

◆白城英烈

施介 (六)

●杨学程

施介为人忠厚老实,坦诚豁达,谦虚耐心,温文尔雅,他胸襟宽广,热忱开朗,像一团火一样

在发高烧,生活很困难。施介知道以后,立即前往探望,把她安排在一户老乡家里。当他发现一家三口扯着一床破被子时,回来后,马上让警卫员送去一床被子,还有一点钱和细粮。

辽,到农村、牧区打游击的那些日子里,他衣着单薄,经常饿着肚子,但照样活跃在战士们中间。

由于条件艰苦,环境恶劣,加之长时间超负荷的工作和战斗,施介染上了严重的肺病,但他仍一如既往地埋头工作。病痛加剧时,他还咬牙撑着深入农牧区开展工作,表现出一个共产党员“生命不息,战斗不止”的大无畏英雄气概。

面临着国民党正规军的觊觎和土匪武装的不断滋扰挑衅,我党政军机关干部有时连续作战,有时行军奔袭,健康人都会感到疲惫,何况久病羸弱之躯。

（一百零六）白城市地方志办公室供稿

B 白城记忆

◆汉字里的故事◆

汉字里的生命

●孟德宏

当生命的种子被植入母体,成为一颗受精卵,一个新的生命历程就开始了。这就是我们上期所说的“始”。

异体字,“似”是一个会意字。“似”也有一个异体字写作“姒”。

母亲开始“显怀”也就是“妊”。“妊”字从“王”得声。清代文字训诂学家段玉裁在《说文解字注》中说,“王”就是“阴阳交,物怀妊,至子而萌也”,也就是受精卵已经发育到一定阶段开始具备基本人形。



明代画家朱之蕃《临李公麟画苏轼像轴》(部分),画中的苏轼俨然一位农夫,与我们平时见到的大儒形象颇为不同。

近期,故宫博物院推出“千古风流人物——故宫博物院藏苏轼主题书画特展”,其实,苏东坡不仅有潇洒风流的一面,也有努力公事、为民解忧的一面,自他初入仕途时便是如此。

苏轼仕途第一站

●徐佳

在成为太守和使君之前,苏轼的仕途正式开启的第一站是在陕西凤翔。他的职务名称很长,足足有21个字——“将仕郎、守大理寺评事、签书凤翔府节度判官厅公事”。

然而他不是一个只会加班的官员,刚到凤翔不久便深入基层调研,很快就发现了一个让当地老百姓最痛恨和畏惧的问题。那就是“衙前之役”,这是宋朝的一种徭役,顾名思义,就是差遣百姓帮衙门办事。办事的范围很宽泛,比如给衙门做饭、泡茶、煮盐等等,但主要职责是看管仓库、运送公物。

时间,避开黄河汛期,这样衙前之役的危害减少了一半。1063年3月,宋仁宗去世,宰相韩琦任“山陵使”,负责修建仁宗皇帝的陵墓。

苏轼所在的风翔更是衙前之役的重灾区,这里的老百姓每年都要在终南山砍伐无数木材,编成木筏,装载着西北诸州县的官物,沿着渭水进入滔滔黄河,一路漂流而下,经过三门峡等险峻之地,运抵位于黄河下游的首都开封,交割完毕,才算任务完成。

状,则皆曰:‘吾无钱以与三司之曹史。’苏轼通过亲自“询问”,敏锐洞察了一切,果断释放了这些百姓,让他们回去安居乐业,又严厉惩罚了恶吏,并把这个“潜规则”如实上报上司。

苏轼以民之忧为忧,同样也是以民之乐为乐。在刚到凤翔的第一个冬天,他冒着寒风四处走访,在凤翔城东看到一个荒废的池塘,池水已然干涸,淤泥都露了出来,唯有几株枯柳呆立池边,一派凄凉景象。

于是,苏轼决心予以修治,按照“涝则闭之以蓄水,旱则泻之以灌田”的目标,在公务之余亲自设计了修治工程,带领几百工匠,引凤凰泉水入池,解决了池水干涸的问题,且汇聚成一大湖,“但见苍石麟,开口吐清甘”(《东湖》)。

当然,苏轼留给凤翔最有名的亭子还是喜雨亭。那篇《喜雨亭记》,既被收录进清人编写的《古文观止》,也被收入中学语文教材,因此成为大多数中国人耳熟能详的文章。“予至扶风之明年,始治官舍,为亭于堂之北。”

苏轼曾在上报朝廷的《策别》中直言“民者天下之本”。从其仕途的第一站开始,他便践行着这一理念。正是因为苏轼在凤翔踏踏实实做的几件实事,以及那种天然质朴的为民情怀,凤翔百姓才给他起了一个“苏贤良”的外号。

在这三个“字”字字句句。在故宫推出的苏轼主题书画特展中,有一件藏品据说是近年来从未展出的,即明代画家朱之蕃的《临李公麟画苏轼像轴》。画中的苏轼,头戴竹笠,脚踏木屐,身着布衣,体态丰硕,一副农夫打扮,满脸欢喜之色。

这也是笔者最喜欢的一幅苏东坡画像。比起其他画像里或是瘦骨嶙峋的落魄姿态,或是正襟危坐的大儒形象,这种自然活泼的民间样子,或许才是东坡本来面目。

每一个梦想都值得呵护

曹溢

你的梦想是什么?许多年前,在安徽歙县溪头镇的山村小学,二年级女孩汪育红认真地回答:“当一名老师。”如今,她梦想成真,在不足50万人的小城建起设施齐备的全日制寄宿学校,成为1500多名留守儿童的“校长妈妈”。