

把生活当作课堂

面对疫情，教育何为？

毛子路

面对新冠肺炎疫情，教育不应该缺席，教育者应当有所作为。这种作为不应该是直播授课，那是教育的应有之义，非常时期的教育应该有更大的想象空间。

《面对疫情，教育何为？》一书恰好对这个问题作了一个简明、实用、全面的手册式回应，让教育的思考以可感可知学方式走到师生身边。本书由20位高校教师围绕生命教育、情绪管理、重构学习3个主题展开写作，具有鲜明的情境意识。作者没有大而化之地做笼统论述，而是选择多种案例和情境，去关怀身处疫情当中具体的人，回应一个个具体而微的问题，具有启发意义和实际指导价值。

正如序言所说，通过这次疫情，我们能深刻地体会到，教育不仅仅发生在校园，生活本身就是最好的教育。无论是通过网络进行远程教育，还是更加重视家庭教育，每一个环节都能成为课堂。用好这些课堂，不仅让孩子学到更多东西，对老师和父母来说同样也是进步和成长。作为教育工作者，《面对疫情，教育何为？》尤其引发人们思考的是：我们需要成为什么样的老师？我们需要给孩子什么样的教育？

好老师永远是好学生，教育必然包含自我教育。疫情期间，教育形态、教学规划发生改变，教师在这样的情境之下，更应成为一个学习型教师。首要的就是适应线上教育，积极调整心态，主动学习网络技术，利用网络资源实施有效的网络教育。书中《网络教育：疫情之下如何使用线上教育资源》一文就为一线教师提供了一份非常完整的线上学习和备课清单，帮助教师拥抱线上教育。从线下到线上，师生关系也在发生转变。《患难与共：疫情下如何重构师生关系？》一文提醒我们，原本需要学生付诸努力的注意力控制任务，转变为教师来完成，教师需要去主动思考如何才能吸引学生的注意力。

面对疫情，除了线上直播课，我们还能给予学生什么？知识应该为生命负责，除了基本的健康教育、知识传播之外，这场疫情提醒我们生命教育不容忽视。《奠其生命：学校如何补上生命教育这堂课？》一文指出：“我们必须达成教育共识，回到教育常识——生命教育是我们整个学校教育的基础。”这提醒我们，不要只把这次疫情当作个例，生命教育不是权宜之计，不是临门一脚，也不是头痛医头、脚痛医脚，真正有效的生命教育是贯穿教育各个环节，并且生效于活灵活现的真实情境中。

本书的实用性体现在把现实生活变成真实的生命教育。《生命无价：从这场疫情中我们能学到什么？》以班主任的视角，设计了生命观、自然观、自我观和行动观4个部分的主题班会。文章中有观点、有问题举例、有案例讨论，把生命教育充分展开并落到实处。生命教育不是简单的口号，而是通过真实的课堂对话，深化对生命的体认，引导学生强化对人的基本关怀，对社会的责任意识与使命担当，让学生们从这场疫情中感受生命，思考生命存在价值与人生道路选择。

头顶星空灿烂，脚下大地坚实，教育的价值和意义需要我们每个人深思和践行。



吾思吾想

进入8月份，我每天都要到秘书科查找可有大连发来的信件或电报，开始时秘书科的同志们不以为然，持续几天后，有人流露出好奇的目光，我忙解释说：“前年，相约今年8月在大连举办同学会……”直到中旬，音信皆无，我还沉得住气，因为还有下旬10天时间，而同学会三五日足矣。过了25号，我可坐不住板凳了，心急火燎……等到月末，彻底凉快了，因为多数同学在大学或中学执教，暑假结束，马上开学了，恐怕难得再聚了。

回到家中，我把1991年同学会的影集翻了又翻，只能从两年前短暂聚会中寻找一点安慰了。

那次同学会，承蒙担任和平三舍“楼长”曹兄的安排，我们可谓“衣锦还楼”，又住进当年寒窗四载的东北师大和平三舍。30年故地重游，楼还是那幢楼，房还是那间房，连那双层床都没有变样，水房还是湿漉漉，走廊还是掉皮的墙……亲切倒也感到亲切，只不过隐约还有一丝悲凉，原以为历经30个风雨春秋，像母校这样著名大学的宿舍条件会有些改进，也许是在这方面没有更多的“投入”吧。那两宿倒是夜短话长，大家尽吐肺腑之言，彼此有个梗概的了解。我的这些同学，环境不同，位置不同，但都在各自的岗位上尽心竭力了，都没有辜负

人民和师长的期望，都可以扪心自问而问心无愧。

1991年同学会筹备期间，蒙在长春诸位同学的厚爱，我被委任秘书长之职，两天会期我足足张罗了两个月。从通信联络、筹措费用，到食宿交通安排等等都必须条件“到位”后，才敢发出同学会日期的通知。好在长春各位学兄都“八仙过海，各显神通”。那次同学会后，我起草的“首届同学会纪实”中这样写到：“两天虽短，情深谊长。同学们重返母校，下榻于在校期间食宿四载的和平三舍楼内，彻夜长谈，感慨万千。游览了南湖公园、净月潭风景区，登上净月潭顶‘太平楼’，举目四望，流云飞逝，岁月悠悠。回顾我辈同窗，谨遵师命，初衷不改，事业有成，手足情笃。此情此景，足可以

