

艾爱国：“当工人，就要当个好工人！”

他是工匠精神的杰出代表，在焊工岗位奉献50多年，精益求精，追求卓越，勇于自主创新，攻克了数百项技术难关，成为一身绝技的焊接行业“领军人”。他叫艾爱国。

当工人，就要当个好工人!”艾爱国始终记得父亲曾说过的这句话。从投身湘钢建设，到勇攀技术高峰，艾爱国在焊工岗位上几十年如一日，不曾停下脚步。

刻苦学习，练就过硬本领

1968年，18岁的艾爱国在湖南攸县黄丰桥公社插队当知青。那时大家眼中的艾爱国就是个“拼命三郎”。知青要扛树，大家暗中比力气。人家干8个小时，艾爱国总能干上10个小时；别人扛50公斤，他偏要多一些。有一天他扛了载86.5公斤的木头回来，再也没人超过他。

一年后，湘钢招工。公社推荐了艾爱国，他就这么成了一名工人。

刚进厂，艾爱国是管道工。没多久，北京第二建筑工程公司派来焊工支援湘钢：他们身背氧气瓶、手拿焊枪、头戴面罩，神奇地将高炉裂缝焊在一起，手上被火星子烫出血泡也不在乎。艾爱国认为，这就是好工人。这群北京师傅水平高、肯吃苦，值得学习。

一个氧气瓶重达80多公斤，要强的艾爱国背上氧气瓶走得飞快；野外作业时，乙炔发生器要注水，1公里的路，他来回两趟挑来4大桶。

上班帮忙时，北京师傅教他几招。下班后，艾爱国借来工具，反复琢磨。半年过去，湘钢招焊工，艾爱国成功转岗，正式开始学焊工。

掌握气焊技术后，艾爱国又迫不及待学习电焊。他没有面罩，便拿一块黑玻璃代替，手和脸常被烤灼脱皮，他一点点摸到窍门。

真正入门后，艾爱国发现，焊接材料上万种，焊接方法不下百种，不能光凭蛮劲，他捧起了专业技术书籍。翻开他当年的工作日志，扉页有他写下的一句话：“刻苦学习、钻研，攻克难关，攀登技术高峰。”

1982年，32岁的艾爱国以8项考核全部优异的成绩，考取气焊、电焊合格证，成为湘潭市当时唯一持有两证的焊工。

敢于创新，成就大国工匠

1983年，冶金工业部组织全国多家钢铁企业联合研制新型贯流式高炉风口。如何将风口的锻造紫铜与铸造紫铜牢固地焊接在一起，成为项目的最大难题。

艾爱国说：“我来试一试。”当时，他还只是一个普通青年焊工。自信满满的艾爱国没想到，多次尝试，次次失败。艾爱国不气馁，他提出采用当时尚未普及的氩弧焊工艺。对于这种大型特殊材质部件，采用氩弧焊焊接，国内尚无先例。

艾爱国把交流氩弧焊机改造成直流焊机，焊枪也加以变化，使之能够承受高温。这一次，他成功了。

作为项目组中唯一的普工，艾爱国在这次攻关中发挥了突出作用，荣获国家科技进步二等奖。2002年，艾爱国再次改进风口焊接工艺，用自动熔化极氩弧焊取代手工氩弧焊，焊接质量更有保障，工效大大提高，同时又减轻了工人的劳动强度。

今年3月，湘钢工程技术公司在焦化工序化产改造工程的蒸馏塔钛合金管道焊接安装中遇到难题。钛合金这种高难度焊接，湘钢建厂以来还从未遇到过。

艾爱国广泛搜集国内外有关钛合金的焊接案例，又参考自己为外单位修复焊接钛合金管的经验，焊接实验取得成功。当天，艾爱国连续工作至深夜1点多，焊接任务顺利完成，焊缝外观达到一级标准，焊缝探伤检验全部合格。

艾爱国在技术突破上从不满足。全国职工自学成才奖、中华技能大奖、全国五一劳动奖章……半个多世纪以来，他凭借高超技能为冶金、矿山、机械、电力等行业攻克技术难关400多个，获得数不清的奖项。

