



牛庆杰在做向日葵杂交过程的第一步“去雄”。

## “向日葵奶奶”牛庆杰

□本报记者 田野村 文/摄

种彻底退出中国市场。JK108 (JK601) 凭借其突出的抗逆性, 在中国食用型向日葵种植最大的区域内蒙古巴盟地区一直作为主栽品种推广种植。

说起JK108 (JK601) 的选育过程, 这要源于2008年的早春。当时, 牛庆杰在温室里播种一批准备用来转育的向日葵育种材料, 在6月中旬陆续开花, 所以, 她把所有父本系的花粉取下来放到冰箱里保存, 等待母本开花后去雄做杂交。等到温室里的杂交工作结束后, 她整理冰箱中的花粉, 发现优异材料H316的花粉还剩下15毫升, 她以育种家的敏感决定把它留下来。试验田的向日葵在7月下旬陆续进入开花期, 紧张忙碌的工作一直持续一个月。常规品种大多数生育期比较长, 有的8月25日还在开花, 一个叫“奈曼大嘴”的向日葵品种被她关注了很久, “奈曼大嘴”很美, 但是很高, 像个蒙古族姑娘。为了把它变成“江南美女”既漂亮又标志, 她就把在冰箱里保存了2个月的H316花粉用到了“奈曼大嘴”上, 由于花粉在冰箱中保存时间太长, 大部分都已经丧失活力, 最后只收获7粒珍贵的、成熟完好的种子, 这7粒中就有了JK108 (JK601) 的母本“08050”。纯合后的“08050”在2011年终于找到了她的“如意郎君”, 于是诞生了健康、美丽的向日葵JK108 (JK601)。

斗转星移, 牛庆杰在她热爱的向日葵事业中走过了35个春秋, 并取得了突出的成绩, 也为我国向日葵产业做出了卓越贡献, 由她主持完成的向日葵国家农业行业标准2部、省地方标准5部, 其中国家农业行业标准《植物新品种特异性、一致性和稳定性测试指南 向日葵》在向日葵品种登记和品种权保护中发挥着重要作用。如今, 这位年近花甲的“向日葵奶奶”敬业路上仍在不断探索, 为培育更多更好的向日葵品种孜孜以求, 为向日葵产业的传承与创新不断努力前行。



向日葵是牛庆杰挚爱一生的“伴侣”。

## 培育和践行社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等  
公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

小女孩把手递给她爸爸, 一脸稚嫩企盼地说: “爸爸, 我要和向日葵视频。”小女孩口中说的向日葵是她的奶奶。这位“向日葵奶奶”就是我国著名向日葵育种专家牛庆杰研究员。牛庆杰是中国国家特色油料产业技术体系的岗位科学家、农业农村部油料作物种植推广专家组成员、吉林省突出贡献专家、中国作物学会油料作物专业委员会委员及《中国油料学报》《作物杂志》审稿专家、白城市农业科学院向日葵研究所研究员, 曾荣获全国“五一”巾帼标兵称号。

1962年, 牛庆杰出生在吉林省东部山区的一个小镇。1985年, 毕业于吉林农业大学农学系, 毕业后分配到白城市农业科学院向日葵研究所 (吉林省向日葵研究所) 工作, 从此与向日葵结下了不解之缘。

工作初期, 牛庆杰主要做向日葵种质资源收集、保存和繁殖工作, 期间参与了《向日葵种质资源描述规范和数据库标准》起草编制和国家资源库的人库繁殖工作。1995年, 开始从事向日葵育种工作, 当时我国食用型向日葵品种都是地方品种, 食葵育种主要是常规品种的群体改良。

本世纪初, 国外食葵杂交品种陆续进入我国, 以LD5009为代表的食葵杂交品种迅速占领我国食葵市场。我国具有悠久的向日葵种植历史, 葵花一直是老百姓的第一零食, 而百姓离不开的零食却由不嗜葵花子的外国人提供种子, 这让向日葵育种专家情何以堪! 凭着重振我国向日葵业的雄心和爱国热情, 牛庆杰立志育成自己的食葵杂交品种, 让老百姓吃上本土的葵花子。由于有多年的向日葵种质资源和常规品种育种研究的基础, 可以说, 她对国内丰富的食葵种质资源了如指掌, 所以很快就选育出一批有苗头的育种材料。通过采用正确、高效的育种手段——向日葵幼胚营养土培养, 结合南繁加代选育, 她一年就完成了3至4个世代的转育。2009年, 第一个自主完成的食葵杂交种育成, 此后每年都配制多个杂交组合, 到2014年, JK102、JK103和JK108 (JK601) 3个食葵杂交品种同时通过了省品种审定委员会审定。其中, JK108 (JK601) 百粒重平均22.5克、籽仁率平均52.39%、皮壳黑亮、香酥可口, 以其出色的商品性和突出的丰产性及抗逆性, 迅速在我国向日葵主产区大面积推广, 种植面积一度达到全国向日葵总播种面积的30%。随着内蒙古三瑞农科育成的SH363、SH361及河北双星种业育成的“双星6号”等新品种的不断涌现, 国外食葵杂交品种

