

◆白城英烈

吕明仁 (四)

●胡秀琴

1942年11月,日寇在胶东大量增兵,开始大规模的“扫荡”,我西海地委遭到严重破坏。1943年2月16日,为了恢复西海地区,重建大泽山抗日根据地,胶东区党委决定派吕明仁到西海,任地委书记兼军分区政委,陈华堂任军分区司令员。吕明仁到西海的第二天,便召开了区、县级干部会议,听取汇报,了解情况,进行思想动员,讲明形势。他充满信心地说:“鬼子来‘扫荡’,我们满有条件坚持战斗。没有子弹,还有石头,准能将敌人的头砸个稀巴烂。革命总是要付出代价的,有挫折,也会有牺牲,这都是暂时的。革命道路虽然曲折,但前途却是光明的,胜利将属于我们。”接着,他又实事求是地总结了西海地区反“扫荡”失败的教训,他沉痛地说:“这次所以没能打破敌人的‘扫荡’,就是没有按中央军委关于反‘扫荡’的指示去做。因此,在敌人面前消极、被动,让敌人牵着鼻子走。今后我们要坚定不移地执行军委指示,同志们要有信心,顽强地战斗下去。”吕明仁铿锵有力的声音,使大家精神振奋,斗志昂扬,参加会议的干部都深受鼓舞,增强了对敌斗争的信心。

西海是胶东的咽喉,地理位置极为重要,从胶东去鲁中、鲁南等地都要经过这里。“扫荡”高潮虽然已过,但敌人的“蚕食”行动还在日益逼近,斗争形势仍是紧张复杂。在这种时候,吕明仁首先断了敌人的眼线,在招远一处就处决了3个罪大恶极的汉奸。为了大打人民战争,他非常注意抓民兵的组织建设。带领民兵学习《论持久战》《抗日救国十大纲领》。他还把精神力量变成了巨大的物质力量,在调查研究的基础上,决定在敌人据点附近设情报站。从3月到5月,一面了解敌情,一面组织自己的武装力量。军民齐心协力办起了小型兵工厂,由1个发展到3个,从修理到制造枪支、子弹、铁雷、石雷、头发丝雷等。

吕明仁预料到敌人的报复行动马上就要来临了,他组织民兵干部开会研究对策。他说:“我们不可放松警惕,坚持大泽山斗争就要时时枪声,处处地雷响,请同志们发表意见。”有的民兵干部提出在山顶上架起土炮,在山坡上埋好地雷,先给鬼子几碗“疙瘩汤”,再让敌人吃“西瓜”!吕明仁很赞成同志们的意见。一次,敌伪出动1500人侵入大泽山,刚爬上一座山腰,民兵队长一身令下,顿时喊杀声、土枪土炮声、地雷爆炸声不断,震天动地。在不到一平方公里的范围内,敌人踩响地雷30余处,被炸得人仰马翻,屁滚尿流,死伤70余人,不得不草草收尸回营。伪军官胆战心惊地说:“不长铁脑袋,别想到大泽山!”英雄的大泽山军民,在吕明仁带领的西海地委指挥下,以地雷战闻名胶东。他们创造出十几种地雷,从简单的石雷、铁雷发展到复杂多变的飞行雷、马尾雷、防潮雷、子母连环雷、慢性自燃雷等。埋雷方法也有很大改进,灵活多样。从村头沿路埋雷,发展到村村摆上地雷阵。门上挂雷,草堆埋雷,人人埋地雷,家家有地雷。敌人闻风丧胆。

敌人“蚕食”政策采取的是伪化渐进的方式。凡是有伪军驻扎的地方,就竭力向四周扩展,天天都在侵蚀抗日根据地,与我争夺群众,加强伪化活动。吕明仁认为必须打破敌人“蚕食”政策。他说:“我们西海地区,是敌人‘蚕食’推进最严重的地区,我们抗日武装坚决变被动为主动,地雷战虽初获胜利,但不等于消灭了敌人,更不能说是最后的胜利。我们要主动出击,打击敌伪政权,扩大我们的根据地。”他亲自带兵,接连发起店子、纸房等战斗,围困古观,逼近平度。在半年多的时间里,西海建立400多个村的抗日政权,使敌人的征粮区缩小了五分之四,使西海地区斗争形势发生了根本变化,由被动挨打转入主动进攻。

