

文化景址 (九)



德顺双塔

德顺双塔

德顺双塔位于洮北区德顺蒙古族乡,1981年被列为吉林省重点文物保护单位。

双塔为康乾盛世时期所建,距今有200多年的历史。清朝历代皇帝为了巩固北方疆域,在延续太祖努尔哈赤留下的“满蒙联姻”祖训的同时,采取怀柔政策,推崇喇嘛教安抚蒙古等少数民族,以此来达到稳定后方、统治全国的政治目的。据史料记载,早在康熙时葛根二世的父亲徐特克纳便在此修建了莲花图庙,主持是罗卜僧却德和和旺散布丹两位大喇嘛。至乾隆十三年(1748年),乾隆皇帝诏赐该庙为“梵通寺”。到了乾隆六十年(1795年),葛根二世为了扩建梵通寺,重选科右前旗洮儿河上游岸边的陶赖山为庙址(即今日内蒙古乌兰浩特市境内之葛根庙),并责成两位住持大喇嘛负责修建。

葛根庙落成不久,两位大喇嘛相继圆寂。因他们原是莲花图庙的住持,所以在旧庙前为其建成两座舍利墓

塔。东塔葬罗卜僧却德和,西塔葬阿旺散布丹。伴着滚滚东流的洮儿河水,双塔静静地守望了200多年,酷似北京的北海白塔和承德离宫的喇嘛塔,为典型的藏式喇嘛塔建筑。

双塔结构精巧,造型古朴,均为13米高。东西对峙,青砖结构,间隔23米,建筑形制和装饰图案大体相仿。双塔通体以白色为基调,除基台外均为梵文经咒和各式砖雕、彩绘图案所装饰。塔刹顶端高擎160多公斤重的黄铜宝珠日月华盖,华盖下悬挂着八卦风铃,清风拂来铃音悦耳。塔刹下面的刹杆刻有梵文五字,意为喇嘛圆寂之后灵魂可升入天国。

雄伟的双塔,传神的浮雕,神秘的梵文,优美的传说,吸引着一批批国内外游客纷至沓来。

(白城市文联供稿)

B 白城记忆



换个角度聊聊端午“那些事儿”

周润健

“我国别名最多的传统节日是哪个?”“最早和最晚的端午节在哪一天?”“端午避‘五毒’是指哪‘五毒’?”“我国哪个节日最先入选世界非遗?”……一年一度的端午节将至,当你吃粽子、插蒲艾、佩香囊时,有没有想过这些问题?

历史学者、天津社科院研究员罗澍伟介绍,每年农历五月初五,是传统的端午节,它是中华民族古老的节日之一,至今已有2000多年的历史。

据研究,端午节起源于古代长江中游以龙为图腾的越民族,每年的农历五月五日他们都要举行一次盛大的“图腾祭”,以表示其“龙子”身份。后来南北各地又根据自身的历史文化特点,对端午起源作了不同的诠释,如纪念介子推、纪念伍子胥、纪念曹娥、源于“夏至”等,而流传最广的是纪念屈原,并使屈原成为我国为数不多、以节日来纪念的历史人物。

在我国传统节日中,端午节有别名近30个,堪称节日别名之最,如端阳节、重午节、五月节、午日节、浴兰节、菖蒲节、女儿节、龙舟节、龙日节、天中节、地腊节、躲午节、当五丑、解粽节、粽子节、屈原日、诗人节等。

“百里不同风,千里不同俗。端午节别名多,说明端午习俗起源的多样和庞杂。比如,粽子原为季节性食品,到了晋代才定为端午食品;赛龙舟也不仅限于中南地区,清代的

天津就有端午赛龙舟的习俗。”罗澍伟说。由于端午节源于农历,因此,它在阳历中的日期是不固定的。“对应阳历,最早是5月27日(如2005年),最晚是6月26日(如1906年)。因此,每年阳历5月27日至6月26日中的任何一天为端午节均属正常。”罗澍伟说。

