

# 《谁是最可爱的人》 书写英雄壮举 赞颂英雄精神

□西元

## 面世70年，依然闪耀夺目光彩

1951年4月11日，人民日报头版发表魏巍采写的通讯《谁是最可爱的人》，产生热烈反响。这部作品很快在朝鲜前线传开，战士们赶着将文章印发出来，即便是穿越敌人火线，也要送到最前线的战友手中。在第二次全国文代会上，周恩来总理以《谁是最可爱的人》为例，鼓励大家写出工农兵中的优秀人物形象，肯定魏巍为子弟兵取了“最可爱的人”这样一个称号。

后来，《谁是最可爱的人》入选中学语文课本，影响了几代中国人。人们深情地把人朝作战的中国人民志愿军称为“最可爱的人”。时至今日，看到那些奋战在抗洪、抗震、抗疫一线，在捍卫国家领土主权前线的子弟兵身影时，人们仍然会情不自禁地用“最可爱的人”来称呼他们。

70年过去了，《谁是最可爱的人》中的文字依然鲜活地烙印于中国人的记忆里，经历时光的洗刷，闪耀着夺目的光彩。

“亲爱的朋友们，当你坐上早晨第一列电车走向工厂的时候，当你扛上犁耙走向田野的时候，当你喝完一杯豆浆，提着书包走向学校的时候，当你安安静静坐到办公桌前计划这一天工作的时候，当你向孩子嘴里塞着苹果的时候，当你和爱人悠闲散步的时候，朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？你也许很惊讶地看我：‘这是很平常的呀！’可是，从朝鲜归来的人，会知道你正生活在幸福中。”这段话，相信很多人都有一见

如故之感，即便不能逐字逐句背诵出来，也必定像是见了老友一般倍感亲切。

## 冒着炮火采写，展现英雄风采

《谁是最可爱的人》为什么能有如此持久而旺盛的生命力呢？

文章道出中华儿女共同的心声。抗美援朝战争的胜利让新中国真正站稳了脚跟。更重要的是，此战打出了中国人民自立于世界东方的信心与自豪。正是在那样一个历史时刻，《谁是最可爱的人》道出了人们向往和平、保家卫国的共同心声，点燃了人们自强不息、渴望复兴的如火激情——可以说，《谁是最可爱的人》与时代同声，与人民共情，其生命力盖源于此。

文章开一时风气之先。在抗美援朝战争中，几十万志愿军将士义无反顾、赴汤蹈火，用生命为新中国的发展铺平道路。他们英勇顽强、无私奉献，心甘情愿用自己的生命换来和平，换来人民的幸福。《谁是最可爱的人》树立了子弟兵的光辉形象，树立了敬仰英雄、崇拜英雄、学习英雄的社会新风尚。

文章是作者冒着炮火写就的呕心之作。魏巍在接受采访时曾经说道：“这个题目不是硬想出来的，而是在朝鲜战场上激动地从心里蹦出来的。”志愿军入朝作战之后，魏巍两次到前线采访。短暂的行军休息时，硝烟弥漫的战斗间隙，作家冒着生命危险，深入战斗最前沿，在炮火中积累了大量原始素材。

据时任114师警卫员覃照群回忆，有一次该师刚刚占领某处高地，尚有敌人反冲击的危险，魏巍就赶到现场采访。

在《谁是最可爱的人》之前，魏巍曾经就朝鲜战场采访的素材写过一篇通讯，篇幅较长，包含了20多个事例。但他和《解放军文艺》的同事都觉得内容分散，力道不足，就没拿去发表。之后他精挑细选、反复推敲，着重打磨3个最动人的故事：朝鲜战场上最壮烈的松骨峰战斗；在汉江南岸阻击敌人时，青年战士马玉祥冲进火海，救出被困的朝鲜儿童；战士在防空洞里就雪吃炒面。面对采访，战士们的回答朴实无华，深深打动了魏巍的心。

在饱满而强烈的情感驱动下，《谁是最可爱的人》一气呵成。文字平白晓畅，无一字拗口；义理鲜明雄辩，无一处存疑；气韵奔放厚重，无一段衰减。律动的叙事和英雄的境界相互映衬，浑然天成，写出了志愿军面对武装到牙齿的敌人，为了身后的祖国和人民，坚决击退敌人的大无畏精神，写出了他们面对危险，义无反顾抢救生命的超越国界的大爱，写出了战士们在面对艰苦条件和死亡威胁时，之所以能如此从容与坚定，其力量来自如磐的信仰，来自使命担当。