西海地区险恶环境的根本好转,是1944年五六月间,吕明仁组织了3次战斗,重点是打击平度的敌人。平度是胶东的门户,也是日寇在胶东的重点屯兵点和“蚕食”“扫荡”大泽山根据地的据点。吕明仁等领导干部经过详细调查、研究讨论后,作出决定,第一仗,先打下平度县敌人据点高王山。驻在这里的主要是伪军,战斗结束后,歼灭以团长徐国栋为首的伪军一个团;第二仗,攻打平度县敌人据点伪警备队和伪治安军夏秋埔,这是敌人封大泽山的主要据点。吕明仁与陈华堂决定先打西大院的伪治安区。各区委书记的任务是抓伪区长。他们冲进西大院,打开区公所后,活捉了伪区长朱汉三,里应外合歼灭敌人100多人。紧接着第三仗开始,攻打代天。经过激烈战斗,消灭伪治安军300多人,并缴获一挺重机枪。3次胜利打开了局面,大泽山根据地军民不但能站住脚了,而且士气高涨,欢欣鼓舞,信心倍增。

吕明仁初来西海时,有的群众见他戴着深度近视镜,讲起马列主义理论滔滔不绝,就投以怀疑的目光:“这个大知识分子,能扭转西海的残局吗?”事实证明,他是有勇有谋、文武双全的好干部,给西海人民留下了不可磨灭的印象。敌人的“扫荡”“蚕食”和封锁,给胶东军民生活造成严重困难。吕明仁根据中共中央“农业生产是抗日根据地主要生产,党政工作人员必须用最大的力量,推动开展之。”“全体军民和各级党政机关学校,一切领导人员都要参加生产,并要学组织群众生产的本领”等决定,亲自制定增产节约计划,并带头搞试点。西海地区人多地广,地委号召农民群众多开荒,并制定新开荒地3年内不交公粮的奖励制度。西海地区旱情严重,吕明仁号召农民多打井灌田。农民积极响应,打井近万眼。他还号召农民多养猪积肥,养地肥田。他规定干部下乡参加生产劳动不准骑马,要自己背着行李走到群众中去,将牲畜投入到生产中去。轰轰烈烈的大生产运动不但使根据地军民渡过了难关,也推动了西海地区的发展。

(一百一十一) (白城市地方志办公室供稿)

B 白城记忆

他正在伺机寻找新的关键。我们的民警啊,怎能任由邪恶势力恣意胡行?金色盾牌绽放光明。优化营商环境,维护企业运营。反诈网络诈骗新型犯罪“云剑”在行动,反跨境赌博四面八方开展追踪。打击涉企犯罪稳准狠,获得企业一致好评。我们是迎接风暴的海燕,我们是搏击长空雄鹰。困难碾出肩膀,长天铸就心胸。开展“坚持政治建警全面从严治警”大整顿,民警的政治方向更坚定。“一室引两队”前移警力,民警沉入社区夯实基层。

五 公安民警——我们有闪光的青春,我们有火样的热情。我们永远向上攀登,我们的歌声唱出万里春风。为什么我们不惧刀光剑影?为什么我们会勇敢前行?党旗警旗是我们必胜的保证,我们必将迎来万星生辉的美景。中国人民警察警旗啊,你激荡出人民警察的英雄本色,中国人民警察警旗啊,千千万万个公安战士以青春的名义向您致以最崇高的敬礼!中国人民警察警旗啊,万万千个公安战士以大地的名义向您致以最深情的致敬!敬礼,光辉的旗帜!生命不已,大地不沉,时光不止,太阳正红……敬礼,光辉的旗帜!不忘初心,牢记使命,中国人民警察铁血丹心写忠诚!

