

通州之旅 文艺同行

中国新闻摄影学会第八届三次理事会暨百家媒体聚焦通州

●本报记者 王野村 文/摄

11月

26日至11月30日,中国新闻摄影学会第八届三次理事会暨全国百家媒体聚焦北京城市副中心摄影采访活动在北京通州举行。来自全国百家媒体的140名摄影记者聚焦通州,对这里的文化产业、绿色生态等进行全方位拍摄。

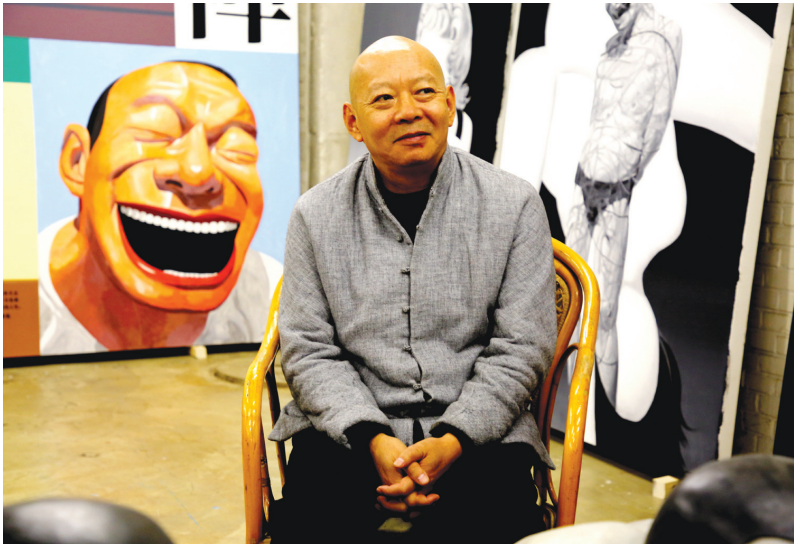
通州,是北京的东大门,是京杭大运河的北起点。通州的运河文化源远流长,涌现出刘白羽、刘绍棠、高占祥等一大批文化名人。如今,通州更是成为了中国文化产业的领跑者,建立了诸多文化艺术产业园区,利用现代科技将传统文化艺术的姹紫嫣红展现得淋漓尽致,宋庄、台湖、张家湾镇处处散发着艺术的气息。通州的历史文化艺术展现了曾经强盛的中国,通州的文化产业与人文素养体现了现在强盛的中国,通州科教一体的文化艺术传承预示了未来强盛的中国。中国之强盛在于历史;中国之强盛在于文化;中国之强盛在于精神;在于薪火相传,生生不息。



村民的笑脸展现了幸福生活。



路派京韵大鼓传承人李想倾情表演。



中国当代著名艺术家岳敏君和他的名画《大狂喜》。



张家湾博物馆是北京首家镇级博物馆,馆内有十余个展区,这是红楼追梦展区。



现代科技产业园发展日新月异。



中国的村级美术馆——宋庄美术馆在这里诞生,并熠熠生辉。



“村上·云顶”民宿由民房改建,造型古朴典雅。



小学生在古家具展览中汲取古老的传承技艺。



北京心灵之声残疾人艺术团的小演员为迎接建党100周年排练节目。



摄影师在张家湾村通运桥下找寻历史的印记。