



博客视野

我很喜欢桥,喜欢桥上的风景。

桥是路的延伸,是化解阻塞的长虹。累累的脚痕,压不垮它躬身的骨架。它以铮铮铁骨挽起了两岸的企求,连接起了彼此间的兴盛与繁华。它一颗炽热的心在钢筋混凝土中燃烧,铺就出两岸秀美的风景。

桥总是和成功相随,和惟美相伴。鹊桥相会、牵线搭桥,让人心生喜悦,灞桥柳烟、断桥残雪让人想到红蕊凝香,曲笛飘渺。只有泸定桥和别的桥不同,它烈烈悲壮,具有中国神韵。

泸定桥位于四川省甘孜藏族自治州泸定县境内,是最早出现在大渡河上的桥梁,是历史上连接川藏的唯一通道。始建于清康熙44年,建成于清康熙45年(1706年)。至今我们都难以想象,300多年前,人们如何在这么一个没有公路、不产铁的地方,在大浪滔天的河上建成这样一道铁索桥。

据说皇帝下令修桥后,方圆几百里地的人民欢天喜地。大批人马四处找铁建桥,可桥工在二郎山上转了好久,连块铁渣也没找到。他们毫不气馁,又到更高更远冰峰林立的贡嘎山去找。

一天,只见山上红光一闪,“哗”的一声巨响,一股铁水喷涌而出。在汉族铁匠马之常的带领下,众桥工用铁水铸了4根扶手铁桩,每根重1800斤,十几个人也抬不起来。正在为难时,来了一位大汉,他自称名叫郭达。他用双手轻轻一按,就将铁桩抱了起来,一一安放到大渡河两岸建桥的位置。桥工们感激不尽,连忙捧了热茶、酒肉来招待他,谁知转眼间他就不见了。至于那13根小碗口粗的铁链又是怎样飞跨大渡河两岸的呢?藏族老乡说,是一个名叫嘎达的大力士,将铁链夹在腋下,乘船从东岸到西岸,来回十几次,待铁链架好,他也因过度劳累而死。难道不建此桥真有神助?

记住泸定桥

□善福元

传说归传说,事实上这座桥也确实来之不易,它凝聚了各族人民的智慧和心血。泸定桥长103米,宽3米,13根百米长的铁索贯穿东西,9根作底链,4根分两侧作扶手,共有12164个铁环相扣,全桥铁件重40余吨。

泸定桥建成后,大大方便了茶马古道上的货物运输,最重要的是在川藏要隘建立了一个天险锁守之处。自清以来,此桥为四川入藏的重要通道和军事要津。所以,康熙帝得知泸定桥建成后,高兴地亲笔题写了“泸定桥”3个大字,意为泸河一带就此安定了。

我小时候脑海里就对泸定桥留下了深刻的印象。终于,今天我走上了泸定桥,带着敬仰和敬畏。

铺在上面的一条条3米长、10厘米宽的横桥板极富韵律感,两岸木结构的桥亭飞檐翘角,灵动轻快。从远处望去,桥头两端东低西高,呈飞舞之姿,给人一种赏心悦目之感。连接横桥板的主道板平稳结实,使这座桥不但安全适用,更给人一种美感。走在桥上,随着铁索桥的下弧度而上下起伏,能体会到人与桥之间的和谐与舒适。泸定桥以它建造的精妙、独特的风貌、宏大的气势为世人所倾倒。

但真正让它闻名中外的是当年那场荡气回肠的绝地之战——飞夺泸定桥。1934年,红军被迫进行战略大转移——长征,长征初期,红军遭受重挫,减员过半,大渡河天险成为红军前进路上的最大障碍。

1935年5月,红军长征的队伍来到金沙江到大渡河之间的天险纵横的重叠山川中。

蒋介石认为此时全歼中央红军时机已到,遂调动数十万国民党中央军和军阀武装围追堵截,企图将红军歼灭。当时国民党的部队将红军包围的滴水不漏,后有追兵,前面堵截,天上有机,形势岌岌可危。为了摆脱这种局面,只能选择泸定桥突围。泸定桥,能否夺取,关乎着中央红军的生死存亡。