就这样，极具感染力和说服力的通讯《谁是最可爱的人》，成为中国当代文学史上脍炙人口的名篇佳作。

## 铭记历史，凝聚攻坚克难力量

作为出生于上世纪70年代中后期、成长于人民军队的

写作者，30岁之后的某一天，我重读了《谁是最可爱的人》，那时，我已经在部队服役10余年。“战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的尸体，做着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有卡住敌人脖子，把敌人捺倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起……在掩埋烈士们遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开……”读到这一段时，我特别地震撼，一下子明白了什么是战争，明白了为了夺取战争胜利，志愿军做出了怎样的牺牲。

从此，对英雄的缅怀和尊敬之中，就多了一份沉甸甸的意蕴。我理解了中华民族浴火重生的艰难不易。每一个中华儿女都应该牢牢记住我们这个民族经历了怎样的苦难，经历了怎样的内忧外患才走到今天。

我领悟了志愿军面对强敌时的英雄气概。为了胜利，他们抛家舍业；为了胜利，他们毫不畏惧；为了胜利，他们视死如归。在英雄们的中心，祖国和人民利益高于一切。

我也从事军旅文学创作，其中抗美援朝战争题材小说占相当分量。《谁是最可爱的人》是我军旅文学创作的启蒙者，让我在历史大河中与松骨峰战斗的英雄们相遇。之后，在创作小说《遭遇一九五〇年的无名连》和《死亡重奏》时，我又与牺牲在长津湖冬夜里的英雄们、与誓死保卫上甘岭阵地的英雄们“相遇”。每一次“相遇”，都是一次震撼，与《谁是最可爱的人》最初给我的震撼毫无二致。我渐渐觉得，从事战争小说创作的意义，就在于把这种震撼表现出来，传递给翻开书的读者。我时刻激励自己，要努力深入英雄们的内心世界，写出对得起历史、对得起苦难、对得起英雄的厚重作品，把这一笔精神财富用文学的方式保留下来、传递下去。

魏巍在《谁是最可爱的人》结尾处深情地写道：“请你们意识到这是一种幸福吧，因为只有你意识到这一点，你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。”魏巍提醒身处和平环境中的人们，永远不要忘记那些为了人民的福祉而舍生忘死的英雄。我们不仅要敬仰英雄、崇拜英雄，更要学习英雄。当我们遇到困难或者身处逆境，想一息置身于枪林弹雨、天寒地冻、缺乏衣食、生死一线志愿军战士，从他们遭遇强敌而英勇战斗的事迹之中，必能收获拼搏的勇气和必胜的信心，进而凝聚力量、攻坚克难、走向胜利！

# 感悟「税」字的大小写

□刘忠月

## 博客视野

中国文字博大精深，一繁一简寓意深远。经过检索发现，国之根本——“税”，与其繁体字“稅”几乎一样，从书写习惯上来说，“税”字没有大小写。从事税务工作多年，我宁愿相信这是一种特意的安排。古人云：泰山不让土壤，故能成其大，河海不择细流，故能就其深，“税”不分大税小税，都是贡献，“税”趋简避繁，便于征收，才成就其承载社会生存与发展的“高山”“河海”。

记得我刚参加工作，在办税大厅发票代开岗时，开出了金额最小的一张发票是卖笤帚发票，金额110元，税款3.2元。交税的是一位年过半百的农民阿姨，颤微微的举动，颤微微的声音，能帮我开一张税票吗？很显然，跟办税服务厅穿着时髦的纳税人相比，阿姨认为自己交的“微不足道”。我热情地接待了她，又好又快地开好了税票。她临走时，我轻轻地说声“欢迎您再来”，阿姨惊讶地转过头，有点木讷地还了我两声：“谢谢！谢谢！……”当我在想怎样更好地表达对她的敬意时，她已经消失在视线之外了。阿姨的举动感染了旁边的纳税人，刚才还在“讨价还价”的纳税人也停止了说话，很快地交完了税。

在手工开票的年代，我经手开具的税票不计其数，金额最大的一张是多少钱，我已经没有什么印象了，也许是一个个体工商户，也许是一个大企业，但金额一定没有超过10万元，和经济发达地区相比，这无疑也就是一笔小税款。大、小从来都是相对的，如果和经济发达地区比起来，内地很多农村税务分局（所）收的那点税收真是微不足道，其机构不设置似乎都无所谓了。但不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海，这样的纳税人和税务分局（所），分布在祖国各地，默默无闻地奉献着，同样为地方经济社会发展做出了贡献，这不正是“税”字不分大小的真实写照吗？