## 周末杂谈

精致典雅的撒尼刺绣、妙趣横生的高密剪纸、工艺精湛的赤水竹编……“非遗老手艺, 脱贫新动力”, 近些年来, 不少地区深入挖掘非遗资源, 以非遗文化助力脱贫攻坚。这既推动非遗产品走出大山深处、飞入寻常百姓家, 也帮助当地群众摆脱贫困、过上好日子。

授人以鱼不如授人以渔。解决贫困问题最好的方法, 就是增强贫困地区自身的“造血功能”, 激发贫困群众脱贫的内生动力。非遗传统手艺, 是宝贵的文化资源, 也是一个地区重要的历史记忆。将传统手艺与现代经营相结合, 不仅能带动当地贫困群众就近就业、增加收入、以艺致富, 还能壮大非遗手艺人队伍、传承文化、留住乡愁。

创新是最好的传承。不管是与旅游、服装等行业跨界融合, 还是用好直播、短视频等营销手段, 不断创新, 非遗“老物件”才能焕发新光彩。用非遗文化引领市场, 以市场滋养非遗文化, 如此, 非遗文化才能成为推进脱贫攻坚、乡村振兴的一个重要力量。

## 激发脱贫内生动力

□张师祯

## 司机胆忒大 无证驾驶报废车还超员 民警速出手 及时消除安全隐患

□胡海学 高宏伟

## 法制专递

为深入推进全县道路交通事故预防“减量控大”工作, 通榆县公安局交巡警大队积极部署, 加强对农村面包车、农用车、货运车违法载人、超载等交通违法行为, 进一步净化路面行车秩序, 切实维护道路交通安全。日前, 大队民警查获一起无证驾驶报废机动车、严重违法的违法行为, 消除了重大道路交通安全隐患。

当日12时20分许, 民警在通榆县新兴乡东村东兴隆屯巡逻执勤时, 发现一辆吉G43XXX牌照面包车内人头攒动, 疑似超员, 遂将该车拦截, 并立即对该车及驾驶人例行检查。经民警清点, 卢某所驾驶的面包车核载5人, 实载却12人, 超员7人。当民警要求驾驶员卢某某出示驾驶证、行驶证的时候, 卢某某能提供的有效证件竟然只有身份证。经进一步核查, 该车驾驶员卢某某并未取得机动车驾驶证, 系无证驾驶。再对车辆进行深度核查时, 证实所驾驶的車輛系报废车。

随后, 民警对卢某某和车内乘客进行了交通安全教育, 并对车内乘客进行了转运。卢某某因涉嫌危险驾驶已被采取强制措施。

在这个案例中, 驾驶员卢某某丧失安全意识, 将乘客的生命安全置于危险境地。所幸的是, 未发生交通事故, 希望广大驾驶员引以为戒, 文明出行、守法出行。

## 市强制隔离戒毒所 扎实推进宣传工作

年初以来, 市强制隔离戒毒所紧密结合场所实际, 采取强有力的措施, 积极推进宣传工作, 有力地提升了司法行政戒毒所社会影响力, 为打赢疫情防控阻击战和禁毒人民战争提供了坚强思想保证和强大精神动力。

抓住重点, 逐步完善宣传体系。进一步明确全年宣传工作重点, 把宣传习近平新时代中国特色社会主义思想、为新冠疫情防控阻击战提供强大精神动力、展现司法行政戒毒工作成果及毒品预防教育作为年度宣传工作主要内容, 制定场所宣传工作方案, 做到组织领导到位、安排部署到位、责任落实到位、宣传措施到位。

打造亮点, 创新宣传方式。积极借助传统媒体优势, 20余篇稿件在《北方法制报》《白城日报》等报刊及中国长安网、吉林省长安网、白城新闻网等网媒上发表; 积极发挥新兴媒体作用, 利用“白城强戒”微信公众号, 设置疫情防控、戒毒案例、心理矫治及禁毒云课堂等栏目, 通过文字、图片及视频等形式对戒毒场所进行全方位、多角度的宣传报道。

破解难点, 有效开展舆情引导。成立舆情工作专班, 建立舆情监测员、舆情引导员和舆情网评员队伍, 明确“三员”工作职责, 扎实抓好舆情安全工作。按照依法处置、舆情引导、社会面管控的“三同步”原则, 对涉及戒毒场所的舆情及时研判、及时引导、及时回应, 积极掌握舆情管控主动权。(姜润 本报记者 汪伦)