倾囊相授，做好技术传承

几十年来，艾爱国带过600多名徒弟。“只要肯学，我就肯教。经验不教给大家，不就浪费了吗?”艾爱国欣赏有干劲的年轻人，愿意为他们尽可能地创造学习条件。

徒弟欧勇还记得，1996年3月6日是他进厂第一天。艾爱国当时已是湘钢的一张名片，听说

组里分配的指导老师是艾爱国，欧勇心里忐忑不已。

那一天，吃过中饭，开始下雨，大家走在屋檐下，忽听到有人打招呼：“艾师傅，您好!”欧勇一抬头，艾爱国迎面走来，身穿工装，身上沾了一些污渍，个子不太高，满脸笑容，朝大家挥手说：“欢迎你们啊，好好干!”

之后20多年，欧勇眼里的艾师傅一直是这身打扮，蓝灰工装、翻毛皮鞋，也一直是这般亲切的性格，有人请教技术问题，知无不言。

“艾师傅好像从来没有累的时候。”欧勇说，新焊工捣鼓了半天没长进，看到艾师傅下班回来，赶紧请教。满身大汗的艾师傅蹲在旁边，拿起焊枪手把手教。

湘钢技师、高级技师、高级工以上级别的焊工，80%都跟艾爱国学过艺。他们当中，有的获得全国“五一劳动奖章”“湖南省劳动模范以及技术能手”，有的成长为“三八红旗手”“十佳青年”。

艾爱国还无偿地向200多名下岗工人和农村青年传授焊接技术，其中有100多名工人考入南方电力机车集团、湖南三一重工集团等大企业。他常说：“做好传、帮、带，实现高技能人才的传承是我的责任。”

退休后，艾爱国继续留在湘钢生产科研第一线。不少企业高薪聘请他，每次都被艾爱国坚定拒绝：“湘钢需要我，我不能离开湘钢。”

如今，湘钢许多一线生产工开着小轿车上下班，可艾爱国还是骑着他那辆破旧自行车。同事们劝他：“你那么出名了，也该买辆汽车享受享受。”他摇摇头说：“骑自行车挺好，省事。”外出办事，艾爱国也是能走路就不坐公共汽车，能坐公共汽车就不坐出租车。

有人问他：“你不知疲倦工作，生活方式如此简单，依照的是一个什么样的标准呀?”

“一个共产党员的标准呗!”艾爱国回答道。

(据中国文明网)

道德模范

11株“植物界大熊猫”双蕊兰现身辽宁

新华社沈阳9月5日电（记者张逸飞）兰科植物中极其罕见的原始类型——双蕊兰被称为兰科的活化石，被誉为植物界“大熊猫”，属珍稀濒危植物。近日，11株双蕊兰现身辽宁老秃顶子国家级自然保护区，其中10株以丛状形式生长。

据介绍，双蕊兰隶属于兰科，双蕊兰属，是我国特有的单种属植物，是珍稀濒危植物。双蕊兰为腐生小草本，茎直立、不分枝、近圆柱状、无蕊喙，生长发育期仅20余天，8月中旬出土，9月初枯萎后腐烂。由于双蕊兰特殊的生长环境及短暂的生活史，其繁殖方式至今未知。双蕊兰的发现对第四纪冰缘气候和燕山运动期间植物消长有着特殊的科学研究价值。

为更好地保护双蕊兰，辽宁老秃顶子国家级自然保护区抚顺管理站在沟口和居民区设立了警示宣传牌，对既有双蕊兰的区域进行保护，重点区域由护林员24小时值班看守。



9月4日，两名儿童在内蒙古兴安盟突泉县学田乡采摘沙果。

近日，内蒙古自治区兴安盟突泉县学田乡的林果喜获丰收，吸引不少游客前来采摘观光。近年来，当地引导农民种植山里红、山丁子、沙果、野山杏等特色林果共18.1万株。

新华社记者贝赫摄

实践活动出成果见实效上下功夫。机关和企事业单位党支部与村（社区）党支部结对共建要真帮、真建、真解决问题，广大党员要结合自身实际积极参加志愿服务，更好解决基层困难事、群众烦心事。