在一次机关干部到办税服务厅学习锻炼活动中，我回到了久违的办税服务厅，又“客串”了一回办税员。这一次，我惊奇地发现，原来要填写的资料，要复印的证件、报表都不再需要了，纳税人只需持身份证即可“刷脸”办理涉税事项，享受零障碍服务。

在信息化时代，鼠标一点，手续简单多了，办税工作人员的审核手续却更规范，这一增一减，增的是工作效率，减的是纳税人负担，是征缴成本的精简，体现的是税务部门服务意识的转变，这不正是“税”字趋简避繁的特意安排吗？

把“税”比作大厦吧，那些大企业就是支撑起大厦的砖头，阿姨一样的纳税人就是一粒粒细小的沙子，他们虽然微小，但是这座大厦不可缺少的一部分，税务工作者就是建筑工人，正不辞辛苦地用最小的成本，建好最实用、最环保的大厦。

9月6日至12日，我有幸参加了市直机关党工委在长白山干部学院举办的党员干部革命传统教育专题培训班。一周的时间不长，一个转瞬便成了过往；一周的时间很长，长得实在无法消化这一周红色基因给予的厚重。

东北抗联精神，学生时代学习过，却没有深入过；工作之后，更是忙于事务，没有很好地钻研过。没想到的是，这次培训通过课堂教学、现场教学、仪式教学、专题教学及体验教学等一系列方式的融入，让东北抗联精神真正入了心、扎了根，更增加了一份仰望、钦佩与责任。

那是怎样一个时代？杨靖宇、魏拯民、陈翰章、赵尚志、周保中、赵一曼、李兆麟，还有许许多多同时代的东北抗联名将和数以万计的东北抗联战士不畏艰难困苦、不畏日寇强敌，义无反顾舍我其谁地投入到民族的救亡图存中，奋战在白山黑水间，为我们留下了一笔笔用鲜血和信仰浇注的红色基因矿脉，世代浸润，无价可估。

课堂上，王德金老师以《悲壮的东北抗联 永恒的杨靖宇将军》为题，声情并茂、激情澎湃的讲解，一次次带我们走进那段历史，感受极端困苦中一次次突破生命极限的东北抗联精神。与极寒挑战、与饥饿抗争、与日寇血战，革命的血与肉浇筑在厚厚的黑土地中，耳之所听，眼之所见，脚之所迈，责任与担当在那个时代一次次淋漓尽致地展现，信仰与方向在那个时代一次次根深蒂固地昂扬。时代呼唤英雄，时代承载英雄，那个时代千千万万中华儿女应运而生，艰难困苦中高扬民族的责任与担当，抛头颅洒热血，为我们这个民族留下了厚重的一笔壮烈凯歌和不朽精神。

学习中进一步了解到，东北抗日联军，简称东北抗联，其前身是东北抗日义勇军余部、东北抗日游击队和东北人民革命军，是中国共产党创建最早、坚持抗日时间最长、条件最为艰苦的一支人民抗日军队。这支队伍在中华民族的危急时刻，在极端艰难困苦的日子里，坚持游击战争14年之久，牵制了数十万日伪军，涌现出杨靖宇、赵一曼、赵尚志等一批可歌可泣的英雄人物，为中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的胜利做出了重大贡献。

在人民英雄杨靖宇将军殉国地，我们现场聆听了《英雄杨靖宇最后的118小时》

的专题党课，飘落的秋雨带着我们阵阵的哀思倾注在白山黑水间，那一刻，我真的坚信天地有知让将军能够感知我们的到来、我们的缅怀、我们的垂泪。那一刻，心语寄托，而今盛世的中国早如革命先烈们所愿，我们伟大的党带领中国人民，以“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的大无畏气概，书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。建党百年来，中国共产党和中国人民以英勇顽强的奋斗向世界庄严宣告，中国人民不但善于破坏一个旧世界，也善于建设一个新世界，实现了从生产力相对落后的状况到经济总量跃居世界第二的历史性突破，历史性地解决了绝对贫困问题，实现了人民生活从温饱不足到总体小康、奔向全面小康的历史性跨越。今天，我为自己能够在伟大的中国共产党领导下的伟大国家和伟大民族中始终自豪着荣光照耀！今天，