两种决定中国命运的力量对峙着……

5月28日,红四军团战士不吃不睡,一天急行军240里,抢在了敌人的前面,奔向了泸定桥。红四军团前身是叶挺独立团,在北伐战争中英勇奋战,屡建奇功,有“铁军”之称。

飞夺泸定桥不但要“能飞”,还要“敢夺”。泸定桥下湍急的大渡河水在陡峭狭窄

的缝隙中奔腾。红军赶到时,桥上的木板已被拆掉,只剩下冰冷的铁索。这样一座桥,别说是枪林弹雨中夺过来,就是走过去也让人心惊胆战,不寒而栗。

在这里,只有鹰来过,一切行走的都驻足不前。

无边风雨夜/天堑大渡横/火把照征程/飞兵夺泸定。(杨成武)

冲锋号响起,所有的武器一齐向对岸敌人开火,军号声、枪炮声、喊杀声震撼山谷。

“铁索飞天空/浪涛汹涌/泸定桥横峡谷中……”

桥底下激流湍急,漩涡深深,浪花涌起,对岸敌人的机关枪疯狂地扫射。可是红军并不退缩,前面的战士掉了下去,被惊涛骇浪卷走。后面的前仆后继,舍生忘死,浴血奋战。他们冒着密集的枪弹,勇敢地攀着铁链向对岸冲去。当突击队接近桥头时,桥头守敌乱了阵脚,突然敌人火烧桥头。霎时,大火熊熊,浓烟滚滚,红军战士无所畏惧,向死而生,冲向大火……

红军夺下了泸定桥,主力部队终于胜利地渡过了大渡河。是他们用血肉塑造了一座丰碑,用身躯开辟了一条通天之道,用“铁的意志,血的牺牲”换来了最后的胜利,是他们的号角吹启了中国革命的新阶段,飞夺泸定桥,党中央与红军从此转危为安,摆脱了追兵,一路向北,直到延安,毛泽东领导革命从胜利走向了更大的胜利。

13根铁索托起了一个共和国!

历史将记住泸定桥。记住了这一刻:1935年5月29日,4天、96小时、5760分钟、345600秒。

诗人陈运和有诗:“人间从未见过这种桥/一座如此简陋的桥/一座十分惊险的桥/一座跨越激流的桥/一座飞跃峡谷的桥/一座用毛泽东诗词筑起万代牢固的桥/一座被新中国曙光照亮千秋永存的桥”。

我走在红四军团北进昼夜行军240里的那条路上(现在叫勇士路),我望着纪念红军长征的大型浮雕,向英雄鞠躬!回望85年前红军冒着枪林弹雨飞夺泸定桥的画面,依旧鲜艳耀眼。那爆响的骨骼、紧绷的肌肉、张狂的血脉、燃烧的目与火的场面仍然让人灵魂震颤。虽然,长征离我们远去了,但飞夺泸定桥的烈火硝烟似乎还在翻卷着、呼啸着,那用生命和鲜血书写的英雄史诗里,每一个字都闪烁着撼动灵魂的光彩,每一行都化作一股力量沉淀在我们民族的血液中。

走近它让我感受到了生命的饱满、生命的力量和高度。脚下大渡河汹涌的波涛撞击着我内心柔软的防线,那飞溅的浪花是恨是爱是歌是呐喊,那滚滚的激流带走的是血是泪是历史是不屈是悲壮……

大渡河啊,虽然多少人为你歌唱,但是我既敬佩你又恨你!恨——你!恨你带走了多少蓬勃的生命,让多少青春年华在这里终结,让英雄在这里只留下了名字,成了一座雕像,他们牺牲时还是高昂着头颅前仆后继冲锋的姿势,甚至有的英雄连名字都没留下,只留下了那满脸稚气和喷火的眼神,或许他们是瞒着年龄上前线的娃娃兵,他们还体味人生的美好。大渡河,你让多少母亲失去儿子、让多少儿子失去父亲!你是魔鬼、是野兽啊!这一切,伤痕累累的山谷都铭记着!

