

怀学其人 赤子其心

□木兰良朝

午后4点的白城师范学院行知楼极为安静，夕照从走廊窗户投进冬日难得的金光，仿佛已知这里有一个临时的圣殿。

偌大的展厅里，有几个人驻足书画前不肯离去。梁怀学老师的书画展，吸引了白城市各界人士，所以即使闭馆时间已到，还是有人不走。

书画展设在学院通榆年画馆。馆长忍着腰痛，把年画撤下来，再把一幅幅书法、国画挂上去，工程量不可谓不浩大。还左右酌选了一百号红做了牌匾喷绘。艺术的魅力在于，使人流连忘返，使人乐于付出。

布展时我去看热闹，附庸风雅，搔首弄姿让馆里的学生美琦帮忙拍照，一回头遇见了梁老师。

擅书法者常不免偶傲，写了字已是给你面子，想要合影？睬都不睬。而梁老师谦逊随和，人得了字画和他争相合影，和我想象的大不同。梁氏书法有楷行、草隶，也和我想象的大不同。我是个草包，一叶障目，只认识正楷，除了楷书四家和黄自元，对行草所知所慕甚少，国画和篆刻更是鸭子听雷。如此真品面前，方眼界大开。

站在《道德经》前，我失神良久。小楷工整端严，最见功力，而力透纸背，绝非一日之功。

书法只成全有天赋并有恒心者，缺一不可。我见过许多名人手迹，尤其电脑手机干扰之下，简直惨不忍睹。这一次书画展，大门轰然而开，长风劲吹啊。

一幅云水禅心也好。云是突然聚上来的，应当是随风而来。水却是流动好久，带着几世的漂泊。那个禅字的一竖啊，正道直行，不能更直了。而心，是赤子之心。对自然，对艺术，对人生，爱得深沉、赤诚。

一张巨大桌案，一幅巨大毛毡，就是梁老师现场创作阵地。没想到，求字之人甚多。有老师，有学生，有职员，有路人，有老人，有少年，门卫大爷还求了3幅。梁老师有求必应，



一沓洒金宣纸瞬间写没。

留连馆中的陌生人求梁老师写一幅寒梅傲雪。还有人要写花好月圆，要道法自然，要游物乘心，要张志和渔歌子，不一而足。随便一个人，都可以开口求字，梁老师提笔，行走，铃印，一直微笑，微笑。他当所有人是知音，爱书法就是爱美，爱艺术，爱国学。

担心叨扰梁老师，我一直没开口求字。梁老师却说，一定给我写一幅字。

我不再犹豫，遂要了陶渊明《时运》的两句：“迈迈时运，穆穆良朝。”

梁老师铺开宣纸，挥毫而作。一幅写完，又重写一次。仔细端详，甚为满意：“第二幅好！”

我却在第一幅的“朝”字沉醉不能自拔。那个朝字，清朗隽秀，出尘遥远。写好的字铺在地上等墨干，我就采取最爱的蹲姿，俯身埋首和朝字相对。一个春天的美好的早晨，就这样牢牢长在我眼睛里啦。我看见山水、天地。看见水鸟游鱼，满架朝荣。还看见毛茸茸小鸡雏、脆生生生菜畦。

梁老师为大家写了那么多字，我以为写给我的这一幅陶渊明最好。因为我在其中读出了梁老师书法里的人生哲学。笔画和笔画之间，字和字之间，偏旁和部首之间，有鲜明对照，有躲闪腾挪，有钩连呼应，有笔断意连，有余音不绝，有风骨卓然……