敬礼 光辉的旗帜

●孙修竹

一 历史的车轮滚滚不停 时间像天边的海浪奔腾 在2021年即将走来的时刻,中国每一个警察的心中都是那么不平静。在这举国同庆、四海同醉的时刻,中国每一位警察脸上都洋溢着春风。难忘2020年8月26日,一个闪光的日子,第一面中国人民警察警旗飘扬在华夏的上空。这面神圣的旗帜属于全体公安民警,中国人民警察从此开始更加壮阔的行程。警旗啊警旗!那圣洁的蓝辉映那圣洁的红!警旗啊警旗!那绚丽的色彩照亮浩瀚的苍穹。警旗,我们的旗帜,彰显政治本色!警旗,我们的旗帜,保卫人民安宁!这是怎样的一份凝重!这又是怎样的一份使命!

二 穿过雨啊穿过风,我们的警旗无比鲜明!穿过风啊穿过雨,人民警察脚步无比坚定!警旗在引领啊,我们在冲锋。警旗空中舞啊,人民警察迸发出火样的热情。大江南北,长城内外,哪一个角落都有你的身影;江南竹翠,塞北梅香,哪一处胜景都有你的姿容。白城的公安战线与全国步调一致,气吞山河、带雨携风。白城公安民警与全国各地的兄弟姐妹同呼吸共命运,我们个个是英雄。天塌,我们敢顶,地陷,我们敢擎。总书记的训词千钧重,总书记的嘱托记心中。人民警察高举旗帜跟党走,神州万里党旗引领警旗红。

三 月夕花朝、长河入海,白城公安民警执行任务雷厉风行。云翻风急,波翻浪涌,民警们胸怀修竹、志若大鹏。我们紧跟市局党委的正确指令,我们的信念就是对党忠诚,战无不胜。成功的乐曲曲曲弯弯,我们的意志胜过利刃青锋。公安工作忠诚对党,公安铁军纪律严明。警情就是命令,全局勠力前行。我们的民警啊,男的像赵云,女的是穆桂英。从社会治安到营商环境,从队伍建设到疫情防控,我们打出了一个硬仗,我们实现了一次次提升。虽然没有炮火硝烟,却同样是不朽的人生!

四 这不是危言耸听,我们要时刻警醒。你看,暗夜中一双鹰隼的眼,我们要有为已之心,方能克己;能克己,方能成己。”说的是,能够反省、检讨自己,克制内心的欲望,才能成就自己。克己,本质上是一种深度的自律。能克己者,须有“风雨如磐不动摇”的定力,“不破楼兰终不还”的决心,能抵住各种诱惑干扰,克服各种艰难险阻,坚定自己的志向目标不改变,坚守做人的底线原则不动摇。诚然,战胜自我、挑战自我,确实是一件不容易的事情,不仅需要坚强的意志力、巨大的勇气和魄力,同时也需要寻求一些切实可行的方式、方法。开国元勋彭德怀每月都会抽出半天时间,把自己所做之事认真检查一遍,看哪些做得对,哪些做得不对,以便日后少犯或不犯错误。这些自省、修身、养德的方法、措施值得我们借鉴与学习。

◇汉字里的故事◇

汉字里的生命

●孟德宏

女孩子进入青春期以后,开始学习做一个“女”人。这既是一个自然成长的过程,也是一个逐渐社会化的过程。“女”既是女性的自然形态,也是女性的社会行为。如果仅仅从前者考虑,则“女”与“妇”无别,但是如果从后者考虑,则“在家曰女”“出嫁曰妇”,也就是未婚女性称为“女”,已婚女性称为“妇”。

汉字“女”的甲骨文形态,就是一个女人屈膝,双手叠置于胸前的样子,这个样子娟秀端庄温婉柔顺,完全体现出中国人对于“女”性的审美视角与伦理取向。从“女”的汉字,既有对女性美好的描述,也有认为女人喜议人是非等不甚美好印象的归纳。兹举例如下:

女性各种美好的样子:媛,美好的女子;娥,身材高挑的女子;婉,温顺的女子;姣,容颜美好的女子;婀娜,身材曼妙的女子……

女性各种社会身份的名称:母,生育儿女的女性称谓;姐,年长自己的同辈女性;妹,年轻于自己的同胞女性;妯娌,丈夫兄弟的配偶;嫂,兄长的配偶……

特定自然形态和社会形态女子的称谓:姬,年老的女子;妣,已逝的女性先祖;妃,皇帝配偶;婢,地位低下的女性佣人……

与女性相关的动作行为:娶,男子与女子婚配;婚,姻,结成婚姻关系;约,是古代婚姻嫁娶的中介人……

但也有些对女性充满偏见的用字:妾,没有证据也无端地胡乱说;嫉,看见别人有才华而心怀仇恨。

从上述从女的字族中我们可以得出结论,汉字,不仅仅是一个视觉符号体系,也是一个行为符号体系,一个审美符号体系,一个价值符号体系。所以我们说,汉字的背后是文化,是思维。汉字是记录中国历史、社会的活化石。

成语里的中医

沁人心脾

●喻京英

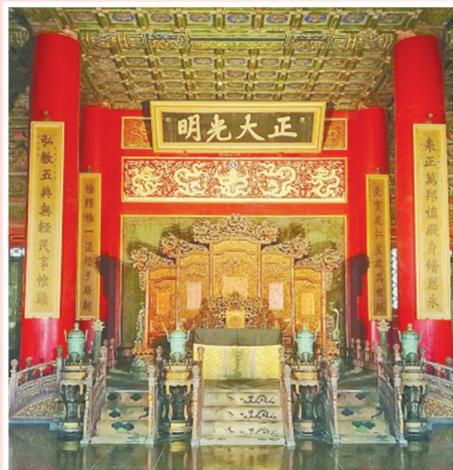
呼吸到新鲜空气或喝了清凉饮料,能使人感到舒适。这就是沁人心脾的意思,现也用来形容欣赏了美好的诗文、乐曲等给人以清新、爽朗的感觉。

沁人心脾这个成语的形成,受到了中医理论的影响,其中出现了两个器官名称:心和脾。中医认为:脾喜欢清爽,讨厌黏腻和浊气;心主神,而人的感觉、知觉是神的一部分。因此,吸入芳香清爽的气味,正迎合了脾的喜好,使人内心舒适。

这个成语最早可以追溯到宋诗《冷泉亭》里的一句:“一泓清可沁诗脾。”中医里有五气的概念:臊、焦、香、腥、腐。《素问·六节脏象论》说:“天食人以五气,地食人以五味。”张景岳《类经》注:“天以

五气食人者,臊气入肝,焦入心,香气入脾,腥气入肺,腐气入肾也。地以五味食人者,酸先入肝,苦先入心,甘先入脾,辛先入肺,咸先入肾也。”原来,“沁人心脾”之所以用“脾”,是因为芳香的气味、甘美的口味都直接渗入到脾,香味和甜味都可以滋养脾,但也要适度。元朝名医葛可久曾治疗一个富家女子,发现她之所以患病,是因为平日非常爱用香味粉饰,香气入脾,脾主四肢,脾脏久受香气侵袭,导致四肢萎软,运化功能失常。

现代研究也表明,来自植物的天然香精油的挥发性有机物,并非百分之百安全。所以,建议以五味。”张景岳《类经》注:“天以



紫禁城修建宫殿所用的木材和地面铺设的金砖,都是通过大运河运来的。

2000余年来,大运河以其沟通南北、漕运货运的强大功用,孕育了沿岸各城市文化。对于终点北京,对于紫禁城来说,尤其有着特别重要的意义。建造紫禁城的许多建筑材料,都是通过运河运到北京的。从某种程度上说,甚至整座北京