# 筑梦路上薪火相传

□于黎明

我更为自己作为一名党员领导干部，能够有机缘走进这片白山黑水，时时浸润着红色基因给予的震撼与回味，越发坚定了身上的责任与担当，这份满载红色基因的党性教育弥足珍贵、无价可估！

“老乡，我们中国人都投降了，还有中国吗？”这是杨靖宇将军对劝降的叛徒掷地有声的回复。一周来始终回荡在心海，激励着前行着。杨靖宇将军牺牲后，日军解剖了他的尸体，胃里只有草根和棉絮，没有一点粮食，在场的日本人无不受受到莫大震撼。日军头目岸谷隆一郎流了眼泪，长时间默默无语。据史料载，这个屠杀中国人民的刽子手，“一天之内，苍老了许多”。此后，岸谷隆一郎穷毕生精力研究中国抗日将士的心理。研究越深入，他内心受到的折磨越大。最后，他毒死了自己的妻子儿女后

自杀。他在遗嘱中写道：“天皇陛下发动这次侵华战争或许是不合适的。中国拥有杨靖宇这样的铁血军人，一定不会亡。”

一周来，我通过陆上和水上重走抗联路，心始终激荡在那陆上、水上，缅怀铭记着，这些宝贵的红色基因是历史的沉淀，是历史真正厚重的所在，是真正植根于革命先烈用鲜血染红的泥土中，传承于一代又一代人不懈奋斗的事业中，与我们每一个人情感相连、命运相系，是我们精神的归宿、初心的原点。而坚定的信仰信念、高尚的爱国情操和伟大的牺牲精神，正是我们的党领导东北抗联在战争中表现出来的精神风貌和思想品格，是人类献身正义事业百折不挠的传奇和典范，是中华民族威武不屈精神的彪炳彰显，是伟大抗战精神的具体体现，更是我们取之不尽、用之不竭的力量源泉。

一周的学习培训中，最令我感动的是67岁张汝民老师讲授的《“四保临江”精神及其当代价值》，两个小时直抵灵魂的站着讲授，不仅仅是受益匪浅，更直观地感受到一颗赤热的心在对红色基因的坚守、颂扬与传承。聆听间，不知不觉地融入、感动和回味，心始终在那烽火连天的时代跃动着、感染着、激励着。而今学习结束了，可心中仍充盈着那个时代的血雨腥风、刀光剑影、坚贞不屈、前赴后继和勇往直前。一次次极端惨烈的战斗中，一次次挺起了我们民族不朽的脊梁！这份不朽的传承更让我们的民族拥有了不竭的动力和精神。

今天与艰苦卓绝的抗联时代相比，我们又何其有幸！自己还有什么理由不努力不奋发？承担起党员干部的责任，活出党员干部的血性与精气神，让我们的服务对象、家人朋友因我们的付出而阳光灿烂，方不负革命先烈们的浴血付出，方不负党和人民赋予的职责使命！我作为残联党员干部的一员，在今后的工作中，定将进一步牢记抗联精神，让心中这份厚重的红色基因生根发芽，切实履行好残联组织“代表、管理”的神圣职责，以保障残疾人平等权利，增进残疾人福祉，增强残疾人自我发展能力为核心，团结带领残疾人和全市人民一道，为实施“生态强市”，打造“一城三区”，积极投身到新时代白城高质量跨越式发展的伟大实践，为共建共享更加幸福美好的生活而尽心竭力。

# 落叶情

□王建岭

秋的一片落叶  
婀娜多姿随风舞动  
如同你的身影划过心底的湖面  
荡起涟漪  
思念藏在最柔软的地方  
盘根错节是爱的宣言  
推开心窗  
迎接阳光住进来  
读懂叶脉上的只言片语  
今生你是我的  
今生我是你的

二  
灌浆的稻穗由绿变黄  
好似人生的转折  
从稚嫩到成熟  
酸甜苦辣是生活的调料  
喜怒哀乐是生活的色彩  
秋雨霏霏  
无尽思念飘落  
爱在这个秋天瓜熟蒂落

三  
林荫小路  
重叠的树影窃窃私语  
假山依然高傲的挺起脊梁  
晨阳爬上面庞  
孤雁拾起地上的碎影  
缝合散落一地的伤痛  
秋的味道沁入心脾  
花香果香浸泡着浓浓的情  
仰头  
白云捎来远方的问候  
故乡在缕缕炊烟中  
若隐若现  
热点文章