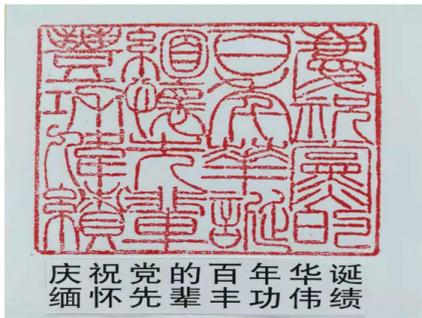
从战国时起,北方民间就有农历五月为“恶月”、初五为“恶日”之说,认为“端午到,五毒醒”。何为“五毒”?指的是蛇、蝎、蜈蚣、壁虎和蟾蜍。

“为了避‘五毒’,端午节这天人们要插蒲艾、佩香囊、兰汤沐浴,目的是做好个人卫生和环境卫生,避免害虫伤人,所以端午节又被视为中国最早的‘卫生防疫节’和‘医药保健节’。”罗澍伟说。

为了能够唤起民众对祖先创造的文化形态和价值观念进行重新思考,推动文化遗产抢救和保护的科学化、规范化,一直以来,我国积极推进一些传统节日申报世界非物质文化遗产。

“端午节在中国传统文化节日中,占据着不可或缺的地位,在世界上也有着很深的影响力。2009年联合国教科文组织正式批准把端午节列入人类非物质文化遗产代表作名录,成为中国第一个入选世界非遗的节日,因此,端午节具有重要的历史和现实意义。”罗澍伟说。

(据新华社)



篆刻

尚宪进



盛世中华

画说征程照初心

小文

1962年,当63岁的画家钱松喈把刚刚完成的国画作品《红岩》展示给江苏省国画院的同事看时,大家惊叹于画中屹立的那一大块红色岩壁。

《红岩》是钱松喈根据中共中央南方局在重庆红岩嘴的革命事迹创作的。钱松喈非常重视深入生活,反映时代,为了创作此画,1960年11月,钱松喈专程走访了红岩村,深入了解实情。

起初,钱松喈根据红岩村真实面貌画了一张草图,但是他发现黄桷树占据了三分之二的画面,无法真正体现出画作中的革命精神。于是他开始做调整,把黄桷树比例缩小,把芭蕉用白描简单勾勒,采用大面积使用大红色朱砂的效果来表现红岩村所蕴含的革命精神。

经过反复推敲,反复琢磨,钱松喈用了三年时间,在几十张画稿的基础上,终于完成了《红岩》。

我们看到,最终的定稿,旧址被安置到了画的顶部,画面中大大压缩了标志性建筑的规模,但因为红色的屋顶,与画面主体的红色崖壁形成了鲜明的呼应,并不显得孤立。旧址旁原有的几棵大树,被换成泰山的汉柏造型,墨黑色的大树冠罩染上了一层浅朱砂,保持了画面上方色彩的统一。为了不影响到中心位置的红色,上山小道靠左侧绘出,形成一条斜线。以白描手法勾勒出的芭蕉仿佛是旧址的引导员,沿石阶而上。整个画面形成红、黑、白三种颜色,突出了主题寓意。

在这幅画中,钱松喈对实景物象进行了大刀阔斧的剪裁,达到了高度的凝练。色彩也经过了夸张,画面中夺目的红色,弥漫山间,带来了巨大



《红岩》(中国画)

钱松喈

的视觉冲击力。大面积红色的渲染,也暗喻革命前进道路上经历的无数次牺牲。

画作在现实主义创作思想的基础上增加了浪漫主义手法,做到了内容和形式的统一,符合钱松喈所追求的“朴素、雅静、明朗、健康”的格调。

美术专家尚辉说,作品的难度是对这片红色的处理。要经过反复调染,再次晕染,才能让画面的红颜色特别润且苍茫有力。

非必读古书(上)——纬书

古书也“碰瓷儿”

熊建

古为今用的前提是取其精华、去其糟粕。古书卷帙浩繁,大致可分为必读、非必读两类。前者好比金子,后者好比沙子。沙里淘金,才能凸显金子的宝贵。但没有沙子,何来金子?甚至有时只有了解了沙子,才能更好地发掘金子。