## 用心用情为传承

——记白城市鱼类标本非物质文化遗产传承人孙恒臣

□江其田 文/摄

孙恒臣现任大安博物馆馆长, 是第三代非物质文化遗产鱼类标本制作项目传承人。他的拿手绝活——鱼类标本制作。他制作的淡水鱼类标本栩栩如生, 活灵活现, 观看他的淡水鱼类标本, 令人惊讶、赞叹、钦佩。孙恒臣制作淡水鱼类标本的技艺, 2010年8月10日被白城市人民政府确定为“白城市第二批非物质文化遗产保护项目——动物标本制作”。

1989年, 孙恒臣拜师, 向原大安博物馆刘秀芳老师学习鱼类标本制作技能。孙恒臣说: “一方面, 我向刘秀芳老师学习鱼类标本制作技能; 另一方面, 我从书本中学到了鱼类标本制作知识, 既有实践经验, 又有理论知识, 齐头并进, 相得益彰。”为突出大安“鱼米之乡”的地方特色, 多年来, 孙恒臣一直致力于淡水鱼类标本采集、制作。为了制作鱼类标本, 那时候, 他经常骑着自行车到东江湾去打鱼的渔民, 看到大鱼就挑选下来。由于孙恒臣对制作鱼类标本十分感兴趣, 经过多年探索, 终于摸索出一整套制作鱼类标本的方法。

为了丰富理论知识, 孙恒臣多次参加省内学术活动, 并依据多年积累的实践经验, 撰写了《淡水鱼类浸制标本制作技术》和《淡水鱼类剥制标本制作过程及保管维护技术要点》两篇论文, 分别在国家级期刊《现代农业科技》和《农业与技术》上发表。同时, 他撰写的《县域博物馆举办地方特色展览初探——以吉林省大安博物馆淡水鱼类陈列展览为例》, 在《博物馆研究》上发表。

在制作鱼类标本的同时, 孙恒臣还编写了大安博物馆历史文物陈列、淡水鱼类陈列、鸟类标本陈列及捕鱼工具陈列展示4套讲解词, 并培训了9名讲解员。他还把多年来搜集的大量资料, 编写了淡水鱼类科普知识, 为前来参观的机关干部、中小學生等观众进行详细讲解。

多年来, 孙恒臣十分注重鱼类标本制作传承人的培养, 在本单位选定了有文化、有知识、肯学习的年轻人, 作为制作鱼类标本的传承人进行培养, 使鱼类标本制作技术这一非遗保护项目得以传承。



孙恒臣讲解他制作的淡水鱼类标本。

## 通榆又一棵千年古树得到保护

近日, 一棵千年老榆树备受通榆人的关注。9月20日, 一场简单的开工仪式在通榆县边昭镇举行, 保护这棵千年古榆的项目工程正式开工。

这棵老榆树位于通榆县边昭镇西山村, 树干周长3.9米, 胸径为1.24米, 树冠占地面积达420平方米。据有关专家考证, 这棵老榆树树龄至少达到千年以上, 是这个县罕有的古榆。

通榆县地处科尔沁草原东陲, 属中温带半干旱大陆性季风气候, 春夏秋冬四季分明, 地势平坦开阔, 优越的地理位置为当地以蒙古黄榆为代表的榆科树种提供了得天独厚的生存空间。这棵千年古榆历经干旱、风沙、洪涝、病害等恶劣环境的考验, 目前仍枝繁叶茂, 长势良好, 具有弥足珍贵的历史文化价值、科研价值以及观赏价值。

为做好古树保护建设管理工作, 通榆县委、县政府高度重视对古树的保护, 专门成立了保护工作小组, 出台了《“大神树”保护管理建设方案》。

围绕古树的历史与传说、古树名木申报、古树树龄鉴定、申报国家专项保护项目及保护工程的规划设计等, 协调县宣传部、自然资源局、文化广播电视和旅游局及所属乡镇共同做好古树保护工程建设服务工作。

目前, 根据老榆树所在位置, 通榆县边昭镇已规划设计出“一树一景”保护项目建设图, 已将规划设计图提供给承建保护项目建设的吉林通榆五丰公司。五丰公司总经理金克说: “为保护这棵千年老树, 我们公司捐资68万元启动‘大神树’保护工程, 项目建设面积1600平方米, 工程将在10月底竣工。竣工以后的大榆树将更好地彰显通榆精神、传承通榆文化, 不仅成为一道亮丽的自然景观, 也将成为极具地域特色的历史文化名片。”(赵玉花)