聂绍良

自慰又当以自勉。”在白城日报社社副副编的刘兄亦于当月发表《七绝·同学会》一首：“阔别卅载重聚首，笑眼如潭鬓含秋，翠嶂红楼觅旧梦，总有幽兰生心头。”

如今大多数同学虽未龙钟但均呈老态，30年方得一笑谈何容易，比对那些至今无缘相见的同学来，也许不该再心存奢望了。

编者注：本文是白城日报社副副编刘蔚天的同窗好友聂绍良，1991年在东北师大中文系毕业30年同学会后所写，并刊登在当年《吉林日报》上的纪念文章。白驹过隙，转瞬又一个30年过去了，一些同学已故，健在的亦都垂暮之年，刘蔚天推荐此文刊发本刊，以此作为他们毕业60年的纪念告白。



鹤乡草堂 张黎明

秋天的驿站

(外二首)

张黎明

田野那茅草房 瓜窝棚 是不是你的栖息处

河岸上 那一块 洗衣石 半拉老石磨 是不是你的歇脚处 田埂上 稻草人 跪在那 等着你啊 它是不是你的梦中枕

河流向远方蜿蜒着 百折不回 它的驿站在哪儿 我的目光也想歇歇 风吹过的地方 有那么多枯枝败叶 哪一枚落叶 是我心上的叶儿

秋天啊 你往哪走 天上的白云往北 大雁群一队队往南 孩子们的红领巾 像火苗一样 草原上 额尔古纳河边 他们朝着 太阳的方向 行着敬礼

颗粒归仓 镰刀下 收割机 留下的轨迹 都是 秋天的驿站 谷子 糜子 就连稻子 红高粱也知道 跟着炊烟 就像在深圳打工的我 月亮一圆 我就想家

山丁子红了

唇红得和秋天和冬天 唇齿相依 山坡上 风一吹 差点闪了小腰儿

山丁子红了 大山里的秋天 美滋滋儿的 少女 村姑 小媳妇 也就这样

阴雨连绵的 鬼天气早已过去 高粱晒米的节骨眼儿 山丁子一嘟噜 一嘟噜 立马探出头来

秋天的脚步缓缓地 走上塔哈河 坤都岭 哪一种民谣 小调 情歌 都是香滋滋味儿的 只要把一盘子山丁子果 端上来 山脚下的小村子 即刻关爱有加

站在山丁子树下 我想 我的自由诗 散文诗 多响才能层林尽染 风一掠 霜一打 不分行 就红了

秋天里的蒲公英

所有的花朵都被凋零了么 我不相信 那一天一棵白桦树下 一棵蒲公英迎着阳光 依然执着地开着

没有一点私心杂念 也没有一点伤感和自叹不如 秋日里 这棵蒲公英 是不是有自己的活法 践行信仰 不惧怕晚秋和霜寒

红树叶子在它的身旁 我站在这棵白桦树下 它的叶面上还有一只缩头缩脑的瓢虫

我想 人生是不是就该这样 想抱着的就去抱着 想奔向大海就去奔向大海 追求信仰 完善初心 还惧怕流言蜚语吗

心宽与心安

魏青

较，多一份释怀，少一些烦忧，岁月才会顺心而美好。心安，有归处。有人说，人之所以有烦恼，最大的根源是多杂念，计得失。深以为然，心有妄求，才会不得心安。若心中无挂碍，既不挂怀得失，也不丢失本心，人乃有所安。陶渊明不为五斗米向小人折腰，他为追求本心，使心安定，便辞官返田，回归自然，远离尘嚣之扰。虽然放弃了官位和大好仕途，但其归隐后饮酒赏菊，躬耕南野，怡然自得，可见他归隐的心安，归隐的恣意快然。

心安即是归处。追求本心可得心安，便得归处。然而，生活中，总有那么一些人总是欲求不满，沟壑

难平，却不知妄念能使心不得安宁，失去本心，最后得不偿失，落得人生一地鸡毛。人生是一场自我救赎，从简单到复杂，再从复杂到简单，为的就是心有所安，回归本真。心安茅屋稳，性定菜根香。世事静方见，人情淡始长。人生的幸福从来不是功名利禄、荣华富贵的堆积，而是来自内心的宁静祥和、知足心安。知足才常乐，心安才自在。人，唯有心安，才能在这浩大的世界里，让渺小的自己找到归处，只有找到归处，灵魂才静好。