惜乎短短几天，梁老师即离开，不能在老师身边多学深悟，殊为憾事。

我不会写书法，要是会写，就写8个字送给梁老师：怀学其人，赤子其心。

博客视野

边陲一派好风光

□刘蔚天

芳草萋萋溪水淌
蜂蝶纷飞野花香
牛羊滚浪珍珠洒
放牧汉子歌声亢

穹庐笼罩野茫茫
蓝天白云鹰翔翔
民族和睦亲兄弟
草茂粮丰奔小康

沁园春

义举动乾坤

——写给抗击疫情的壮举

□夏永奇

阿里扛旗，百度冲锋，腾讯报捷。
醉长城内外，心驰武汉；大河上下，情系同胞。飞鸢襟怀，华为设备，汇聚激流江海潮。爱喷涌，正迎头疫病，直面魔妖！

炎黄土地擎霄，吴楚难，举国披战袍。慕群红呐喊，千金铸币；一龙呼唤，万贯融绿。肝胆弥天，光芒羞月，十亿神州若酒烧。待明日，赏春风杨柳，夏雨樱蕉！

最高楼

芦花雪

□葛焯

芦花白，花似雪飘飘，江岸动君摇。任嘶嘶地凄凄叫，恹恹地冷清清。望星光，寒夜里，思朝朝。

塞北冷，江天飞叠雪。燕雪烈，雾遮云上月。风凛冽，水潇潇。凭栏把盏君何处，梦儿恰恰似新袍。且谁知，惊醒后，醉无聊。

总想写一首诗给你

□玉莲

总想写一首诗给你
灿烂的 迎着火花的
像四射的阳光 像彩色的云朵
湿润的
像泉

我在找寻
那日继续 在指尖的蝴蝶
多次
它出现在我的梦里
在我耳边私语
关于曾经的现在的还有未来的童话

我站在旷野
那一片绿
谁是它的心脏
没有你 它还能在喘息中博爱吗

穿越丛林
喉吮嘶哑
直到
一缕青丝随风扬起
直到
一声鸟鸣别透玲珑

原来
那些爱与被爱的故事
就在随风中

祖母的记忆底片

□李晓

情感氧吧

祖母是84岁那年进城随我爸妈居住的。她几乎是被我们硬生生“绑架”进城的，她曾经发誓要在山里生活到老。

祖母进城以后，还是按照山里的节奏生活。她在阳台上望太阳的方向算着时间，天黑就睡，天不亮就起床，吃饭时只夹一种菜，打雷时会习惯性地冲出门说要去收晾晒的粮食，等明白过来以后就自己傻傻地笑。

马路上，苍翠绿树中的麻雀叽叽喳喳叫成一片，祖母停下脚步，拍打着双手使劲跺着脚叫出声：“嘿，嘿，嘿！”那是祖母在吆喝驱赶着麻雀，在乡下养成的习惯，祖母担心麻雀偷吃粮食。

这样的日子过了两年多，祖母的身子骨垮了下来。她懒得出门了，眼皮耷拉，眼神无力，差不多每天都同我爸妈在家里坐着，常常是默默无言。

祖母87岁那年的那一天，她推醒坐在沙发上睡着的我爸，喊出声：“龙大才！”“妈，你喊我啥？”“龙大才。”龙大才是我们老家村子里当年的一个生产队长。

我爸的心猛地抽搐了一下。医生告诉我爸，老人家脑萎缩严重，患的是阿尔茨海默病。

我爸在屋子里黯然垂泪，自己的娘认不得儿子了，他内心受着煎熬。祖母摩挲掌地怀里掏出手帕，走到我爸面前给他擦泪。我爸哭出声，一把抓住我祖母：“妈！”祖母混沌的记忆被擦亮，她叫出了我爸的乳名：“发娃，发娃。”但像这样清醒的时刻，大多只是回光返照的一瞬。

祖母88岁那年，大小便常拉在床上，我爸我妈每天要给换洗好几次。祖母瞪着眼睛，目光里是恐惧，也有恨意。更多的时候，祖母如一条躺在沙滩上的鱼，疲惫无力地一动不动。

我爸陷入了苦闷。有一天，一个老家的乡亲给我爸妈送来新鲜的土藕，祖母起床，一下子就叫出了那人的名字，我爸欣喜不已。

来我家的乡亲们，祖母差不多都认出来了，还同他们断断续续地聊上几句，这让我爸更犯迷糊了。乡亲们说，老人家一直在乡里生活，她的记忆活在那里。

我爸又喊我堂弟开车，一同把祖母带回老家去看看。老家的好多房子都拆迁了，我爸搀扶着祖母，祖母迷茫的眼神如突然被电光擦亮，她的目光从老家的山冈田野划过，她一一叫出了那些根植在心的地名：歪梯子、白杨湾、马鞍桥、千口山、大屋堡、罗家坳……我爸激动得满眼是泪。

祖母坐在山梁的石头上说，我不回去了，不回去了。

祖母回了城，晚上时，嘴里还在叽叽咕咕念着老家那些地名。我爸从此常坐在祖母床前，默默陪伴着她，母子俩的世界不能交融，但母子俩的血流之声还响在一起。我爸说，每天只要看到祖母躺在那里，虽不说话，但心里也踏实一些。只要祖母还在，我就还是一个孩子，祖母的老孩子。

祖母90岁生日后的第8天，她的生命之灯，就在家里的床铺上悄悄地熄灭了。祖母临终时，把一个灰布口袋颤巍巍地拿出来交给了我爸。

等把祖母安葬在老家的土地里，我爸回来打开那个口袋，里面是裹了又裹的钱，从百元钞票到一元两元，一共是1239元。那是祖母留下的遗产，祖母去乡里市场上卖核桃、卖鸡蛋、卖高粱米换来的钱，她都攒着。