如今,碉楼不再是军事设施,这里成了旅游景点。每天来往的不是战马嘶鸣,飞机大炮,而是旅游的班车,一批批摆着pose照相的游客。也许,先烈们当年流血牺牲就是为了人民不再过那种日子,就是为了有今天这般光景。

大渡河啊,你把一切都带走了……

小小说

□李玉良

寒风刺骨,天气日益变冷。不知不觉已是深冬了。今年的冬天特别冷,路上没有什么行人。人们都窝藏在家里,一片销声匿迹的景象。

街上冷冷清清的,门都关着,生怕有一阵寒风吹进来。人们口中都念叨着:“这鬼天气怎么这么冷。”这年实在是太冷,以至于很多卖冬服的人都趁机发了一笔小财。特别是卖帽子的和卖手套的人更是发了财。

傅书立和母亲很早就起来了,因为他们要去镇上买东西。一路上母亲总是用她的嘴向手哈热气,然后赶紧握住书立的左手,温暖他。寒风刺骨,母亲把书立抱得紧紧的,生怕他冷着。一路上就这样走着。母亲甚至把她身上原已穿的很单薄的衣服,脱下来披在儿子身上,终于来到了镇上。

母亲用手推开门,很快店内传出一声又急又怒的话:“快关门!”

母亲连忙拉进儿子,关上了门,柜台上坐着一位漂亮的女的,身上穿着很体面,一身珠光宝气。正在不停地修剪自己的指甲,那指甲擦得血红红的,而且用指甲钳不停地修剪,擦了又擦,修了又修。

老板娘上下打量他们一下,又低下头去,有气无力地说:“要买些什么啊?”

母亲恳切地对她说:“我想买一副最保暖的手套,请问这里有吗?”

老板娘从中随便找了一副,往柜台上一扔说:“这就是最好的。”

母亲看了看,笑着说:“麻烦您能再帮我找一副好的吗?”

老板娘低下头往柜内找时,自言自语地说:“这么穷的人还要最好的,你们买得起吗?”然后又随便挑了一副,又是往柜台上一扔说:“这就是最好的。”然后又低下头去修剪指甲。

母亲又看了看,她笑了,连忙帮儿子戴上一只左手套,另一只放在柜台上。

老板娘说:“为何不戴上右手套,看一看合适还是不合适?”

母亲含泪说:“右手就不用不着戴了。”

母亲接着说:“多少钱?”

老板娘爱理不理地说:“58元。”

母亲犹豫了很久,看见儿子戴着很合适。

老板娘不耐烦地大声说:“到底是要不要,不要就走,别妨碍我做生意。”

母亲乞求地说:“您能否只卖给我一只左手套啊?”

老板娘很生气,睁大她那双眼睛很奇怪地说:“你只买一只,那另外一只卖给谁。买不起就别买贵的,我这里有几副最便宜的你要不要?”

母亲连忙说:“不要,我就要这一副,并且就买一只,求求您卖给我一只吧!”

老板娘很气愤,连忙从她儿子左手中,抢回了手套丢进柜内,大声说:“不卖,你们走吧,哪里有这样买东西的啊,可笑。”然后又低着头弄自己的指甲。

母亲还是苦苦地哀求,说:“卖给我一只吧。”老板娘没有再理他们。母亲和书立没有办法只好走出店门。就在打开店门的同时,一阵寒风吹进来,儿子的右手衣袖被风吹了起来。老板娘抬头厉声喝道:“快关门!”母亲连忙帮儿子披上外套带上了门。

就在这时,老板娘连忙喊道:“你们回来。”

