

《黄河大合唱》 中华儿女气壮山河的精神赞歌

□尹波

经典回放

1937年抗日战争全面爆发，中国人民掀起团结一致抗击日本侵略者的热潮。在这一背景下，由冼星海作曲、光未然作词的大型合唱声乐套曲《黄河大合唱》于1939年初在延安诞生。全曲由《序曲》及《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄河谣》《河边对口曲》《黄河怨》《保卫黄河》《怒吼吧！黄河》8个乐章组成，激励着亿万英雄儿女挺身而出保家卫国。1939年4月13日，《黄河大合唱》在延安陕北公学大礼堂首演后，立即引起巨大反响，很快唱响全国，唱出海外，成为抗日歌曲的“主旋律”和时代的最强音，被评价为“一曲大合唱，可顶十万毛瑟枪”。自创作问世至今，《黄河大合唱》经过无数次的演奏、衍生、改编，仍旧经久不衰，其磅礴雄伟、深邃壮阔的情感，影响着一代又一代中国人。《黄河大合唱》有多个版本，1975年由严良堃等人根据冼星海的延安版重新配器而成的“中央乐团版”，是影响最大、传播最广的一个版本。

博客视野

日动影移，日穿帘隙，岁月的光影总在不经意间改变，不曾改变的是，我喜欢坐在似水流年里，与一缕书香为伴。

记不清什么时候喜欢上了读书，也许是幼年时经常听大人讲书里的故事，在我小小的心里，埋下了美好和好奇的种子，从此与书结缘，一路走来，书香伴随着我走过了人生的每个阶段。

儿时的我喜欢热闹有趣的书。曾经对那些图文并茂的小人书、连环画爱不释手，《孙悟空大闹天宫》《三打白骨精》《铁道游击队》《小兵张嘎》……给我的童年增添了无限的乐趣。

少年时的我喜欢上了当代作家的书。三毛的《撒哈拉的故事》，发生在大漠中美好的爱情，超越了一切世间的喧嚣和浮华，既浪漫又温暖，深深地打动过我。席慕蓉的《一棵开花的树》：“如何让你遇见我/在我最美的时刻/为这/我已在佛前求了五百年/求佛让我们结一段尘缘……”诗意的文字是那样的让我着迷。金庸的武侠系列小说，刀光剑影中那些侠骨柔情的大侠们，在江湖险恶中行侠仗义和家国情怀，随着跌宕起伏故事的发展，每次都看得我热血沸腾，欲罢不能。路遥的《平凡的世界》，是令我最为感动的一本书，它让我看到了平凡人不服命运，敢于与命运抗争的那种精神，给我的青春留下了深深的烙印，影响了我的人生。

成年以后，喜欢上了中外经典名著。一部《红楼梦》让我读了又读，每读一遍都有新的感悟。《肖申克的救赎》让我懂得了人无论身处何种情境，都不要放弃希望，只要坚持下去，终会迎来人生的春天的。《追风筝的人》中的那句“为你，千千万万遍”，是一个孩子对另一个孩子的忠诚表白，当自己伤害了这样真诚的友谊后，人性的善良让我们学会了救赎，学会了获得原谅。还有《百年孤独》《飘》《简爱》……这些经典的作品，带着作者的智慧，穿越时空，常常在我迷茫的时候给我鼓励与启迪，同时也让我见到了不同的精彩人生。

现在爱上了能让心灵柔软的书。严歌苓的《扶桑》，扶桑是如水一样的女子，在不断的磨难中，她用自己的宽容，接纳一切命运的不公，活出了自己的一条路，就像在极端贫瘠的土壤里顽强盛开的花。刘小川的《苏东坡传》，苏东坡永远有一颗乐观豁达超然的心，“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生……”浸润温暖了多少失意人的心。汪曾祺的《人间草木》，已识乾坤大，犹怜草木青，一草一木总关情。殷若苓的《草木有趣》跟着二十四节气过日子，那些触动心灵的传统文​​化，在草木的世界里，让我们感知到了人生的趣味。在我眼里，书中的草木，都是人类的老师，我们要像草木一样，在天地之间努力生长，把自己最美的姿态回馈给世界，与这个世界温柔相处。

人生有味是读书，有书相伴的岁月，人生的每一个阶段，都不会荒芜，都会与美好不期而遇。读书与我，儿时读到的是一种快乐和趣味；少年时读到的是一种浪漫和情怀；成年以后读到的是一种厚重与丰富；如今已知天命年龄的我，读到的是一种心灵上的柔软和慈悲。

让我们与书为伴吧，一缕书香，会积累成光阴中的菩提，根植在心间，温柔了流年。



日子一天天远去了，叹息似乎一天天地多起来。记下这一切的，是生命的年轮。日子携着清风迅速地向后退去，它沉重的足音刻着了年轮的魂灵。年轮也有脚啊，年轮的脚印如果洒出去，足可以下一场很大的雪。我在雪地里行走，用匆匆的步履书写着自己的名字。

其实我本无名字，给我名字的，是年轮的记忆。年轮的记忆有山、有水。比山远的是路，比水绵长的是生活。我行走时傍着山，伴着水。下雨的时候，如果在地上走，可以留下清晰的脚印，但在水上走，永远都留不下痕迹。