村里的算命先生说过，我祖母能活过100岁。我爸后来问我，你祖母要是不进城，真能活上100岁？我摇头说，我也不知道。地下的祖母，能不能给我们从雾中飘来一个答案。



晒秋 魏培全摄

因为春天的生机和瑰丽，所以喜欢深情的驻足春天，让暖暖的太阳柔和地晒着，让沉睡的身心舒展着，我会情不自禁地沉浸在大自然的抚爱中，好幸福的感觉。

因为夏天的张扬和热烈，所以喜欢深情的驻足夏天，荡漾在青青的绿草中，感受着花草树木芬芳的气息，我会深深地陶醉在大自然的绚烂中，好幸福的感觉。

因为秋天的灿烂和丰硕，所以喜欢深情的驻足秋天，走进殷殷的林带，我会感到每一片树叶上都有一个鲜活的生命在颤动！屏息凝视，生怕一不小心惊动了它们甜甜的梦！我会久久地喜欢眷顾其间，聆听生命的气息，好幸福的感觉。

因为冬天的圣洁和高傲，所以喜欢深情的驻足冬天，飘飘洒洒的雪花是冬的使者，那么晶莹、那么美丽！以前从未留心过雪花的样子，以为剪纸剪出的雪花、雪花都过于夸张、过于美化了，可是当一片片雪花落到我身上、臂弯的那一瞬间，我才有幸看清晶莹剔透的雪花是多么的美丽。我情不自禁地扪心自问，为什么以前从没有觉察到呢？那真实的、超凡脱俗的

深情的驻足

□赵春侠

那么晶莹、那么美丽！以前从未留心过雪花的样子，以为剪纸剪出的雪花、雪花都过于夸张、过于美化了，可是当一片片雪花落到我身上、臂弯的那一瞬间，我才有幸看清晶莹剔透的雪花是多么的美丽。我情不自禁地扪心自问，为什么以前从没有觉察到呢？那真实的、超凡脱俗的

美丽又岂是剪出的雪花能够相提并论的。投入粉妆玉砌的银白的世界，似乎我的整个生命都在荡漾中升华，好奇妙、好幸福的感觉。

多年来，形成了一种习惯，喜欢深情的驻足于某一种境界中，细细斟酌，都是缘于深深的爱恋。

我，是一棵绿植。

清晨，主人一双秀美嫩白的手拿着剪刀将我从小盆里的身边分开，放进了小花盆，还没等我回过神来，就被移到了窗外的院子里。

呀！我的周围一下子变得明亮了，外面的世界这么大。我惊喜地发现，外面的天是那么高、那么蓝，云是那么的白、那么的美，直接沐浴在身上的阳光，让我觉得浑身暖暖的，身边还有轻柔的风，我迫不及待地打量着周围的一切，绿油油的青草、高高的大树和那些不知名盛开着的野花。树上小鸟的叫声更加清脆悦耳了，它们一会落到树上，一会落到我的旁边，歪头歪脑地看着我，不一会儿又调皮地飞远了。蜜蜂和蝴蝶像约好了一样在花周围不停地飞来飞去，相互嬉闹着。

我用力地舒展了一下筋骨，不眨眨眼地看着身边新奇的世界……

不知不觉过了几天。有水，一滴一滴地落在了我的

身上，啊，是雨，我开心地笑了，吮吮着雨水的甘甜，享受着雨水的滋润，一阵细雨过后，大地变得更绿了，太阳出来照在大地上，空气中到处弥漫着芳草的青香，啊，这就是大自然的味道，我用力贪婪地吸着，感觉我的根扎得更深了，杆变粗了，茎变壮了，我感觉浑身充满了生长的力量。

夜晚，我仰望着天空中皎洁的月亮和那一闪一闪的星星，让它们伴着我慢慢入眠。

白天，我常常静静地望着天空，试图透过一层又一层白云，探寻那遥远中是否是自己想象的世界。我享受着成长的快乐……

不知过了多久，每每的清晨和夜晚，让我感觉到了一丝的凉意。

地上的小草不知什么时候变得发黄了，身边的花也一点一点枯萎了，蜜蜂和蝴蝶也不知藏到什么地方去了，没了踪影，只有三三两两的小鸟还时常在空中掠过，旁边高大挺拔的大树也没能护住自己身上发黄的叶子，被掠过的风吹散了一地。

天，一天天的变凉，我感受到了冷，这种冷无法抵御。我的身体不知不觉失去了知觉，天，暗了下来，空中飘起了雪花，一片一片地飘落，落到了我的叶子上。啊，我看见了，雪花是那么的漂亮晶莹，还没等我仔细看完，它变成了水滴，顺着叶片，一滴一滴地沁进了我的心肺。我的视线模糊了，透过玻璃，看见屋内昔日的伙伴，他们还在温暖的屋子里，漂亮的花架上享受着主人的呵护，我慢慢闭上了眼睛，微微地笑了。

我，不后悔，因为我知道，我要的是精彩。

我要的是精彩

□胡春明

我，不后悔，因为我知道，我要的是精彩。