通知要求，要尽力而为、量力而行，力戒形

式主义、官僚主义，注意给基层减负，通过实践活动建强组织、锻炼党员、凝聚群众，不断密切党同人民群众的血肉联系；要加强宣传引导，及时反映基层经验做法和实际成效，在全社会积极营造凝心聚力解决人民群众急难愁盼问题的良好氛围。

幸福在这里 乡愁亦在这里

（上接一版）协调专业部门，逐村逐屯编制设计。坚持围墙和道路全面覆盖，确保残墙清、户户通；坚持村部和广场同步建设，实现服务、议事、文化活动功能“三合一”；坚持边沟和路灯因地制宜，采取主街优先、梯次推进。

截至目前，该镇各村集体投入资金150余万元，用于村屯环境整治和美化绿化，进一步加快了美丽乡村建设步伐。

扮靓庭院 让腰包鼓起来

微凉的秋风，带着阵阵谷穗的清香，充溢在农家小院当中，镇赉镇西乃力村张宝贵家的谷子成熟了，低垂的谷穗在微风中含笑摇曳，金黄一院的灿烂。“今年我种了1亩的谷子，按市场价6元一斤，能收入近5000元。”张宝贵笑着告诉记者，近几年，谷子的需求量很大，价格也一直看好，到收获的时候就有人主动上门收购，销路不愁。“目前，全镇庭院种植面积560公顷，从庭院种植计划看，全镇17个村全部达到‘一村两品’规模，其中有9个村达到一村一品。”该镇负责人告诉记者，2019年，全镇各村结合村民家中实际情况，整合闲散土地，将发展庭院经济作为脱贫

致富、美丽乡村建设的举措之一。年初以来，镇党委、政府组织各村充分抓住县里奖励政策，继续发动村民发展庭院经济，通过动员入户走访等途径广泛宣传，引导群众转变传统思想观念，激发通过发展庭院经济增收致富的内生动力。2020年，全镇庭院经济预播种面积550公顷，以蔬菜、小冰麦、谷子、向日葵为主。

庭院经济的发展改变了村民传统农业发展种植模式，延伸了农业产业链，让农民无农闲。如今，全镇涌现出“果树村”“瓜菜村”“花卉村”等特色村，主打绿色、生态牌，由科技支撑，合作社引领，典型带动，致富的路越走越宽。村民“钱袋子”鼓起来，家庭庭院“方寸之地”建成致富“增收园”，为繁荣农村经济，实现“美在农家、富在庭院”注入新的活力。

打造特色 让产业兴起来

家家有棚膜，户户无闲农。这是记者来到镇赉县镇赉镇南岗子村的第一印象。农户房前屋后大棚一栋连着一栋。棚内绿意盎然，硕果累累。四季供应城乡居民，丰富了城乡居民的“菜篮子”。“我们结合本地实际，肇画产业版图。根据

疫情防控提示

截至2021年9月5日6时，全国疫情风险等级划分为高风险地区0个，中风险地区3个。

3个中风险地区

云南省2个：瑞丽市勐卯镇姐勒村委会南闷村民小组、瑞丽市勐卯镇姐东村委会大等贺村民小组。

江苏省1个：扬州市蜀冈-瘦西湖风景名胜城区北街道卜扬社区瘦西湖福苑小区。

提醒广大群众从中高风险地区所在地返（来）白要及时向社区（村屯）、单位登记报备，配合落实相关防控措施。请广大

大群众提高警惕，如非必要，尽量不要前往中高风险地区，确有特殊情况必须前往的要及时向所属社区（村屯）、单位报备。

当前国际、国内疫情形势依然严峻复杂，广大群众要树牢常态化防控意识，养成戴口罩、勤洗手、常通风、少聚集、保持一米线距离、使用公筷公勺等良好卫生习惯。广大群众要积极接种新冠病毒疫苗，尽早形成人群免疫屏障，有效阻断疫情发生和传播。如出现发热、干咳、咽痛、乏力、嗅（味）觉减退、腹泻等症状，请做好个人防护，及时到当地定点医院发热门诊就诊。就医过程中应戴好口罩，并避免乘坐公共交通工具。