母亲停住了脚步回到柜台前说:“请问有什么不妥吗?”老板娘放下指甲钳抬起头笑着说:“我卖一只左手套给你吧。”

母亲听后,很高兴地说:“谢谢您!”从口袋里拿出一张破旧的30元钱,然后就离开了。离开前,母亲一直说着谢谢。

在书立母亲关门时,老板娘发现那书立右手衣袖被风吹了起来,发现里面没有手。原来那个书立只有一只左手,右手已经没有了。

老板娘帮他们打开门,然后关门之时又吹进了一阵风,这风不冷,而且很温暖,很温和。



丰收之舞

赵东山摄

走过的便是风景

□钟琦

变漂亮”“我要变聪明”“我要变成一个很好很好的人”。

很久以后,我已经工作多年,当初的豪情壮志也变成了生活的常态,工作的齿轮像打了润滑油一般汲汲向前,身后还不忘被琐碎的生活鞭打抽打。

无论怎样,时间依旧安然地踱着脚步前进,用它独有的感知欣赏着春夏秋冬的风景,而我却难寻年少时的那份激情。

在英国小说家、剧作家威廉·萨默塞特·毛姆创作的长篇小说《月亮与六便士》中有这样一句话:“我觉得你很像那个终生跋涉的香客,不停地寻找一座可能根本不存在的神庙。”就好像无论经历怎样的风霜雪雨,或是在宿命中苦苦地艰难跋涉,却仍有一个信念鼓励自己继续前行。

曾经有人这样说过,无论你此生遇见了怎样的人或事,对你来说,都是一次获得。值得骄傲的

是,我也曾经心向远方,从容地感受着生命的磨砺,并且继续不断地行走,遇见更多的人,遇见更美的风景。

收回思绪,在单位门前稍作驻足,无意中看见了映在玻璃中的自己,依旧自信且美好。

心香一叶

还记得小时候擦着鼻涕,满心欢喜地趴在电视机前看《灌篮高手》,为他们每一次进球、每一次胜利而欢呼雀跃。至于为什么喜欢,也许是因为他们敢说“我要打败你”,即使没有成功,也不会有人笑话他们。

就好像某言情小说里看到的一样,男主角一世枭雄,却深情地看着女主角说:“你看,我要和你这个天下都在我眼前。”然后他就真的拥有了江山和美人。

后来我也学会了像电视里一样,站在家门前,看着空旷的院子与阴沉的灰色云朵,听着远处伴随翅膀拍击响起的鸽哨声,伸出自己的小手,用稚嫩的声音喊出“我要

乡情

□李闻方

我是多么幼稚,寻寻觅觅 这里那里,跑东跑西,不知为什么总是忘不了你。

昔日你在哪里?你可知你这位赤子?不光是留下了汗滴,还有那深深浅浅的足迹。

多少路上 多少院里,还有那广袤的大地,因为我学步在这里,我还懂得了我是党的。

尽管有的已经过世,有的已经退离,然而那风风火火的时日,不是还在燃烧创意?

我已经不会再有什么给你,也不会为你泼墨写意,我只希望你记忆的屏幕上,永远蒸腾着我的一缕诗絮。

沁园春

向志愿者致敬

——写给抗击疫情的壮举

□夏永奇

救助残疾,照料翁媪,取送孩童。且穿梭街道,忙喷防疫;往来村镇,忙探来踪。帮购粮油,帮交包裹,废寝忘食帮不停。非亲属,却殷殷数月,爽爽披星!

神州众志成城,志愿者,人人拼逆行。醉小哥外卖,免单趟趟;厨师内炒,流汗腾腾。老板捐资,司机招手,旅店商家亏本营。真大爱,遍长江南北,闽塞西东!

河湖连通

□白头翁

河湖连通好工程如挽牛郎织女星相会无需鹊搭桥千载愁颜换笑颜沧桑大地通血脉水旺才能养蛟龙乾坤转到新时代家乡建设气势宏

