇幅，付出的代价是大量删除原著中的故事，这个改写本保留了原著的全部故事；第二，注重保持原著的语言特色，幽默风趣、生动活泼；第三，注重保持原著的人物性格；第四，注重保持原著

的情感、气氛和思想深度。第五，与情节发展无关的韵文、唱赞、插科打诨、大段引文等不利于孩子理解的内容删除。第六，在每章之后附加了一些对故事的解说，以及拓展的知识，相当于“故事背后的故事”，便于小读者更顺畅地理解原文。

《让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记》共6册，每册8个章节，内容分析由浅入深，层层递进，分模块与读者进行互动，延伸拓展读者的知识面。除此之外，每本书中还增加了精美的彩插拉页图。

广西师大出版社神秘书局负责人耿磊表示，孩子需要读名著，“循循善诱”才能“欲罢不能”，好的导读和辅助是叩开“名著之门”的钥匙。不论是创作者还是出版者，都应该努力为孩子搭建通向经典名著的“阶梯”，让孩子能够平视经典，才能爱上经典、传承经典。

(中国新闻网)

# 渡船

——献给第36个教师节

□王桂林

有人说你像灯塔，燃烧自己，照亮别人，蜡炬成灰泪始干。

有人说你是园丁，浇水施肥，育苗壮根，桃李芬芳春满园。

可我觉得你更像一条渡船，破浪飞舟，冲起浪花，来往于大海两岸。

穿越知识丛林，跨过激流险滩，拨开科学迷雾，驶向理想港湾。

上船来的是稚嫩孩童，下船走的是茁壮青年。一天又一天，一年又一年，可否记得清，渡过了多少学子，送走了多少学班？

有人说你像灯塔，夜幕茫茫，导航百舸，迢迢不畏千程险。

有人说你是母亲，言传身教，早提命而，恩深情长重于山。

可我觉得你更像一条渡船，破浪飞舟，冲起浪花，来往于大海两岸。

掬来人格汁乳，涤去心灵尘染，张开追梦翅膀，扬起自信云帆。

上船来的是懵懂孩童，下船走的是励志青年。一天又一天，一年又一年，可否记得清，渡过了多少星汉？

## 沁园春

# 最美逆行者——白衣天使

——写给抗击疫情的壮举

□夏永奇

抢救同胞，守护民族，挺起脊梁。振起高科技，死神退却；超洁德品，生命延长。口渴吞津，尿憋湿裤，孩喊妈呼任断肠。寻环宇，问谁堪媲美，谁敢争芳？

中华铁壁铜墙，战灾难，逆行拒虎狼。看北南潮涌，扎营楚域；东西飙卷，掠阵灵疆。共克瘟情，共昭忠意，疾病临身猛拓荒。吾感叹，这英雄气概，妙曼文章！