比如纬书,是了解经书的一条另类途径。这里的经书不是佛教书籍,而是指儒家经典。纬书是两汉时期附会经书而出现的,是被方术神化了的经书。

我们熟悉的儒家七经——《周易》《尚书》《诗经》《礼经》《乐经》《孝经》《春秋》,都被纬书“碰瓷”了。

《易》纬有《稽览图》《乾凿度》等,《书》纬有《璇玑铃》《考灵曜》等,《诗》纬有《推度灾》《汜历纪》等,《礼》纬有《含文嘉》《稽命徵》等,《乐》纬有《动声仪》等,《孝经》纬有《援神契》《钧命决》等,《春秋》纬有《演孔图》等。

这些书怎么来的?古人有两种说法,一种是天授秘书,是神龟口衔,巨龙背负来的;一种是孔子写的。前者虚诞,后者硬靠,都是编造出来的。

这些书的内容怎样?看名字就知道了,云山雾罩,简直不可通晓。内容更是虚妄,多是些秦亡汉兴的谶语——两汉之际很流行的预言。比如《易》纬《通卦验》里,孔子居然说出“亡秦者胡也”这样的话。孔子成预言家了?

而且纬书是托古作伪。东汉学者张衡,就是发明地动仪那位,举《春秋元命包》这本书为例,说里面提到

“益州”,可益州的设置在汉朝啊,春秋时期何来此名?更遑论文中前后矛盾,伪造圣人之言了。于是,他认定纬书是虚伪之徒胡编乱造,“要世取资”的。就跟后世不良书商蹭金庸、古龙热度,炮制“金庸”“古龙巨”一个性质。

揭露纬书作伪,张衡批得很尖锐:你既然要用方术解释王朝兴替,那么律历、卦候、九宫、风角之类的学问不肯学习,说自己的书是不占之书,空口说白话谁不会?这就跟有的画工一样,不画犬马画鬼怪,是因为

实际事物不容易画,而编造的东西想

怎么画就怎么画。

所以,“蹭热度来的”纬书,从学术上讲,虚妄的内容决定了无存在价值,很快就没人看了;从政治上说,预言王朝兴替,既为新统治者所用,又为其所惧,官方查禁也就不奇怪了。今天存世的纬书,都是辑佚之作,比如清代赵在翰的《七纬》、马国翰《玉函山房辑佚书》等。

纬书对经书的解说属于穿凿附会,固然不值一谈,但不能说一点儿价值没有,它毕竟是汉朝人写的,反映了时人的思想状况,并且在训诂上也有不少可取之处。比如我们今天说“江山社稷”,社稷是什么意思?《孝经援神契》说了:“社为土神,稷为谷神。”沿用至今。

古书今读

五、党的七届二中全会和政协的召开

在中国新民主主义革命即将取得全国胜利的前夜,中共中央于1948年9月召开政治局扩大会议,为最后打败蒋介石、夺取革命在全国的胜利作了思想、政治、组织上的重要准备。1949年3月,又在河北平山县西柏坡召开七届二中全会。

全会根据毛泽东的报告,制定了促进革命取得全国胜利和组织这个胜利的方针,确定了革命胜利后新民主主义建设的蓝图;规定了全国胜利后,党在政治、经济、外交方面应当采取的基本政策,以及使中国由农业国转变为工业国、由新民主主义社会转变为社会主义社会的总的任务和主要途径;着重讨论了党的工作重心由乡村向城市实行战略转移的问题。为实现这个转移,全会号召全党要以恢复和发展生产为中心任务,努力学习管理城市和建设城市,在城市工作中,必须全心全意地依靠工人阶级,团结其他劳动群众,争取知识分子,争取一切可以合作的人,尤其要坚持同党外民主人士长期合作的政策。

全会特别提醒全党,在革命胜利后务必须继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,务必继续保持艰苦奋斗的作风,警惕资产阶级“糖衣炮弹”的攻击。

七届二中全会结束后,中共中央及其所属机关由西柏坡迁至北平。

国民党反动政权既被推翻,筹建新中国的条件便已成熟。6月15日,新政治协商会议筹备会第一次全体会议在北平召

第四章 夺取民主革命的全国胜利

开,成立了以毛泽东为主任的筹备会常务委员会,负责起草共同纲领,拟定政府方案,全面展开筹建新中国政权的工作。

6月30日,毛泽东发表《论人民民主专政》一文,回顾中国革命的奋斗历程,指出:资产阶级共和国的方案在中国是行不通的,我们所要建立的新中国,只能是工人阶级(经过共产党)领导的以工农联盟为基础的人民民主专政。毛泽东关于人民民主专政的思想,丰富发展了马克思主义的国家学说,为人民政协制定共同纲领提供了指导,为即将成立的新中国作了政治理论准备。9月7日,周恩来向政协会议代表分析中国民族关系的历史和现状,说明中国共产党关于国家制度的基本主张之一是实行民族区域自治,而不是联邦制。