博客视野



情感氧吧

家里今年新盖的北京平房，还有两套实木门没装，前几天，我找了装修师傅用了3个小时就安完了。吃晚饭的时候，城里的哥哥也回来了，母亲特意给她的农村飞鸭肉。“还有两块鸭腿肉没有炖，等你回家给我俩孙女带回去吃，很长时间没回来了，我很想她俩。”父亲对着哥哥说。哥哥和嫂子育有双胞胎女儿。“不拿，留着您和妈妈吃吧。”哥哥态度坚决地说。“这事你就别管了，这是我和她奶奶的心意啊。”旁边的我见状便对着父亲和哥哥说：“喝酒吧。”想着父母对待他们孙女的这种隔辈疼爱，我的心是一阵释然。想起15年前，奶奶给我做的鸭腿肉，我的心是另一种酸楚。

那时没能考上重点高中的我，大脑一片空白，我的出路在哪里？“小学啊，将来念好书，要有出息啊。”孩提时爷爷曾经对我说。因为小时候酷爱书法和美术，所以前思后想自己就按第二志愿上了城里的一所艺术中专。父亲就在艺术中专附近的郊区租了房子，哥哥刚上班没成家呢，我们哥俩准备一起住，以便有个留宿之处。奶奶那时身体硬朗，有些不放心的我们，就跟父亲说，我得去照顾这俩孙子。不论奶奶说什么父亲就是不答应，可是奶奶主意已定，父亲执拗不过妥协同意了。奶奶还带了两只飞鸭进城。为什么呢？一是早中晚饲养有营生儿不至于呆不住，二是可以下蛋腌成鸭蛋吃。有一天

晚上，哥哥出差没回来，当我回来的时候，看见饭桌菜盘上摆着两块鸭腿肉。“奶奶，怎么今天吃这么丰盛呢？”我有些摸不着头脑跟奶奶说。“老孙子，改善改善伙食，你起早贪黑的画画练字，补补呗。”奶奶和蔼地说。忽然，我看见奶奶左手手指缠着药布，“奶奶，这是怎么回事啊？”“没什么，你吃吧，老孙子，没事的。”我哪里吃得下去啊，原来是这么回事。

这天上午，邻居李婶过来跟奶奶唠嗑。李婶在街道办事处工作，顺便也是在走访临时租房外来人口的。奶奶很健谈，虽然没念过书，但是思维敏捷。“大孙子上班，老孙子上学，我得看着点俩孙子啊。”说着奶奶就在我书桌

上拿我在学校的作业和证书给李婶看。“你老孙子是学书法和美术的啊，看得出来学习成绩不错。”李婶边看边说。“嗨，农村来的孩子就得好好学习，要不然就得面朝黄土背朝天一辈子啊，希望老孙子将来有出息！”奶奶又把影集递给李婶看，指着我的照片对李婶说：“这个是我老孙子，就是瘦点。小时候就特别懂事，有好吃的先给我吃，然后再给他爸妈吃，导致现在身体单薄。”“是啊，大姨，你孙子正是长身体的时候，现在学习很累，营养也得跟上，要不然会吃不消的。”李婶的话匣子也打开了，可这时李婶的

BP机响了。“大姨，我先走了，单位有事。让家里给拿点好吃的，您和老侄得吃点好的哟。”奶奶听完这话觉得很不得劲。奶奶何曾不知道给孙子吃点好的，那时家庭条件和现在不可同日而语。父亲的工资才几百块钱，去除租房费用和我的学杂费后所剩无几，真是上有老下有幼，很是窘迫。哥哥刚参加工作更是不易的。这时奶奶听见外面飞鸭嘎嘎嘎地叫着，出了房门看见其中的一只飞鸭鸭腿和鸭腿都是血，鸭头耷拉着并呻吟着。奶奶知道这是飞鸭由于什么原因受伤了，也无法饲养了。平时逢年过节的时候就是奶奶杀鸡杀鸭，“是啊，大姨，你孙子正是长身体的时候，现在学习很累，营养也得跟上，要不然会吃不消的。”李婶的这句话又一次在奶奶的耳旁回荡着。奶奶毅然决然地走进厨房，拿起菜刀，抓住那只痛苦呻吟的飞鸭，朝着鸭脖顺势一刀下去，飞鸭“牺牲”了。奶奶在杀鸭子的过程中把左手食指指伤到了，流了血。奶奶找了镇痛片用菜刀背研碎用纱布和药布缠上了。那两块鸭腿肉我没有吃，也是无法吃下去的。奶奶为了孙子的成长，杀鸭

流的血不仅仅是“杀鸭一道菜”的血，是奶奶对孙子隔辈疼爱的热血。两块鸭腿肉带给我的是学习的力量，奋发图强的力量。中专3年毕业了，虽然没有分配工作，但是数年后，我拼搏出了属于自己热爱的一番事业。疼爱我的奶奶去世快5年了，奶奶没有看到我能有点出息，也没能住上今天这宽敞明亮的北京平房。虽然这是我终生的遗憾，但是我会心里永远怀念着奶奶。所以，看到父亲给他孙女留的两块鸭腿肉，我就想到了15年前奶奶对我这个老孙子疼爱的那一幕。

两块鸭腿肉

孙宇