大运河漂来紫禁城

●单霁翔

古城都是从运河上漂来的。中国的传统建筑主要以夯土墙、砖石墙和木结构为主体,因此砖瓦与木料用量极多。紫禁城有大小宫殿70多座、房屋9000多间,所需土木石料数量之巨,可想而知。南方的木、北方的石,来自五湖四海,精挑细选出来的珍贵建材,经由大运河汇集京城,再由成千上万的工匠用智慧凝聚成了紫禁城。不可想象,如果没有大运河,就地取材建成的紫禁城会是何等样貌。

在明初修建紫禁城时,备料工作持续了近10年,各地的石料、木料被采集、输送到北京后,现场施工才大规模地开始。把备料和施工加在一起,前后历时13年,紫禁城方才建成完工。紫禁城的营造用材中,最难采集和运输的首推石料。比如天安门前的华表,金水桥及紫禁城各大殿台基、石阶、护栏和各种雕饰等,都是用汉白玉制作的,石料用量非常大。汉白玉这种白色石料的产地多集中在北京西南郊的房山、门头沟等地,花岗岩则来自离北京200千米之遥的河北曲阳。在明清时期,远距离运送巨大而沉重的石料确非易事。于是聪明的工匠想出了“旱船滑冰”的办法,即在沿路打井,取井水洗在地上,结成冰,再将石料放在冰上,以人力拉拽前进。这虽然不是运河运输,却也是仰仗“滴水成冰”的特性,堪称人与自然的智慧。



紫禁城大殿前的丹陛石,使用的汉白玉是用“旱船滑冰”的方法运输进京城的。

故宫三大殿南北两面都有巨大的丹陛石,这些丹陛石都由汉白玉雕刻而成。其中保和殿后的丹陛石由整块巨大的汉白玉雕刻而成,长16.75米,宽3.07米,厚1.70米,重达250吨,是紫禁城中最大的一块,也是中国最大的一块。上面刻着九条吞云吐雾、威赫赫的神龙,石雕下端雕有五座流云纹

的宝山,石雕周围刻有精美的花纹,被称为“云龙石雕”。这块前所未有的宫殿用巨石料,从开采到运送进京城,耗费了极为庞大的人力物力。仅仅是从山中开采这一项,就征用了1.6万人。在运往京城的漫长道路上,官府更是动用了两万民工、千余头骡子。运送使用泼水成冰道的方法:每一里挖一口井,沿途共打了140多口井。隆冬严寒时从井中汲水,泼于路面,形成厚厚的冰道,再用粗大的绳索在冰道上拖曳巨石前行。就这样一路喊着号子,用了28天才将巨石运到京城。

紫禁城宫殿所用的木材,均木质优良、不易变形和开裂、易加工、耐腐蚀,而且体量巨大。与产自北方的石料相比,巨大木料的运输过程注定更加曲折。这些珍贵木木大多产自西南地区的崇山峻岭中,经过千辛万苦才能砍伐、运输到山沟,再编成木筏,等待雨季涨水时推入江河,沿流北上。这些用于建造紫禁城的名贵木材被称为“皇木”。皇木在沿路有官员值守,从不同的砍伐地点到北京,短则两三年,长的要四五年。有些木料在长途运送过程中不慎滑入漩涡,年深日久,便能形成所谓的“乌木”。比利时耶稣会士金尼阁整理翻译利玛窦的意大利文日记而成的《利玛窦中国札记》中,曾提到过紫禁城宫殿建筑修缮所需木材的运输方式。书中说,人们通过运河把大量的木料运到京城,用于皇宫的建筑和修缮。运河沿岸几千名纤夫步履艰难地拖着一根根大木扎成的木筏,后面还拖着其他木料,如长蛇一般。有的木筏甚至长达1千米。纤夫们有时一天要走5000米路。木料来自中国遥远的四川省,运到京城有的需要两三年,每根大木要耗3000两银子。

在北京通州至今尚存的砖厂、皇木厂等地名,就是因储存“金砖”、皇木等建筑材料而得名。通州张家湾镇皇木厂村还遗留着几十块河滩土墩,甚至数十吨的花斑石。通州三教庙还陈列着从运河出土的十余米长的千年皇木。