9月4日，在广西柳州，水上公交船在柳江上行进（无人机照片）。

随着广西柳州主汛期进入尾声，9月3日，柳江水域上的19个水上公交码头全面复航。据了解，每年主汛期来临，柳江上的部分水上公交码头停航避洪，汛期过后开始陆续复航。水上公交船在柳江上行驶，与沿岸的镜照相互映衬，构成一幅幅靓丽的城市风情画卷。

新华社发（黎寒池摄）

地级市美术馆之变：昔日“开幕即闭幕”，如今“网红打卡地”

新华社南昌9月4日电（记者袁慧晶）江西省宜春市美术馆馆长易乐惊喜地发现，曾经“艺术荒漠”有了变化——过去“开幕即闭幕”的地级市美术馆新晋为“网红打卡地”，且来打卡的观众大多没有艺术基础。

馆中，“艺术的还乡：以美术学院的时代方阵”艺术展自8月10日举办以来，已吸引近4万人次参观，日参观量最高达1690人次。展览将于9月5日闭幕。

“网上有几十名网红推荐，感觉这个展览挺潮的。”观众万翔成是从自媒体平台了解到展览资讯的。他在展品《一点光》前站了很久，这幅作品由绘画和现成品（灯泡）两部分组成，寓意着用一点光的力量，如星星之火燎原，将希望播撒到人们心中。

有人为打卡拍照而来，却因“禁止携带自拍杆入馆”的规定而专注展品本身。延时摄影作品《六个柿子》是让观众停留时间最长的展品之一。其构图与宋代法常的《六柿图》完全相同，作者用十分钟的影像展示了六个柿子从完好到腐烂的全过程。

这次展览涵盖绘画、雕塑、综合材料、装置、影像等多个艺术品类，创作来自国内30多所高等院校和美术机构的53位硕博导师、艺术家。

据易乐介绍，此次展览是巡展，江西是第三站，但效果最好。“如果这个展览在一二线城市展出，或许会被淹没，但在相对封闭

的地级市，展览的影响力被进一步挖掘，观众对新颖的作品和展览是有内心期待的。”

宜春美术馆推出了周末导览活动，并在公众号上制作了“展览中的‘古代名画’，你发现了吗?”等专栏对展览进行解读。从馆方统计的观众结构来看，青年群体占比过半。易乐认为，这不但印证了自媒体平台的影响力，也说明展品契合了当下年轻人的审美需求。

“如果不是公众号推送图文并茂的对比展示，我都不知道这幅作品里借鉴了这么多的古画元素。”观众刘美仑说。给她带来震惊的作品名为《颂雅风》，隐喻性较强。作者雷子人至少借鉴了《红梅孔雀图》《鹤鸣图》《芦雁图》三幅古画中的形象，并结合当下现实摹写，以体现芸芸众生随时代、环境、生活等原因变得趋同而失真。

观众留言本上，反映了宜春人对艺术生活的渴望：“别让俗世淹没生活的浪漫”“看一场展如读一首诗，缓缓道来，浪漫抒情”“为传统与潮流的结合点赞”“带娃欣赏艺术，希望家门口常有”……

正如策展人、中央美术学院美术馆副馆长王春辰所说，文明的历史是一部艺术的历史。如今的时代充满变化、期待以及不确定性，而艺术既反馈时代之变局，也昭示未来之可能，“艺术还乡中的‘乡’其实是每个人的心灵之乡”。



9月4日，在日照市岚山区安东卫街道凤凰山社区养老服务中心，志愿者为社区老人端午餐餐。

从2021年2月起，为了让群众在家门口就能享受到良好的养老服务，山东省日照市岚山区从一顿午餐入手，探索“政府主导、镇街主责、村居主体、社会参与”的养老服务体系，安排财政预算资金1.5亿元共建成运营374处养老服务中心，实现了村级养老服务中心全覆盖，该区2.6万名75周岁及以上老年人全部吃上“免费午餐”。

新华社记者郭绪雷摄