



指尖白城



白城日报抖音

水色绘山河 彩笔画吾心

——记白城师范学院美术学院教授王占军

□ 敖 飞



《守望》

全国美术作品展,由中国文化部、中国文联和中国美术家协会联合主办,从1949年开始,每5年一届,被称为美术界的“奥运会”,是中国最具权威、规模最大的顶级美术作品展览。

2019年,白城师范学院美术学院教授、中国美术家协会会员王占军的水彩作品《守望》,经过国内美术届顶尖专家近乎严苛的初评、复评,一路过关斩将,成功入选第十三届全国美术作品展,在深圳关山月美术馆展出。据资料显示,第十三届

全国美展,共有7000余件水彩·粉画作品参评,入选作品仅有350件,其中吉林省6件。王占军持画笔与强手争锋,最终能脱颖而出,实属不易。

其实早在1999年,王占军的水彩作品《原野》就曾荣获东北三省美展金奖,并入选第九届全国美展。

创作的水彩作品能两次入选全国美展,在白城,目前只有王占军一人,可以说,他的作品是货真价实的精金美玉。

然而成功的背后,是他近半生致力艺术理想的艰苦跋涉,是生活和生命的积累、沉淀、发酵。他的水彩画作,画风沉稳、豪放,水色润泽、彩韵灵动,是西方水彩风格与中国水墨写意的结合体。这样的艺术水准,容不得半点漂浮,来不得半点虚功。

王占军的画作《守望》,整个画面色彩凝炼、凛冽苍凉,画中牧民那坚定无邪的眼神,粗壮硬朗的身躯,磨得发亮带着污渍的蒙古长袍,被风吹得发红、写满了人生风霜与岁月沧桑的脸庞……鲜明的影像瞬间投射到人的脑海,撞击着我们的心灵。《守望》没有斑斓夺目的色彩,没有激越宏大的场景,但笔触精微细腻,感情真挚饱满,画出了北方牧民一生的缩影。

牧民在守望什么?

王占军的挚友、白城师范学院教师张恒博这样解读:“牧民守望的是世代代的勤劳与质朴、执着与坚毅、赤诚与果敢,守望的是天苍苍、野茫茫的草原和草原上的蓝天白云,还有他们心中的愿景、梦想与期待……”

是啊,北方是什么地方?那是千里冰封的雪国,是铁马西风的边塞,这里的人们强悍、豪壮、慷慨、直率,这里的人们线条粗犷却有着旺盛的生命力,他们从不服输,从不甘心做一个弱者……这也正是王占军笔下所要着力表现的北方气质与草原精神。

这样的气质与精神,贯穿了王占军的绘画生涯。

在王占军身上,你看不到艺术家的倜傥不羁、热烈张扬,他不善言辞,安静而又谦和,他少年时代即热爱绘画,成年后为生活奔波,几度更换工作,但绘画是他的初心,只要有一支画笔,他便能澄澈如水。王占军特别认同一句话:“当一个人越趋于功利的时候,功利也就远去。然而越本真、越自我绽放、越趋于单纯守候,一切的一切终将如期而至。”所以,他心无旁骛地画着家乡的山、水、村庄、乡亲,画初春萌发的小草,画农民丰收的快乐,画这里的壮阔苍茫,画情思中的风云变幻、气象万千……

王占军说,时间不会说谎,真正的好作品一定会赢得时间,如果自己做不到,就寄望于学生吧。于是,他将高洁的品性藏进了画里,将创作的体悟、技法倾囊以授,传给了学生。

在课堂上,他既严谨又耐心,指导学生不厌其烦,并示范作画过程,让学生受到潜移默化的影响。

他因材施教,让学生根据自己的优势与短板,选择专业方向,使其取得事半功倍的效果。他常说:“从某种意义上讲,没有雕刻不出来的好学生。”

对那些家庭经济比较困难的学生,他总是给予无微不至的关心与爱护,他说:“倘若学生因为家庭经济困难而辍学或掉队,那就是老师的失职。”

王占军曾画过一幅画,名字叫《雪域高原》。画作采用沉重而凝实的黯然色调,一组建筑遗世独立、孤悬天际,无惧乌云压顶、无惧雪辱欺欺,孤标清瘦、沉静自信,远离是非纷争和世俗纠葛,将力量隐藏在在里,从不自以为是,也不顾影自怜,独自欣赏着世界,默默绽放着风华……

我以为,王占军画的是他自己。



人物写真



《途中》



《大山里的村庄》



《牧歌》

手头紧 破窗入室行窃
觅蛛丝 摸排收网捉贼

10月5日上午,镇赉县公安局城南派出所接到辖区某汽车修理行老板报警称,他家修车行玻璃被人砸碎,丢失了一些修车工具,请求派出所前去处理。

接到报警后,值班民警刘致远、刘向欣迅速来到现场,由于修车行周边路过的行人较

少,没有目击者,室内也没有安装视频监控,现场并没有留下其他有价值的破案信息。民警只能采取走访、摸排的方式查找嫌疑人。民警将案发地周边的多条道路和出口都进行了调查,发现了几个可能会拍摄到嫌疑人的公用视频监控,通过查看视频监控发现了犯罪嫌疑人