9月21日,中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平隆重开幕。毛泽东在开幕词中庄严地宣告:“占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”

人民政协是共产党领导的以工农联盟为基础的人民民主统一战线组织形式。参加这次政协会议的,有中国共产党、各民主党派、无党派人士、各人民团体、人民解放军、各地区、各民族以及国外华侨的代表共622人。在普选的全国人民代表大会召开前,政协全体会议代行全国人民代表大会的职权。

这次政协会议通过了《中国人民政治协商会议共同纲领》。其中规定:“中华人民共和国为新民主主义即人民民主

义的国家,实行工人阶级领导的、以工农联盟为基础的、团结各民主阶级和国内各民族的人民民主专政。”“人民行使国家政权的机关为各级人民代表大会和各级人民政府”;“各级政权机关一律实行民主集中制”。经济建设的根本方针是,“以公私兼顾、劳资两利、城乡互助、内外交流的政策,达到发展生产、繁荣经济之目的”;国家调剂国营经济、个体经济和私人资本主义经济等,“使各种社会经济成分在国营经济领导之下,分工合作,各得其所,以促进整个社会经济的发展”。

《共同纲领》规定,国内“各民族一律平等,实行团结互助,反对帝国主义和各民族内部的人民公敌,使中华人民共和国成为各民族友爱合作的大家庭。”“各少数民族聚居的地区,应实行民族的区域自治”。新中国外交政策的原则是,保障“国际的持久和平和各国人民间的友好合作,反对帝国主义的侵略政策和战争政策”。

《共同纲领》展示了新中国的宏伟建设蓝图,是新中国的建国纲领。在全国人民代表大会制定宪法前,它具有临时宪法作用,成为全国各族人民共同遵守的大宪章。

这次政协会议一致选举毛泽东为中央人民政府主席,朱德、刘少奇、宋庆龄、李济深、张澜、高岗为副主席,周恩来等56人为中央人民政府委员会委员。会议决定新中国的国名为中华人民共和国,北平为新中国首都并改名为北京;采用公元纪

年;以《义勇军进行曲》为代国歌,五星红旗为国旗。会议于9月30日胜利闭幕。当晚,在天安门广场举行了人民英雄纪念碑奠基典礼。

一个新的中国即将诞生。中国新民主主义革命的胜利,结束了一百多年来帝国主义勾结封建统治者剥削压迫中国各族人民和内外战乱频仍、国家四分五裂的局面,实现了梦寐以求的民族解放和国家独立。中国人民从此站立起来,中华民族将以崭新的姿态屹立于世界民族之林。中国历史开始了新的纪元。

中国新民主主义革命的胜利,是马克思主义的胜利。党从建立的时候起,就以马克思主义理论作为自己的行动指南。以毛泽东为代表的中国共产党人,创造性地运用马克思主义的基本原理,把它同中国革命的具体实践结合起来,形成了伟大的毛泽东思想,找到了夺取中国民主革命胜利的正确道路。毛泽东在总结中国新民主主义革命的历史经验时指出:“一个有纪律的,有马克思列宁主义的理论武装的,采取自我批评方法的,联系人民群众的党。一个由这样的党领导的军队。一个由这样的党领导的各革命阶级各革命派别的统一战线。这三件是我们战胜敌人的主要武器。”

中国新民主主义革命的胜利,不单是中国从古未有的大胜利,也是具有世界意义的大胜利,是继俄国十月社会主义革命和世界反法西斯战争胜利之后世界历史中最重大的事件。它在一个人人口占全人类近四分之一的大国里,冲破帝国主义的东方战线,极大地改变了世界的政治格局,壮大了世界和平、民主和社会主义的力量,鼓舞了世界被压迫民族和被压迫人民争取解放的斗争,从而受到世界人民的欢迎和支持。

中国新民主主义革命的胜利,是巨大而深远的。(22)