没有痕迹，便处处是痕迹。行走的时候，我不愿回首。即使回首，也不愿看双足站立过的地方。

生命不该如此。生命的过程，就像在弥补残缺：没知识时学知识，没

事业时创事业……正是这些对于美的发现和创造，才使空洞的身体和缥缈的生命渐渐饱满、丰满、硕大。虽然终有一天，我们都会无可奈何地松开攥紧的双手，把握在手里的东西洒落出去，重新回归自然的怀抱。但那是很远或很近的将来，年轮还没有到达那个地方。只要年轮还没有到达，我们就只能前行。

记得杭州的一座寺庙里写着一幅对联：“是命也是运也，缓缓而行；为名乎为利乎，坐坐再去。”我深有同感，但我的思想不愿滞留于此，它在天上飞翔。即使当我在命与运的夹缝里慢慢爬行，身体匍匐成一截将朽的茅草根，灵魂依然站在高处。

年轮因此愈加粗壮、浑圆、充满韧性。粗壮、浑圆、韧性是年轮的歌，谱写歌曲的是人。叹息、沉默、冷风、苦雨，都只是一种点缀。有了点缀，年轮的姿态才更显遒劲。

一缕书香，温柔了流年

□闲云

黄 昏 (外两首)

□张黎明

一棵小葱卷起来
一使劲儿把黄昏蘸进碗里
院子 父亲母亲和孩子们
围坐在一个长条饭桌旁
一碗高粱米米饭 一枚咸鸭蛋
小日子就这样一锄一犁
从春天到秋天

天黑之前
父亲担满了一缸水
母亲抱回起早用的柴火
我们抢着一本小人书
犄角旮旯追着看

天黑之前
笼子里的蛔蛔偶尔的
配合一下渐远渐近的蛐蛐
日头落了 几声咳嗽
从吱呀呀的老井沿上一步步
颤悠悠走来

院门口的父亲

老了 父亲
依坐在院门口
目光远远地收回来

年轻时的父亲
也常坐在院门口
父亲手里的镰刀 锄板
磨得锃亮 有时候父亲把大哥在
当兵时寄回来的家信
一宿读读过来读过去 当兵的儿子
当排长了 父亲一伸出大拇指
镰刀咔嚓掉在地上

如今 老家的老房子还在
院门口那一根拴牛和拴驴的木桩子还在
唯独看不到父亲弯下腰的影子
也听不到父亲拿手的二人转
《红月亮作梦》

黄昏在院子里

日头影儿偏西了
贴近地皮儿的时候
乌鸦 喜鹊归巢
父亲和母亲赶着一群羊
从后山爬回来

黄昏在小院子里
有多少火烧云
有多少摘椰取借
又有多少发霉的日子
哭哭笑笑

我的父亲和母亲
时常在夜色来临的时候
生气惹恼 为了孩子的学费
父亲割回来一两捆红柳条
母亲在灯下一根根扒皮儿
两个簸箕编好了
那是下半夜

煤油灯一吹
父亲和母亲两个人
背靠背 睡得稀里糊涂

魅力金秋迎国庆

□赵倩

面深化改革取得重大突破。发展理念、发展方式深刻变革，经济建设取得重大成就。民主法治建设迈出重大步伐。意识形态工作发生深刻变革，思想文化建设取得重大成就。人民生活不断改善，生态文明建设发生深刻变革，取得显著成效。国防和军队现代化发生深刻变革，强军兴军开创新局面。推进全方位外交，形成中国特色大国外交布局。我国现在脱贫攻坚工作取得圆满成功，昔日的穷乡僻壤，而今牛羊成群五谷满仓；昨日的茅檐瓦舍已被今天的林立高楼所取代。

中国，多么俊秀的名字，当我们想起您时，心中马上会联

想到那壮丽秀美的山川，那莽莽无际的原野，奔腾浩荡的江河、苍茫辽阔的草原，为我们提供了极为生动的爱国情感素材。正是在祖国这片神奇的大地上，生活着生生不息的中国人民，他们勤劳、顽强、有着坚韧不拔的精神！也正是在祖国这神奇的大地上，巍巍长城才会连绵不断，犹如一条盘虬卧龙，滚滚长江、黄河才会川流不息，哺育世世代代的炎黄子孙，使我们祖国日益富强！在祖国的怀抱，社会秩序稳定，人民生活安康祥和。我们庆幸生活在这个美好的时代，我们再也不是百年前那个饱受屈辱、任人宰割的民族，再也不是那个魑魅横行、血雨腥风的时代。俱往矣，百年峥嵘路；看今朝，神州起惊雷，华夏又新篇。伟大祖国，政治稳定，经济发展，社会进步，民族团结，展现新气象，昭示好前景。中国的进步和发展奔腾向前，浩浩荡荡，势不可挡。奥运会上的金牌体现一个民族的强盛，发射场上的火箭再现巨龙腾飞，崛起的跨世纪宣言迎来整个世界羡慕的目光，让我们用坚定的信念迎接新世纪中华民族的灿烂和辉煌！

现在的中国已经崛起，正在开始第二个百年奋斗目标的新征程，现在是中华民族伟大复兴战略全局、世界百年未有之大变化和全面建设社会主义现代化国家新征程相汇合，这是新的大局势，要有新的战略视野，我们伟大的祖国一定会在新时代中国特色社会主义思想指导下，在中国共产党的正确领导下，带领全国人民实现中华民族的伟大复兴！