的身影,最终将犯罪嫌疑人成功抓获。

经审讯,犯罪嫌疑人王某,家住青海省,现在镇赉县某工地打工,平时愿意喝点酒,最近手头有点紧,刚好路过该修车行见室内没人,便心生了盗窃的念头,遂用砖头将窗户玻璃砸碎,进入室内将修车用的一些工具和配件盗走,万万没想到,还没来得及销赃,就被警察抓获了。

目前,犯罪嫌疑人王某因涉嫌盗窃罪被公安机关依法采取刑事强制措施。

(成治国 韩麟麟)



法制专递

黄昏迟暮 夕阳更美

□本报记者 薄秀芳

心有所属,此生立志做党的人。马秀山介绍,他仅有小学文化。他说,没有共产党就没有新中国,也就不会有咱中国人民当家做主的好日子。共产党就是他心中的太阳,听党的话、跟党走已扎根于心。心有所往,行必随之。经过不懈的努力,他在多年前就加入了中国共产党。他说,从入党那天起,就有了重担在肩的责任感与使命感。所以几十年来,他时刻用入党时的誓言要求自己,以实际行动爱国爱党、服务于群众。

“我这一辈子就交给党了,哪儿有活儿,能干活就不能看着。只有坚持为党工作、为群众服务,生命才有意义。”怀着这样的想法,2014年,本该在家颐养天年的马秀山老人,看到村头的那条公路上常有落叶和杂物,不仅有碍村容,还有碍通行。于是,他就拿起了扫帚开始了每日一扫。夏季,他每天清晨四五点钟开扫;冬季,清晨6点左右开扫,寒来暑往中数年已过。

老有所乐,心中无私天地宽。“儿女们都很孝顺,现在我都有重孙了。不过,我还是喜欢自己生活,和老儿子同住一个院儿,日常都有照应。”马秀山老人生活非常有规律,良好的生活习惯是他保持身体硬朗的基础。现在,他每天早晨起来第一件事,是扛着扫帚去村头扫那段公路,回来做早饭吃。收拾完后,拉一会儿二胡,然后就看看书或电视。看电视主要是关注国内、国外的新闻,跟上时代步伐。马秀山老人说,如今党的惠民政策好,社会和谐,百姓吃穿不愁、有病住院国家报销医药费……在这样好的环境中生活,真是幸福啊!

阳光、鲜花、慈祥的老人……屋内充盈着暖意。马秀山老人的心态、生活状态,何尝不是新时代农民美好生活的缩影。感恩——劳动——幸福……老有所念、老有所想、老有所乐、有所为的马秀山老人,为我们树立了榜样。老人对党对人民的那份深情,何尝不是树叶对根的挚爱与依恋呢。黄昏迟暮,夕阳更美。

本期主编 刘莉 编辑 薄秀芳

近年来,在开展司法行政戒毒工作中,市强制隔离戒毒所坚持把戒毒人员教育戒治工作作为中心任务,围绕提升教育戒治质量、提升教育戒治工作水平目标,采取多项措施不断加强教育戒治工作民警队伍建设,为戒毒工作科学化、专业化提供了有力支撑,为戒毒工作科学发展提供了坚实保障。

强化专业民警配备。将拥有医护、教师、心理咨询师、社会体育指导员等职业(执业)证书的民警调配至戒毒医疗、教育矫正、心理矫治、康复训练等专

市强制隔离戒毒所

加强专业民警队伍建设

业中心,建立遴选、评价、动态调整机制,激发民警钻研业务内生动力。

加强专业民警培训。通过定期开展业务培训、座谈交流、外出参观、脱产学习等形式,帮助专业民警树立科学戒毒理念,了解戒毒发展前沿,掌握戒毒规律方法,提升理论素养及业务能力,向专业领域领军人物目标迈进。

做好专业民警引进。着眼于戒毒场所及戒毒工作需要,通过公务员招录、调任等形式,引进管理学、教育学、心理学、药理学、精神医学、运动训练学等专业人才,优化民警知识结构,提升专业民警队伍专业化、职业化水平。

(姜润 本报记者 汪伦)



初冬的清晨,寒意甚浓。在洮北区平台镇勤俭村头通往市区的那段公路上,一位身着蓝色衣裤的老者手中的大扫帚舞动前移,路面上散落的树叶被扫到了路基下,干净的路面如同刚刚梳理过的少女,静享着清晨的宁静,迎接朝阳……这位老者就是勤俭村83岁的村民马秀山。说心里话,若不是亲眼所见,无法想象一位高龄老人能坚持数年义务清扫公路。“我是自愿清扫公路的,要真给钱,我就不干了。”老人爽快说。

心怀感恩,奉献中感受幸福。“如今,国家富强,党的惠农政策好,老百姓的日子如同芝麻开花节节攀高。我是一名老共产党员,赶上这么好的时代,不做点贡献,心里不安啊。我清扫这段公路已有几年了,年龄大不是我为党和人民服务的障碍,只要能干得动,就不会停下来。”马秀山老人看着被自己扫得干干净净的路面,充满自豪地说。

走进马秀山老人的家,记者感受到他是个特别热爱生活的老人。屋内的窗台上,几盆花开得正艳。北炕沿的东侧地上,立着一个乐谱架,架上用钢笔写的乐谱清晰明了,旁边的墙上挂着一把二胡。看到记者好奇的样子,马秀山老人说,拉二胡是自己晚年最大的娱乐,每天都得拉上两首,并说人老了一定要有点几个人爱好才行。